

# 公開シンポジウム 「現代アートと知的財産」のご案内

日程：12月17日(金)

場所：大阪工業大学 大阪センター  
(大阪市北区梅田 3-4-5 毎日インテシオ 3F)

## 【シンポジウム】

大阪工業大学公認クラブである知財推進部の学生が中心となって本シンポジウムを企画しました。発端は岡本光博氏の作品「バッタもん」をめぐる一連の報道です。

さまざまな表現手法に挑戦する「現代アート」と使用の禁止など独占的な権利をあたえる「知的財産権」。知的財産を重視する経済社会のしくみがアートの表現そのものや対象として用いられたとき、その異質な要素の共存、寛容は可能なのでしょうか。岡本氏の作品「バッタもん」で引用された高級ブランドの意匠を題材に、業界間の対話を通して「表現の自由」と「知的財産」について考えてみる、そのような「場」が本シンポジウムです。

**テーマ** 現代アートと知的財産

**スケジュール** 14:00～15:30

**講演者** 岡本光博(美術家)

作田知樹  
(Arts and Law(NPO 法人コミュニティデザイン協議会))

**座長** 田浪和生  
(大阪工業大学大学院教授 元・キャノン株式会社)

**パネリスト** 生駒正文(大阪工業大学大学院教授)

小島幸保  
(弁護士・小島法律事務所、大阪工業大学大学院院生)

**主催** 大阪工業大学知的財産学部

**協力** 大阪工業大学知財推進部

参加費  
無料

## 【プレ企画】

**テーマ** 現代アートと表現  
**会場** 大阪工業大学  
(シンポジウムと同会場)

**スケジュール** 13:00～13:40

参加費  
無料

## 【アフター企画】

**テーマ** アートと知財のティーパーティ  
**会場** ラウンジ翔  
(シンポジウム会場と同階)

**スケジュール** 16:00～17:00

参加費  
500円

主催：大阪工業大学知財推進部

※事前の申し込みが必要です。

参加希望の方は、<http://www.oit.ac.jp/ip/news/101217sympo.html> にアクセスしていただき  
参加申し込みフォームより申し込みください。