

# ASiTASiA

愛知大学 ささしま地域連携教育研究/アシタシア

第11回  
アシタシア  
サロン

## つボイノリオの日々の勉強

—CBCラジオ「つボイノリオの聞けば聞くほど」の裏側—

30年間続く、CBCラジオの長寿ラジオ番組「つボイノリオの聞けば聞くほど」。身近な話題から国際問題、政治問題までを取り上げ、毎日生放送でフリートークするために、パーソナリティーであるつボイノリオさんは一体どんな学びをされているのか、どう伝えようとしているのか。人気番組の裏側を聞く貴重な機会です。

2024年 **4月19日(金)** 18:00~20:00

参加費 **無料**

定員

①会場参加  
②WEB参加

申込先着順  
各300名

場所: ①会場参加…愛知大学名古屋キャンパス  
グローバルコンベンションホール (開場時間 17:30)  
(名古屋市中村区平池町4丁目60番6)

②WEB参加…オンライン配信

申込

4月17日(水)までに右のQRコード  
または下記URLよりご登録をお願いします。  
※①会場参加 ②WEB参加いずれも  
申込先着順・メールアドレス必須



<https://www.aichi-u.ac.jp/guide/asitasia>

### プログラム

開会あいさつ (18:00~18:05)

愛知大学学長 広瀬 裕樹

アシタシアサロン開催趣旨説明 (18:05~18:10)

愛知大学ささしま地域連携研究センター長 太田 幸治

講演 (18:10~19:45)

ラジオパーソナリティー/愛知大学OB つボイノリオ 氏

演題: つボイノリオの日々の勉強

—CBCラジオ「つボイノリオの聞けば聞くほど」の裏側—

質疑応答 (19:45~20:00) ※質疑の受付は①会場参加の方のみ

### 講師紹介



ラジオパーソナリティー **つボイノリオ**  
愛知大学OB

1949年生まれ。愛知県一宮市出身。  
1972年愛知大学法経学部卒業。  
愛知大学在学中のCBCラジオの出演をきっかけにDJの道に入る。1972年東海ラジオ「ミッドナイト東海」のメインDJを担当。以降、本格的にDJとして活躍開始し、ニッポン放送「オールナイトニッポン」、NHK総合「人形劇『プリンプリン物語』」、CBCラジオ「土曜天国」「のりりだあ歌謡曲」「ぼつくんジョッキー」他多数の番組を担当。  
なかでもCBCラジオ「つボイノリオの聞けば聞くほど」は1993年から約30年続く長寿番組。  
2016年には「愛知県芸術文化選奨・文化賞」を受賞。

アシタシアについて…愛知大学は1901年に中国上海に設置された東亜同文書院を前身として、1946年に愛知県豊橋市に設立されました。建学の精神を「世界文化と平和への貢献」「国際的教養と視野をもった人材の育成」「地域社会への貢献」としています。これらを実践するために、2018年より、文部科学省私立大学研究ブランディング事業に選定された「『越境地域マネジメント研究』を通じて縮減する社会に持続性を生み出す大学」の研究活動の一環として、名古屋市ささしまライブ地区に開校した名古屋校舎を拠点とした『越境地域マネジメント活動』のアシタシアを始動させました。サロン、トークライブ、研究会の活動を通して、地域連携教育・研究活動を発展させています。

### 【会場】

愛知大学 名古屋キャンパス  
グローバルコンベンションホール  
(名古屋市中村区平池町4丁目60番6)

※お越しの際は公共交通機関をご利用ください。

※天候等の状況により会場参加が不可になる場合があります。愛知大学公式サイトで最新情報をご確認の上ご来場ください。

