

対象
本学学生
教職員

研究倫理向上ウィーク オンデマンドセミナー

大学生活とコピーは不可分です。

他人が撮った写真をインスタにあげる、
Webで見つけた文章を自分のレポート
に貼り付ける…

これって、著作権の問題がないので
しょうか。

「許されるコピー」と「許されないコ
ピー」の違いは何？
コピー時代に必要な「**著作権ルール**」
について考えましょう！

大学と著作権

○許されるコピーと
×許されないコピー

PC通訳
ログ有

昨年、好評いただいた本講演について、本学学生・教職員を対象に、期間限定でオンラインにて視聴いただけます。【視聴可能期間 2020年10月1日～11月30日】

★本学学生のみなさま★ DUETのメッセージ画面に本セミナーの告知があります。告知内のURLにアクセスしてご覧ください。テキストもDUETからダウンロードできます。

★本学教職員のみなさま★ 教職員のページ>お知らせ>研究倫理よりご覧いただけます。



講師 宮武久佳 (みやたけ・ひさよし) 氏

東京理科大学教授。日本音楽著作権協会(JASRAC)理事。日本記者クラブ会員。
元共同通信社記者、元横浜国立大学教授。米ハーバード大学ニーマンフェロー(ジャーナリズム)、元FIFAワールドカップ日本組織委員会報道部長。著書に『正しいコピーのすすめ 模倣、創造、著作権と私たち』(岩波書店)、『知的財産と創造性』(みすず書房)、『わたしたちの英語地球市民のコミュニケーション力』(青土社)など。同志社大学文学部(美学・芸術学)卒業後、国際基督教大学大学院修士課程(比較文化)、一橋大学大学院修士課程(経営法務)修了。