

THE CHOIR OF ST JOHN'S COLLEGE, CAMBRIDGE, UK
Andrew Nethsingha – Director
John Challenger, Freddie James – Organ/Piano

OTSUMA UNIVERSITY
JULY 2012



ウィリアム・バード：5声のためのミサより
1. キリエ 2. グローリア 3. サンクトゥス 4. アニュス・デイ
William Byrd Mass for five voices
i. Kyrie
ii. Gloria
iii. Sanctus
iv. Agnus Dei

ヘンリー・パーセル：「主に仕える諸々の僕よ、主をほめまつれ」
Henry Purcell Behold, now praise the Lord

ハーバート・ハウエルズ：汚れなきバラ
Herbert Howells A Spotless Rose

ウィリアム・マシアス：「神よ、諸国の民があなたをたたえ」 op. 87
William Mathias Let the people praise Thee, O God op. 87

ヨハン・セバスティアン・バッハ：トッカータとフーガ ニ短調 BWV 565
J. S. Bach Toccata and Fugue in D minor BWV 565

セザール・フランク：天使の糧
César Franck Panis angelicus

ジョヴァンニ・ダ・パレストリーナ：モテット「われは命の糧なり」
G. da Palestrina Ego sum panis vivus

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト：モテット「アヴェ・ヴェルム・コルプス」 K. 618
W.A. Mozart Ave verum corpus K. 618

アルヴォ・ペルト：晩禱
Arvo Pärt Bögöroditse Dyevo

セルゲイ・ラフマニノフ：晩禱 op. 37 より 6. 「生神童貞女や慶べよ」
Sergei Rachmaninoff 6. Rejoice, O Virgin from All-Night Vigil
(Bögöroditse Dyevo) op. 37

コダーイ・ゾルタン：「ミサ・ブレヴィス」より グローリア
Kodály Zoltán Gloria (Missa Brevis)

(Total c 63 mins plus gaps; it will be a 70 minute concert)