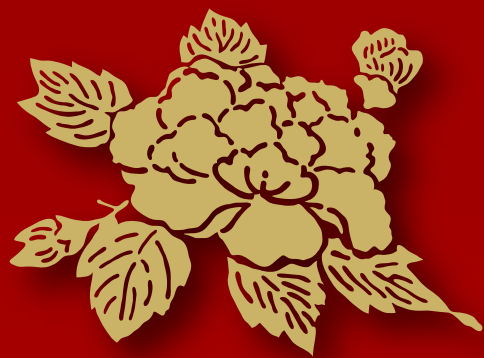




— 沖縄古典芸能の歴史を探る —

琉球芸能江戸上り

平成24年度実践女子大学・実践女子短期大学公開講座



三隅治雄^{ヤマト}「琉球芸能と本土」講演
映画「よみがえる琉球芸能 江戸上り」
人間国宝・照喜名朝一による歌三線実演
金城美枝子ほかによる琉球舞踊2題

平成24年 6月30日(土) 14:00~16:45(開場13:30)

会 場:実践女子学園香雪記念資料館(大教室)(実践女子大学キャンパス内、JR日野駅下車、徒歩15分)

聴講無料(予約不要・当日会場にお越しください。定員300名)※駐車場の都合上、自家用車でのご来場はご遠慮ください。

主 催:実践女子大学・実践女子短期大学公開講座委員会 実践女子大学文学部美学美術史学科
協 力:実践女子学園香雪記念資料館
お問合せ: ☎191-8510東京都日野市大坂上4-1-1 実践女子大学文学部美学美術史学科研究室
bibi-koza@jissen.ac.jp(お問合せは葉書かEメールにてお願いいたします)

約400年前、薩摩による琉球侵攻以来、琉球王府は江戸幕府へ表敬のため使節を派遣していました。これを「江戸上り」といい、幕末まで18回行われました。使節一行は100名前後の規模で往復には半年もかかりました。江戸城や薩摩藩邸での儀礼のあとには様々な芸能が披露されました。そのおりの琉球芸能は現在も脈々と受け継がれ、近年では国指定重要無形文化財・ユネスコ無形文化遺産などに指定登録され高い評価を受けています。日本(ヤマト)と琉球の歴史をひもときながら、その一端をご覧いただきたいと思います。

講演「琉球芸能と本土」

ヤマト



三隅 治雄

芸能学会会長・文学博士、元実践女子大学教授。広く国内外の伝統芸能の調査研究に従事。伝統芸能の国際交流にも積極的に関わり、現在、国立劇場おきなわ運営財団理事も務める。紫綬褒章受章。著書多数、最近刊行に「原日本・沖縄の民俗と芸能史」(沖縄タイムス社)。

映画「よみがえる琉球芸能 江戸上り」

【解説】大野 順美(琉球芸能プロデューサー)

琉球歌三線演奏・座談



照喜名 朝一

琉球古典安富祖流音楽研究朝一会総帥
国指定重要無形文化財「琉球古典音楽」保持者(人間国宝)
国指定重要無形文化財「組踊」保持者

琉球舞踊

クドウチ



二才踊「上り口説」 山川 昭子

玉城流扇寿会師範



ヌファブシ

女踊「伊野波節」 金城 美枝子

玉城流扇寿会家元
国指定重要無形文化財
「琉球舞踊」保持者

【地謡】歌三線・照喜名 朝一 箏・名嘉 ヨシ子
胡弓・持田 明美 笛・宮良 政子 太鼓・具志 忍

【総合司会】田中 英機(実践女子大学美学美術史学科教授)



資料提供: 沖縄県立博物館・美術館

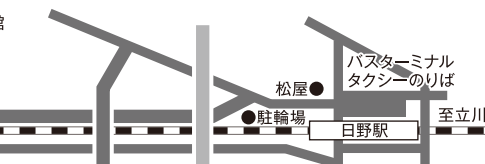
平成24年 6月30日(土) 14:00~16:45(開場13:30)

聴講無料(予約不要・当日会場にお越しください。定員300名)

会場: 実践女子学園香雪記念資料館(大教室)
(実践女子大学キャンパス内、JR日野駅下車、徒歩15分)

お問合せ: 〒191-8510 東京都日野市大坂上4-1-1
実践女子大学文学部美学美術史学科研究室
Eメール: bibi-koza@jissen.ac.jp
(お問合せは葉書かEメールにてお願いいたします)

実践女子大学
香雪記念資料館



会場(実践女子大学)へのアクセス

※駐車場の都合上、自家用車でのご来場はご遠慮ください。