

玉川大学芸術学部がヤマハ銀座店を1日貸切り!
学生コンサート、教員コンサートに各種講演会。
盛り沢山の1日をお届けします!!

Ginza



YAMAHA TAMAGAWA MUSIC Day 2011

Vol.1 舞 — Mai —

2011
7/2 Sat.

会場 ヤマハ銀座店

ヤマハホール

14:00 開演 パフォーミング・アーツ学科生
オーディションによる演奏会
(全席自由・入場無料・要整理券)

17:00 開演 芸術学部教員による演奏会 — 舞 —
(全席指定・一般 3,000 円/学生 1,000 円)

出演: 小佐野 圭/辻 裕久/野本 由紀夫/向山 光則 (玉川大学教授)
中村 岩城/松川 儒/馬場 真二 (玉川大学准教授)
鶴谷 幸 (玉川大学助手)
市原 満/永倉 重光/大埜 展男/小倉 達夫/
畑中 真理/ペアンテ・ポーマン (玉川大学非常勤講師)
大塚 博章/林 京平 (玉川大学卒業生)
真野 亜莉沙 (玉川学園高等部卒・賛助)

ポータル

各種公開講座 (申込不要・出入り自由)

12:00 小佐野圭教授 ワーク講座
「演奏に指の体操を生かそう」

13:00 野本由紀夫教授 講座
「名曲探偵が語る フランツ・リストの秘密
～生涯 200 年に寄せて～」

15:30 辻裕久教授 講座
「英語の歌を歌うということ」

ヤマハ銀座スタジオ

19:00 開演 メディア・アーツ学科教員によるマルチメディアコンサート
「音と映像、ライト、レーザーなどを駆使したマルチメディア作品の上演」
(全席自由・入場無料・要整理券)

参加アーティスト: 高岡 明/Johnathan F.Lee/田中 敬一/赤山 仁/
今堀 拓也/石井 里奈/柏原 エリナ

主催 玉川大学芸術学部 協賛 ヤマハ銀座店

お問い合わせ 玉川大学芸術学部 音楽研究室

042-739-8416 (FAX) 042-739-8416 artsweb@tamagawa.ac.jp

この度 YAMAHA 銀座店の多大なる御協力を得て、玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科とメディア・アーツ学科の音楽分野教育活動を、広く 社会に向けて紹介させていただくはこびとなりました。

欧米の多くの芸術系大学では、恒例のようにしてファカルティによるコンサート、コラボレーションやパフォーマンスの発表、ワークショップ & レクチャーなどの総合的音楽イベントが実施されておりますが、この度玉川大学芸術学部がキャンパスから飛び出してこのイベントを開催することは、本学創設者が提唱した「飛ぶ教室」を実践することであります。加えて、このイベントの特色は、教員自らが学生を伴って「飛ぶ教室」を具現化することにあります。日常の音楽教育活動の公開を通して、多くの皆様方と出会い、様々な角度から玉川大学の芸術・音楽・教育の交換をさせていただくことは、私たちにとって至上の喜びであり、また貴重な体験の場であります。

学生の主体的活動が提唱されて久しいこんにち、私たちは教員も積極的に行動を起こすことで、自ら教育の質向上を目指し、且つ芸術による社会貢献を 実践しようとしている姿を、この機会を通して是非皆様がたに御高覧いただき、御指導御鞭撻を賜りたいと念願し、教職員と学生が揃って皆様方の御来場を御待ち申し上げております。

本イベントを企画するにあたり、絶大なる御協力を賜りました YAMAHA 銀座店をはじめ関係各位に心から感謝申し上げます。

玉川大学芸術学部長 **梶 原 新 三**

玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科主任 **太 宰 久 夫**

 Time Schedule ————— **7/2(Sat.)**

	7階 ヤマハホール	1階 ポータル	地下2階 ヤマハ銀座スタジオ
12:00		12:00 ~ 12:30 小佐野圭 教授 ワーク講座 「演奏に指の体操を生かそう」	
13:00		13:00 ~ 13:30 野本由紀夫 教授 講演会 「名曲探偵が語る フランツ・リストの秘密 〜生涯 200 年に寄せて〜」	
14:00	13:30 開場 14:00 開演 オーディション合格者による演奏会 出演：芸術学部パフォーミング・アーツ学科生 入場無料 要整理券 (全 333 席) ⇒ Ticket Information をご覧ください	1階ポータルでの催し物はすべて 入場無料/整理券不要/出入り自由です。 各教授の CD・書籍即売会も行います！	14:00 ~ 16:00 セッティング・リハーサル公開 入場無料 要整理券 (先着 20 名) ⇒ Ticket Information をご覧ください
15:00		15:30 ~ 16:00 辻裕久 教授 講演会 「英語の歌を歌うということ」	
16:00			
17:00	16:30 開場 17:00 開演 芸術学部教員による演奏会 —— 舞 —— 有料 全指定席 (全 333 席) ⇒ Ticket Information をご覧ください		
18:00			
19:00			18:30 開場 19:00 開演 メディア・アーツ学科教員による マルチメディアコンサート 入場無料 要整理券 (全 100 席) ⇒ Ticket Information をご覧ください
20:00	—— 舞 —— プログラム (司会：野本由紀夫) 絵画的練習曲 Op.33-2, 39-9 / S. ラフマニノフ (Pf. 林京平) 楽劇「マイスタージンガー」より「マイスター達の芸術を尊敬しなさい」 / R. ワグナー (Bar. 大塚博章 / Pf. 松川慎) 3つのダンス / G. ショッカー (Fl. 鶴谷幸・向山光剛 / Pf. 中村岩城) 木曜 / 中田真直・歌劇「通化師」より「皆さま、御免ください」 / R. レオンカヴァッロ (Bar. 馬場真二 / Pf. 小佐野圭) 「組曲 Op.5」より「シンシエンヌとトッカータ」 / M. デュリュフレ (Org. 中村岩城) 3つの歌 / W. ウォルトン (Ten. 辻裕久 / Pf. 松川慎) 練習曲 Op.25-1「エオリアンハーブ」 / F. ショパン・英雄ポロネーズ Op.53 / F. ショパン (Pf. 小佐野圭) 世俗カンタータ「仮面舞踏会」より 序曲と華やかな歌、間奏曲、盲目の婦人、フィナーレ / F. ブーランク (Bar. 馬場真二 / Vn. 小倉達夫 / Vc. ペアンテ・ポーマン / Ob. 市原満 / Cl. 畑中真理 / Fg. 大塚真男 / Cor. 真野重利沙 / Perc. 永曾重光 / Pf. 松川慎)		
21:00			

Artists Profile



市原 満 (Oboe) Man Ichihara

トランペットを北村源三、北川晋、故金石幸夫の各氏に師事。80年東京芸術大学音楽学部別科修了。同年オーボエに転向。似鳥健彦氏に師事した後、81年ドイツに留学。ベルリンでハンス・エルク・シェンベルガー（ベルリンフィル）、ミュンヘンで放管フレット・クレメント（バイエルン放送響）の各氏に師事。現在、日本オーボエ協会常任理事、玉川大学芸術学部講師、尚美ミュージックカレッジ専門学校講師、木管五重奏団「アマデウス・クインテット」主宰。



永曾 重光 (Percussion) Shigemitsu Eiso

1973年に東京芸術大学音楽科を卒業。'81年から'92年まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団ティンパニ奏者。その後読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー、東京佼成ウインドオーケストラ等のエキストラティンパニ奏者をつとめる。現在「パーカッション・グループ72」「マリパ82」各代表。玉川大学講師。'89年から草津夏期国際アカデミー・フェスティバルゲスト・アーティスト。



大塚 博章 (Baritone) Hiroaki Otsuka

96年、玉川大学文学部芸術学科音楽専攻卒業（故石垣良彦氏師事）。二期会オペラ研究所プロフェッショナルコース修了。第5回日本クラシック音楽コンクール学生部最優秀。第42回日伊音楽コンクール第3位。平成18年文化庁派遣芸術家在外研修員として渡独。ヴォルフガング・ブレンデル氏に指導を受ける。二期会、びわ湖ホールオペラ、新国立劇場などオペラ多数出演。玉川学園音楽祭や東京交響楽団の「第9」を始め様々なソロも務めている。二期会会員。



大埜 展男 (Fagotto) Nobuo Ono

1975年東京藝術大学卒業。在学中、第42回日本音楽コンクール入選。1975年9月ミュンヘン市立リヒャルト・シュトラウス・コンセルヴァトリウム留学。1977年ドイツのミュンヘン交響楽団入団、ソリスト、室内奏者としてドイツ各地で演奏。1983年にはKammermusikの称号を受ける。1985年東京交響楽団入団、首席ファゴット奏者。2011年3月東京交響楽団定年後、ファゴット奏者として再雇用。三田平八郎、リヒャルト・ポップの各氏に師事。



小倉 達夫 (Violin) Tatsuo Ogura

玉川学園高等部卒業。国立音楽大学音楽学科ヴァイオリン専攻卒業。ヴァイオリンを園田晶子、大村多喜子、大河内弘、岡山潔の各氏に、室内家を青木十良氏に師事。現在、RMAJレコーディングミュージシャンズアソシエーションオブジャパン理事、シンフォニエッタ静岡団員、バーシモン弦楽四重奏団団員、玉川大学芸術学部講師、ドルチェ music school 室長。



小佐野 圭 (Piano) Kei Osano

国立音楽大学を卒業、同大学院修了。ピアノを数野洋子、藤澤克江、長峰和子、師木本温子の各氏に師事。1980年武蔵野賞受賞。現在、玉川大学芸術学部教授。国立音楽大学非常勤講師、甲斐清和高校講師、(社)日本ピアノ指導者協会評議員、演奏研究委員、川口市ピアノコンクール審査員、国際ピアノデュオ協会会員、(社)日本演奏連盟会員、2008年よりPTNA「国立ブレイブドステーション」代表。



辻 裕久 (Tenor) Hirofusa Tsuji

東京芸術大学音楽学部音楽科卒業、同大学院修了。英国王立音楽院大学院演奏家養成コース修了。オペラやオラトリオ、古楽のソリストとして国内外で活躍するほか、現代音楽の分野でも数々の世界初演を手がける。第32回フランス・ウィニアス国際音楽コンクール（西）第3位並びに最優秀オラトリオ・リート歌手特別賞受賞ほか受賞多数。現在、玉川大学芸術学部教授、Handel Festival Japan実行委員、日本ブリン協会アドバイザー。



鶴谷 幸 (Flute) Yuko Tsuruya

2007年玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科卒業。在学中、オーディションによる特別演奏会に3度出演。卒業プロジェクトコンサート2007に出演。卒業時に学長賞を受賞。第34回日本フルート協会主催フルートデビューリサイタル出演。レインボウ21サントリーホールデビューコンサート2008出演。玉川大学芸術学部・ジュリアード音楽院交際コンサート出演。これまでに向山光則、羽賀紀子の両氏に師事。現在、玉川大学芸術学部助手。日本フルート協会会員。



中村 岩城 (Organ) Iwaki Nakamura

玉川大学芸術学科オルガン課程卒業、同大学芸術専攻科修了。専攻科修了年の8月に第1回リサイタルを開催し好評を得ず。以後隔年でリサイタルを開催。2000年4月から府中の森芸術劇場市民オルガン講座の第四期講師を務めた。2007年度にはリザベト音楽大学大学院にて1年間の長期研修を行い、廣澤順人氏に師事。JSバッハの作品研究を行う。現在、玉川大学芸術学部准教授・日本基督教団小松川教会オルガニスト・日本オルガニスト協会会員・キリスト教礼拝音楽学会会員。



野本 由紀夫 Yukio Nomoto

交流会 (DAAD) 奨学金によりハンブルク大学博士課程へ留学。指揮法を村方千之、佐藤功太郎、管弦楽法を廣田敏郎の各氏に師事。桐朋学園大学助教授を経て、玉川大学芸術学部メディア・アーツ学科教授、同大学管弦楽団指揮者。東京フィルハーモニー交響楽団の解説執筆主幹、NHK BS 番組「名曲探偵アマデウス」で監修・解説を務める。フランク・リストの国際的研究者でもある。著書に『図解楽学 クラシックの名曲解剖』（ナツメ社）など。



畑中 真理 (Clarinet) Mari Hatanaka

東京芸術大学附属高等学校、同大学音楽学部を経て同大学大学院修士課程を修了。第63回日本音楽コンクールクラリネット部門第3位入賞。これまでに、芸大オーケストラ、京響、鹿児島大学管弦楽団などと共演。2000年大津市文化奨励賞受賞。玉川大学講師。東京交響楽団コンサートマスター。これまでに故三島勝範、村井祐児、山本正治、若代孝三の各氏に師事。



馬場 眞二 (Baritone) Shinji Baba

国立音楽大学声楽学科卒業。同大学院オペラ科修了。二期会オペラスタジオを優秀賞にて修了。第15回飯塚新人音楽コンクールにて大賞受賞。「フィガロの結婚」（伯爵）等を始めとする多くのオペラに出演の他、第九等のソリストとして数多く出演。中村健、久岡昇、砂川稔、大石正治、渡邊誠、村上駒子の各氏に師事。二期会会員、日本オペラ協会会員、東京室内歌劇場会員、日本演奏連盟会員、日本声楽アカデミー会員、日本声楽声学会会員、玉川大学芸術学部准教授。



林 京平 (Piano) Kyohei Hayashi

玉川学園高等部卒業。2011年玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科を首席で学部最優秀を受賞し卒業。2003年フレッシュアンサンブルかわさき出演。2004年JML主催日独青少年コンサート in JAPAN に出演。2009年新春ジョイントリサイタルを開く。玉川大学芸術学部・ジュリアード音楽院交際コンサート出演。2010年ヤマハ銀座店でコンサートを行う。現在、国立音楽大学大学院 修士課程器楽専攻1年。



ベアンテ・ボーマン (Cello) Berndt Bohman

ストックホルム王立音楽大学を最優秀賞で卒業。71/72年スウェーデンのゴッテンブルグ市の国立歌劇場の首席チェロ奏者を務める。国立フォルクヴァンク芸術大学マスタークラス在籍。シベリウス・アカデミーのマスタークラス在籍。首席で卒業。2011年まで東京交響楽団の首席チェロ奏者を務め、現在は東京交響楽団首席チェロ奏者、玉川大学芸術学部講師。名誉神学博士。全日本仏写真協会会員。グスタフ・グレンデル、ポール・トルトリエ、アルト・ノラスの各氏に師事。



松川 儒 (Piano) Manabu Matsukawa

東京芸術大学附属音楽高校を経て、東京芸術大学音楽学部ピアノ科を卒業。その後、独・シュトゥットガルト国立音楽大学大学院を経て、独・カールスルーエ国立音楽大学大学院リット科修了。第11回シューマン国際コンクール公式ピアニスト。2003年より5年に渡った世界初の試み「ヴォルフ歌劇全曲演奏会・全12回」で企画者＆ピアニストとして全シリーズを担当し、平成19年度文化庁芸術祭・音楽部門【大賞】を受賞。現在、玉川大学芸術学部准教授、洗足音楽大学非常勤講師。



真野 亜莉沙 (Cornet) Arisa Mano

玉川学園高等部、東京音楽大学卒業。同大学院修了。日本トランペット協会20周年記念コンクールジュニア部門第1位、洗足学園大学特別賞受賞。東京音楽大学管打楽器専攻生による卒業演奏会出演。レインボウ21サントリーホールデビューコンサート2009・2010出演。トランペットを太田順、橋本保彦、津堅直弘、橋本清規、高橋敏、アンドレ・アンリの各氏に師事。2009年度浜松国際管楽器アカデミーにてフリッツ・ダムロウ氏によるレッスンを受講。現在、東京音楽大学助手。



向山 光則 (Flute) Mitsunori Mukaiyama

1970年、玉川大学文学部芸術学科音楽専攻卒業。同年西ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学入学。1972年帰国し、フルート・リサイタル、アンサンブル・コンサート等演奏活動を開始する。1976年より玉川大学文学部芸術学科に勤務。これまでに、フルートを佐々木親順、市場美代子、カール・フリードリッヒ・メス、澤博の各氏に、指揮法を新谷俊治氏に師事。現在、玉川大学芸術学部教授、日本フルート協会理事。

Ticket Information

以下のコンサートは、チケットが必要です。

＜チケット発売開始：6月1日（水）＞

○パフォーミング・アーツ学科生 オーディションによる演奏会

→全 333 席（全席自由・入場無料）

○芸術学部教員による演奏会——舞——

→全 333 席（全指定席） 一般 ¥3,000 学生 ¥1,000

○メディア・アーツ学科教員による マルチメディアコンサート

＜セッティング・リハーサル公開＞→全 20 席（入場無料）

＜本公演＞→全 100 席（入場無料）

チケットのお求めは玉川大学芸術学部音楽研究室へ！（平日 10：00～17：00）

電話：042-739-8416 FAX：042-739-8856

e-mail：artsweb@tamagawa.ac.jp

【お名前】【希望コンサート名】【必要枚数】【ご連絡先】をお知らせください。

＜個人情報の利用目的について＞

ご提供いただいた個人情報は、以下の目的に利用いたします。

チケット受付：本公演のチケット予約受付に関する業務。

【個人情報に関するお問い合わせ先】

◆運営管理者

玉川大学芸術学部長（問い合わせ先：玉川大学芸術学部音楽研究室 Tel：042-739-8416）

◆苦情・相談について

本学の個人情報の取り扱いについての苦情・相談については 下記の窓口にお問い合わせください。

【個人情報に関する相談窓口】

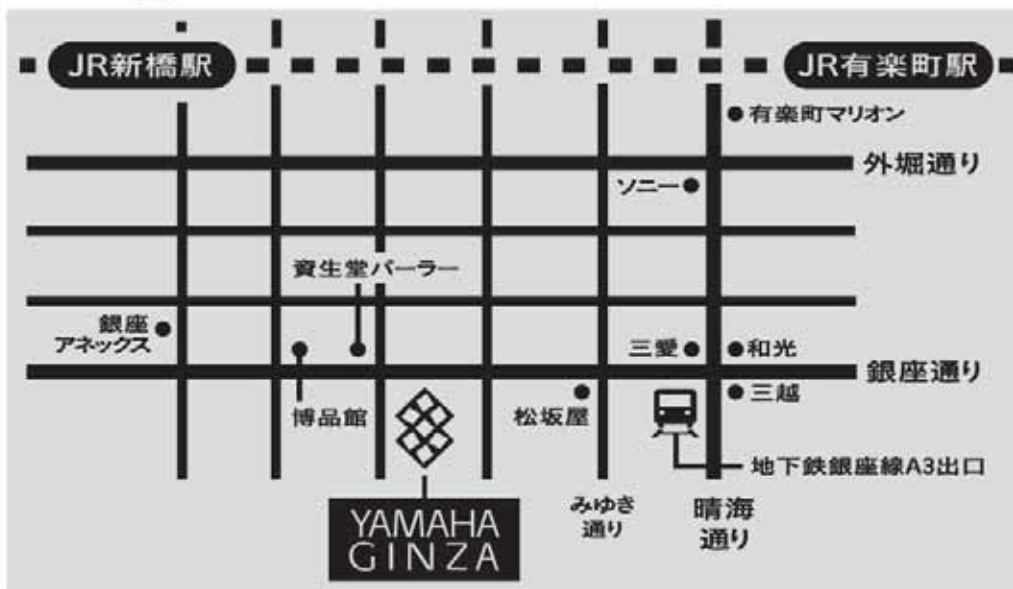
学校法人玉川学園教育環境コンプライアンス室（研究・管理棟3階）

Tel：042-739-8953/Fax：042-739-8979/e-mail：privacy@tamagawa.ac.jp

「玉川学園・玉川大学における個人情報保護への取り組み」について ホームページにてご紹介しております。

<http://www.tamagawa.jp>

Access for Yamaha Ginza



ヤマハ銀座店

交通アクセス

東京メトロ銀座線・日比谷線

「銀座」駅 A3 出口徒歩 5 分

東京メトロ銀座線

「新橋」駅 1 番出口徒歩 5 分

住所

〒104-0061

東京都中央区銀座 7-9-14

玉川大学芸術学部

今後の公演予定

沖縄巡回公演凱旋公演「ちゃんぶるシアター vol.11」

公演期間：2011 年 9 月 24 日（土）～9 月 25 日（日）場所：玉川大学 3 号館演劇スタジオ

コスモス祭演劇公演「題名未定」

公演期間：2011 年 11 月 3 日（木）～11 月 6 日（日）場所：玉川大学 3 号館演劇スタジオ

「パフォーミング・アーツ」演劇公演「約三十の嘘」

公演期間：2011 年 11 月 18 日（金）～11 月 20 日（日）場所：玉川大学 3 号館 307 教室

「玉川大学第九演奏会」

公演日：2011 年 12 月 1 日（木）19：00 開演 場所：サントリーホール

「卒業プロジェクト」舞踊公演「Performing Body 2011」

公演期間：2011 年 12 月 2 日（金）～12 月 4 日（日）場所：玉川大学 3 号館演劇スタジオ

玉川大学芸術学部 & 川崎市アートセンター共催公演

「蒲田行進曲」「ちゃんぶるシアター vol.11」

公演期間：2012 年 1 月 6 日（金）～1 月 9 日（月）

場所：川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

「卒業プロジェクト」演劇公演「題名未定」

公演期間：2012 年 1 月下旬 場所：玉川大学 3 号館演劇スタジオ

音楽系「パフォーミング・アーツ」授業発表

公演期間：2012 年 1 月下旬 場所：玉川学園講堂 他

音楽系「卒業プロジェクトコンサート 2011」

公演期間：2012 年 2 月下旬 場所：玉川学園 講堂

詳細は Web にて (<http://www.tamagawa.ac.jp/arts/>) 随時更新!!