

## 英国ロイヤル・バレエ団ナタリア・オシポア、 西本智美、MIYAVIらが平和への祈りを響かせる！ 「東寺音舞台」のポスターを大阪成蹊大学芸術学部の学生が制作

大阪成蹊大学（大阪市東淀川区/ 学長 中村佳正）芸術学部では、産学連携PBL（Project-Based Learning）による実践的な学修を行っています。2023年前期の講義「プロジェクト演習1.3：イベントプロモーション（担当：辰巳 清准教授）」では株式会社毎日放送（MBS）と連携し、2023年9月9日（土）に開催される音楽フェスティバル「真言宗立教開宗1200年 東寺音舞台」の若者向けプロモーション企画に挑戦しました。本イベントの『プレスリリース案』及び『宣伝用ポスター』の提案を行い、7月5日（水）の講義内にて、株式会社毎日放送の厳正なる審査の結果、ポスター2案が採用され、現在、イベントのプロモーションに活用されています。

### 本件のポイント

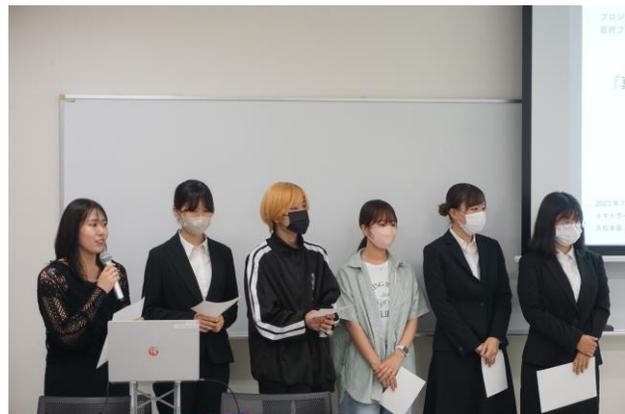
- ✓ 株式会社毎日放送と産学連携PBLにより、学生が『若者向け』プロモーション企画を提案
- ✓ 9月9日（土）開催「東寺音舞台」のプレスリリース案と宣伝用ポスター 2案が採用
- ✓ 卒業後のリアルな制作現場を想定し、専門のコースや学年の枠を越えたチーム編成とした

### 【最優秀賞ポスター】



### <ポスターについて>

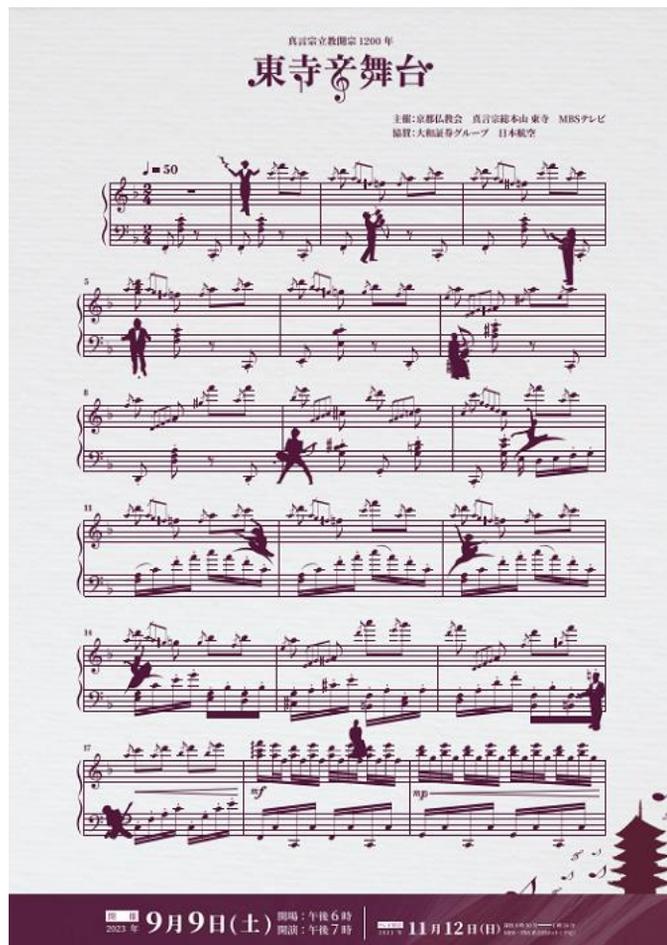
「音舞台の若者向けプロモーション」の課題に対して、グループごとに「どのような若者をターゲットにするか」から考え、「音大生」をターゲットとした。ターゲットが好むメディアを調査し、設定したターゲットに訴えかける言葉を選び抜いて、メディア向けプレスリリースも作成。そのプレスリリース内容を視覚的に表現できるよう、本グループは特に『音大でバレエを学ぶ学生』に向けたポスターを作成した。



### <制作者（写真左より）>

玉城 璃乃さん、三ツ村 有未さん、中江 竜大さん、  
伊藤 春菜さん、水野 智葉さん、久松 朱音さん

## 【特別賞ポスター】



&lt;ポスターについて&gt;

最優秀賞グループと同様、「音大生」をターゲットとした。特別賞を獲得した本グループは「音大生なら、楽譜を見れば頭の中に音楽が響く」と考え、チャイコフスキーの「眠れる森の美女」の楽譜を用いて、視覚のみならず聴覚にも訴求するポスターに仕上げた。



&lt;制作者(写真左より)&gt;

今井 祥茄さん、眞田 陽心さん、清水 優衣さん、  
横沢 七海さん、上田 歩波さん、古田 萌香さん

## 【東寺音舞台 開催概要】

- ◆タイトル：真言宗立教開宗1200年 東寺音舞台（とうじおとぶたい）
- ◆会場：真言宗 総本山 東寺 屋外特設ステージ（〒601-8473 京都市南区九条町1番地）
- ◆開催日：2023年9月9日（土）開演午後7時 開場午後6時
- ◆入場方法：入場無料・完全招待制（観覧の申し込みは <https://www.mbs.jp/otobutai/entry/> こちら）
- ◆主催：京都仏教会 真言宗総本山 東寺 MBSテレビ
- ◆番組放送日：2023年11月12日（日）深夜0時30分～1時24分放送予定：MBS、TBS全国ネット
- ◆配信：TVer、MBS動画イズムにて配信、放送後1年間公開予定
- ◆出演者：ナタリア・オシポア（バレエダンサー）、MIYAVI（アーティスト・ギタリスト）、上野 耕平（サクソフォン奏者）  
 笛田 博昭（テノール）、ナターシャ・グジー（歌手・バンドウーラ奏者）、西本 智実（指揮者・芸術監督）、声明

## 【大阪成蹊大学 芸術学部について】

芸術学部には、それぞれの将来の夢や目標を叶えるための8コースがあります。自分の興味のある分野から芸術を探究し、その成果を社会で活かしていくには、専門性のある技術の修得はもちろん、豊かな人間力を養うことも必要です。社会の中で芸術やデザインの果たす役割について考え、その可能性を拓くことのできる人材『進化を続ける芸術力で社会をリードするクリエイター』を育成します。

&lt;取材申し込み・お問い合わせ先&gt;

大阪成蹊大学 広報統括本部 担当：長坂・草野

大阪市東淀川区相川3丁目10番62号 TEL:06-6829-2606 Mail: kouhou@osaka-seikei.ac.jp