

# Shirayuri Open Campus 2023 模擬授業

白百合の授業を体験してみよう！

## 6/18 sun

国 = 国語国文学科   フ = フランス語フランス文学科   英 = 英語英文学科  
 児 = 児童文化学科   発 = 発達心理学科   初 = 初等教育学科

授業タイトル	担当教員
国 係り結びって何？ 係り結びを勉強すると何かいいことがあるの？	室城秀之
国 中原中也 恋愛詩の方法	名木橋忠大
フ 『美女と野獣』の変貌—作品をとおして「時代」を考える—	海老根龍介
英 ディズニー映画に隠されたメッセージ —ジェンダーの視点から読み解く	木原健次
英 子どものように英語を学ぼう。—習得理論に基づく英語学習—	倉住修
児 『ハリー・ポッター』はなぜ「ネオ」ファンタジーなのか？	井辻朱美
発 発達障害のある子どもの理解と支援 ※	涌井恵
初 やること簡単、だけど没頭必須のキラキラボックス作り。	椎橋げんき
初 絵本から生まれる音であそぼう～子どもたちの音の世界～	川口潤子
初 理想の保育・教育を考える～リフレクションカードを使ったワークショップ～	中田正弘
初 子どもの意欲を引き出す運動遊び	石沢順子

## 7/16 sun

授業タイトル	担当教員
国 母は昔、パパだった？—ハ行子音の歴史的变化—	川瀬卓
国 江戸の女子会—「押し」に「占い」、「クッキング」	宮本祐規子
フ エコながらヘルシーな食生活？フランス社会の答え	デムナチアリア
フ 映画のなかのマリー・アントワネット	村中由美子
英 Pink or Blue? 日常生活における「ジェンダー」	ジョソフイドリエン
英 ディズニー映画に隠されたメッセージ —ジェンダーの視点から読み解く	木原健次
児 赤ずきんは狼に食べられるだけ？—グリム童話からみるジェンダー	間宮史子
発 SPY×FAMILYの登場人物から見たこころの発達—精神分析的見方から—	木部則雄
初 絵本が育む科学的な学びを体験しよう	大貫麻美
初 保育の楽しさを体感しよう！—子どもと仲良くなる自己紹介—	土橋久美子
初 虐待から子どもをまもる教育・福祉従事者の使命と役割	坂本健
初 みんなが知っているあんな色こんな色のヒミツ。	椎橋げんき



開催時間は今後公開予定の各日程のタイムテーブルをご確認ください。

## 8/6 sun

授業タイトル	担当教員
国 漱石文学で日本の「近現代」を探究する	猪狩友一
国 清少納言と兼好法師—大学での古典の読み方	伊東玉美
フ AI（人工知能）の時代に外国語を学ぶことは必要だろうか？	善本孝
英 ファンタジー映画の字幕を作ってみよう！～『ハリー・ポッター』編	水越あゆみ
英 Japanese Tourism - 「日本観光」の今・昔	スミスセシリア
児 ぬいぐるみとサヨナラする方法—人形供養と『くまのプーさん』	菊地浩平
発 箱庭療法入門 ※	波多江洋介
初 あれは何？街で見かける不思議なカタチのホントの形。	椎橋げんき
初 もっと知りたくなる！「たまごのひみつ」	石沢順子
初 「遊び×学び×協働」が導く「想像×創造」の世界	大貫麻美
初 保育における「教育」のとらえ方～遊び・環境を通じた発達の援助	高橋貴志

## 8/26 sat

授業タイトル	担当教員
国 恋をすると、歌が聴きたくなるのはなぜ？	萩野了子
国 東京というテーマパーク—路面電車と東京の文学	井上隆史
フ 世界文化遺産建築ができるまで —フランス・ボルドーの歴史からたどる	島山香奈
英 子どものように英語を学ぼう。—習得理論に基づく英語学習—	倉住修
英 ファンタジー映画の字幕を作ってみよう！～『ふしぎの国のアリス』編	水越あゆみ
児 絵で読み解くイギリス児童文学—『ピーター・パン』編	水間千恵
発 子どもの絵の発達心理学	鈴木忠
初 紙おむつから考える日本の技術とSDGs	中田正弘
初 子どもたちの生活と歌の関わりを考えよう	川口潤子
初 「探究的な学習」って？～教科書のない「総合的な学習の時間」～	神永典郎
初 遊びを通して保育を体験しよう！—ほんとうの知的教育って？—	土橋久美子

※4/20 時点で内容に変更が生じています。