

Greeting

この度、昨年度に引き続き YAMAHA 銀座店の多大なる御協力を得て、玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科の音楽分野教育活動を、広く社会に向けて紹介させていただくはこびとなりました。

欧米の多くの芸術系大学では、恒例のようにしてファカルティによるコンサート、コラボレーションやパフォーマンスの発表、ワークショップ&レクチャーなどの総合的音楽イベントが実施されておりますが、この度玉川大学芸術学部がキャンパスから飛び出してこのイベントを開催することは、本学創設者が提唱した「飛ぶ教室」を実践することでもあります。加えて、このイベントの特色は、教員自らが学生を伴って「飛ぶ教室」を具現化することにあります。日常の音楽教育活動の公開を通して、多くの皆様方と出会い、様々な角度から玉川大学の芸術・音楽・教育の交換をさせていただくことは、私たちにとって至上の喜びであり、また貴重な体験の場でもあります。

学生の主体的活動が提唱されて久しいこんにち、私たちは教員も積極的に行動を起こすことで、自ら教育の質向上を目指し、且つ芸術による社会貢献を実践しようとしている姿を、この機会を通して是非皆様方に御高覧いただき、御指導御鞭撻を賜りたいと念願し、教職員と学生が揃って皆様方の御来場を御待ち申し上げます。

本イベントを企画するにあたり、絶大なる御協力を賜りました YAMAHA 銀座店をはじめ関係各位に心から感謝申し上げます。

玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科主任 太 幸 久 夫

Time Schedule — 7/7(Sat.)

	7階 ヤマハホール	1階 ポータル	地下2階 ヤマハ銀座スタジオ
11:00			11:00 ~ 11:45 谷川マユコ講師 講座 「谷川マユコと玉川大学生によるお話&ボードヴィル With オリジナルミュージック」対象:親子 (小中学生)
12:00			入場無料 要整理券 (全 100 席) Ticket Information をご覧ください
13:00	12:30 開場 13:00 開演 オーディション合格者による演奏会 出演:芸術学部パフォーミング・アーツ学科生		
14:00		入場無料 出入り自由	
15:00		14:20 ~ 14:50 小佐野圭 教授 講演会 「演奏に指の体操を生かそう Part II」	入場無料 要整理券 (全 100 席) Ticket Information をご覧ください
16:00		入場無料 出入り自由	15:00 ~ 15:45 高須一教授 講座 「音楽の謎を紐解く鑑賞ワークショップ -音楽づくりの謎を通して-」 対象:高校生と関連高校教員、関係者
17:00	16:30 開場 17:00 開演 芸術学部教員による演奏会 —— 瞬 ——	16:00 ~ 16:30 野本由紀夫 教授 講演会 「名曲探偵の音楽鑑賞術」	
18:00		——「瞬」プログラム—— (司会:野本由紀夫) チェコ舞曲集 第一集 4つのボルカより 2. イ短調/スメタナ 演奏会的練習曲「海辺にて」/スメタナ (Pf. 金子 奈津子) 序奏とタランテラ/サラサーテ (Vn. 原 徳子/Pf. 金子 奈津子) 「ユーフォニアム協奏曲」より ギリシャの踊り〜アンダンテ〜アレグロ ヴィヴァーチェ/ウィルビー (Euph. 荒木 玉緒/Pf. 中村 岩城) 平城山/平井 康三郎 ツバメが巣へ/クレッシェンゾ (Bar. 柿沼 伸美/Pf. 原 牧人) 金管 5 重奏の為の小品集/マウレル (Trp. 太田 聡・真野 亜莉沙/Hr. 風間 克彌/Trb. 大内 邦晴/Tuba 鈴木 敏之) —— 休憩 —— 枯葉/コスマ スペイン/コリア (Guit. 上田 浩司) デュオ・コンチェルト/サンジュレー チェイサー/星出 尚志 (Sax. 小池 裕美・小峰 松太郎/Pf. 菊地 智子) 室内オペラ「河童譚」/石桁 眞礼生 (Sop. 吉村 温子/Mez-Sop. 山本 奈保子/Ten. 辻 裕久/Bar. 馬場 眞二/Pf. 小佐野 圭・松川 備)	
19:00			