



存在の  
謎に挑む  
哲学者  
井上円了

東洋大学創立 125 周年記念事業図書館特別展示

2012 | 5.30 wed. - 6.5 tue. **入場無料**

丸善 丸の内本店(丸の内 OAZO) 4 階ギャラリー 9:00 ~ 21:00 (初日は 10:00 開場、最終日は 16:00 閉場)

主催: 東洋大学附属図書館 共催: 東洋大学井上円了記念学術センター / 東洋大学井上円了記念博物館 協力: 丸善 / ジュンク堂書店 / 三省堂書店 / 紀伊国屋書店

講演会: 2012 年 6 月 3 日(日) 丸善 丸の内本店(丸の内 OAZO) 3 階 日経セミナールーム **聴講無料 要申込み**

13:00 ~ 14:00 講演 A 「井上円了と勝海舟 — 時代を創った男たち」 三浦節夫 東洋大学ライフデザイン学部教授

15:00 ~ 16:00 講演 B 「百人一首の裾野のひろがり」 神作光一 東洋大学名誉教授

Toyo University  
125th  
Anniversary

2012 年創立 125 周年



東洋大学の創立者である井上円了(1858-1919)は、明治～大正時代にかけて哲学者として、また教育者として哲学の研究・普及と民衆教育に生涯を捧げた人物です。円了は、日本が近代化を果たすためには哲学によって人々の思想・精神を磨いていくことが必要であると考え、明治20年(1887)、「諸学の基礎は哲学にあり」の理念のもと、29歳という若さで東洋大学の前身となる哲学館を創立しました。さらに、教育機会を広げるため、学校での教育のみならず『哲学館講義録』を出版し、今日で言う通信教育を実施しました。そして、巡講先の大連にて61歳で亡くなるまで、自らが設立した哲学堂(現在の中野区・哲学堂公園)を拠点として、民衆教育に後半生を捧げました。井上円了関係資料の展示を通じ、多くの方々に円了の人となりや業績について触れていただくとともに、東洋大学の「知」の資産である図書館所蔵貴重古典籍についてもご紹介いたします。

**展示**【入場無料】

**第1章 学祖井上円了の目指したもの — 哲学と教育に捧げた生涯 —**

第1章では学祖井上円了の生い立ちから青年期、哲学館創立とその発展、哲学堂の設立と社会教育への挑戦を中心とした資料を展示します。また、円了が生きた時代である「明治期を主とする日本近代化関係」に着目し、産業の活性化、当時の物産図、異国との遭遇等に関わる展示も併せて行います。

**第2章 不思議庵主人・円了 — 迷信打破の黎明 —**

近代国家形成の時代において、井上円了の活動は哲学を主体としつつも獨創性に満ちたものでした。社会から迷信を取り除くために始められた「不思議研究」は、やがて日本最初の科学的な妖怪研究へと発展し、「妖怪学」へと実を結んでいきます。第2章では円了自身が収集した資料もあわせて、民衆にとって妖怪がどのような存在であったのかを感じていただく展示を行います。

**第3章 東洋大学の「知」の資産 — 貴重古典籍への誘い —**

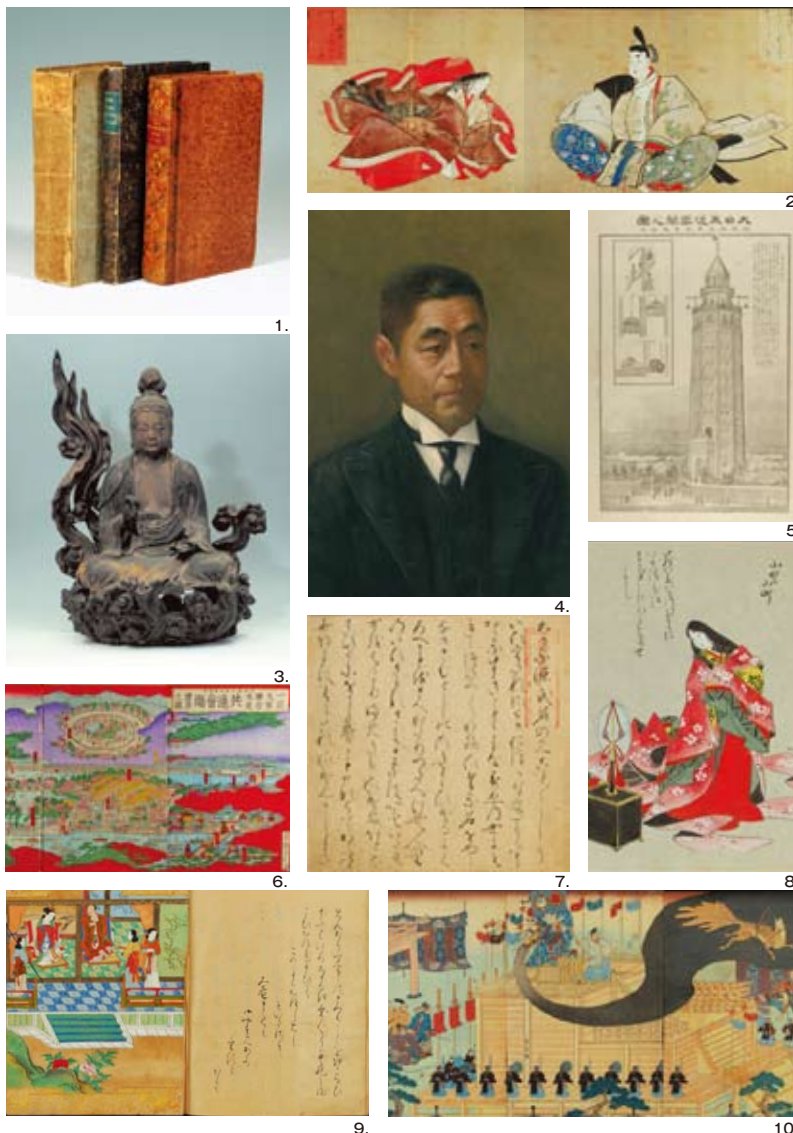
井上円了は哲学教育によって時代の担い手となる人材を育成しました。その思想を受け継ぎ、東洋大学は日本の伝統文化を次世代に伝えるべく、貴重な資料の収集・保存に努めてきました。中でも百人一首のコレクションは創立100周年を期に開始した「現代学生百人一首」の募集という新たな伝統につなげています。第3章はこの百人一首コレクションを中心に、さまざまな貴重古典籍をご紹介します。

**講演会**【聴講無料・要事前申込 ※先着順(定員各80名)】

2012年6月3日(日)  
丸善 丸の内本店(丸の内 OAZO) 3階 日経セミナールーム  
13:00～14:00〈講演 A〉  
「井上円了と勝海舟—時代を創った男たち」三浦節夫ライフデザイン学部教授  
15:00～16:00〈講演 B〉  
「百人一首の裾野のひろがり」神作光一名誉教授

**お申込み方法**

- \* 4月2日(月)より受付を開始します。定員に達した時点で締め切ります。
  - \* 聴講希望講演名(講演 A・講演 B)、氏名(ふりがな)、住所、電話番号をご記入のうえ、下記1～3のいずれかの方法でお申し込みください。
  - \* 受講決定者には受講証(はがき)を郵送いたします。
1. E-mail mltoyo125kouen@toyo.jp
  2. はがき 〒112-8606 東京都文京区白山 5-28-20 東洋大学図書館 特別展示講演会 係
  3. FAX 右記FAX送信フォームによりお申し込みください。
- ※お申し込みの際にご提供いただいた個人情報は、当該の目的にのみ使用させていただきます。



1. 純粋理性批判(初版) 1781年/実践理性批判(初版) 1788年/判断力批判(初版)カント著 1790年 2. 時代不同歌合絵巻 後鳥羽院撰・住吉廣長・左少将定信筆 文化4年 3. 文殊菩薩像 井上円了旧蔵(勝海舟寄贈) 4. 井上円了像 岡田三郎助画 明治40年 5. 大日本凌雲閣之圖 明治23年 6. 宮城縣石巻仲瀬開設一府九縣聯合水産共進會場實景之圖 孟齋春暁画 明治21年 7. はき木 佗阿仏尼筆 中世 8. 百人一首図巻 明治時代 9. ちやうこんか(長恨歌) 江戸初期 10. 康成妖怪調伏之図 重宣画 安政4年



丸善 丸の内本店(丸の内 OAZO)4階ギャラリー  
〒100-8203 千代田区丸の内 1-6-4

〈交通アクセス〉

- JR 東京駅丸の内北口 徒歩1分
- 地下鉄丸の内線 東京駅 徒歩5分
- 地下鉄東西線 大手町駅 徒歩5分
- 地下鉄三田線 大手町駅 徒歩5分
- 地下鉄千代田線 大手町駅 徒歩7分

〈FAX 送信フォーム〉 FAX.03-3945-7332 東洋大学図書館 特別展示講演会 係

聴講希望講演名に ○をつけてください	〈講演 A〉 6/3 (日) 13:00～14:00 「井上円了と勝海舟—時代を創った男たち」
	〈講演 B〉 6/3 (日) 15:00～16:00 「百人一首の裾野のひろがり」
(ふりがな) 氏 名	ふりがな:
住 所 電 話 番 号	〒
TEL. ( )	