

Artists Profile

荒木 玉緒 Tamao Araki, Euphonium



玉川大学文学部芸術学科卒業。第6回「オーヴァー・G・フィリッパ」記念コンクール1位、日本管打楽器コンクール3位受賞(92年、95年)。これまでにユーフォニアムを後藤文夫、三浦徹、大石清、シムルドナド、Sミードの各氏に師事。現在、ウィンド・プラス・トーキョー代表およびプリンス・ユーフォニアム奏者。玉川大学芸術学部、洗足学園音楽大学ほかの講師。日本ユーフォニアム・チューブ協会 常任理事、日本 brass バンド指導者協会 理事。

大内 邦靖 Kuniyasu Ouchi, Trombone



玉川大学芸術学部非常勤講師。山梨大学大学院准教授。1996年、Euro-Japan Music Academyにおいて大賞を受賞。1997年、第1回大阪トロンボーンコンペティション ソロ部門入選。日本トロンボーン協会、日本管打・吹奏楽学会、日本脳神経研究会、日本顔学会、各会員。TBS こども音楽コンクール審査員。

太田 聡 Satoshi Ota, Trumpet



玉川大学文学部芸術学科卒業。同大芸術専攻科終了。これまでに、トランペットを金子義人、山本武雄、津堅直弘、アンドレ・アリの各氏に師事。BRASS ENSEMBLE NOVA 主宰、JMD BRASS TOKYO、東京 brass ソサエティ等のメンバー。玉川大学芸術学部(フォーミング・アーツ)学科非常勤講師。聖徳大学音楽学部非常勤講師。聖徳大学附属聖徳女子中等学校音楽科非常勤講師。ヤマハ認定講師。日本 brass バンド指導者協会理事、日本トランペット協会会員。

小佐野 圭 Kei Osano, Piano



国立音楽大学を卒業、同大学院修了。ピアノを数野洋子、藤澤克江、長峰和子、御木本澄子の各氏に師事。1980年、同賞受賞。現在、玉川大学芸術学部教授、国立音楽大学非常勤講師、甲斐清和高校講師、(社)全日本ピアノ指導者協会評議員。演奏研究委員。川口市ピアノコンクール審査員。国際ピアノフェスティバル協会会員。(社)日本演奏連盟会員。2008年よりPTNA「国立プレリウドステーション」代表。

柿沼 伸美 Nobumi Kakinuma, Baritone



玉川大学卒業。文化庁芸術家国内研修員修了後イタリア留学。ドニゼッティ生誕200年記念オペラ「愛の妙薬」でデビュー、各地で再演に出演。またアドリア国際音楽コンクールに勝ちヴェネツィア・アドリア市立劇場「ドン・ジョヴァンニ」(ドン・ジョヴァンニ)に出演。帰国後新国立劇場「坂田舞踏会」(ドン・カルロ)・日本オペラ協会「修善寺物語」藤原歌劇団「マクベス」(カールメン)などオペラ多数。藤原歌劇団モリアルコンサートなどに出演。藤原歌劇団団員、日本演奏連盟会員。

風間 克彌 Katsuya Kazama, Horn



横浜生まれ。玉川大学文学部芸術学科音楽専攻卒業。現在、同大学芸術学部(フォーミング・アーツ)学科及び継続学習センター非常勤講師。玉川大学管弦楽団演奏指導員を経て、現在は同楽団顧問を務める。これまでに、楠山光彦、宮田四郎、故 安原正幸の各氏に師事。

金子 奈津子 Natsuko Kaneko, Piano



玉川大学芸術学部(フォーミング・アーツ)学科を学部長賞を受賞し卒業。シベリウス・フェスティバル JAPAN、第77回横浜新人演奏会に出演。これまでに畠田泰子、斎藤好子、重松悦代、岡野哲也、岩崎淑、アレクセイ・カマロフ、アンドレイ・ジェルタノフ、ユリー・スレサレフ、アルカジー・セフィードの各氏に師事。2009年9月よりロシア国立チャイコフスキー記念モスクワ音楽院研究科に留学。1年後モスクワ音楽院本科へ編入。2012年6月卒業予定。

上田 浩司 Hiroshi Kanda, Guitar



パークリー音楽大学卒業後、ノース・テキサス大学大学院修士課程およびアメリカン音楽大学大学院修士課程にてジャズ・クラシックの演奏研究を行い博士号(DMA)取得。ノース・テキサス大学ギター科講師(1994~1999)。これまでに日米において数多くのライブ活動。3枚のCD発表を行いジャズ・クラシック系ギタリストとしてギター専門誌等で高い評価を得ている。名古屋学院大学大学院にて修士(英語学)取得。音楽英語と音楽研究に関する著書をヤマハミュージックメディアおよび三修社より出版。

菊地 智子 Tomoko Kikuchi, Piano



国立音楽大学附属高校、国立音楽大学卒業後、渡仏。パリ市立6区音楽院満場一致首席卒業、UFAM 国際コンクール第2位獲得。2003年、2009年に東京オペラシティ・リサイタルホールにてソロリサイタルを開催する他、現在、特に室内楽の分野にて多数、演奏活動を行っている。2008年4月より玉川大学芸術学部非常勤講師を務める。

小池 裕美 Hiromi Koike, Saxophone



東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院修士課程修了。東京文化会館推薦音楽会、NHK FM デビューリサイタルに出演。在学中よりソロ・サクソフォン・アンサンブルに参加し、1991年ソニー・ニューアースティオーションにてFM東京賞を受賞。上野精路 & His Orchestra、Ensemble Otto Vot のメンバー。サクソフォーンを大室勇一、富岡和理、須川展也の各氏に師事。玉川大学芸術学部非常勤講師。埼玉県立松伏高等学校音楽科非常勤講師、ESP ミュージカルアカデミー音楽器リペア科講師。

小峰 松太郎 Matsutaro Komine, Saxophone



東京音楽大学音楽学部音楽科サクソフォン専攻卒業。サクソフォーンを中村均氏、室内楽を石渡俊史、中村均の各氏に師事。在学中よりソロ・室内楽等の演奏活動を始め、2001年、作曲家・久石譲氏の初監督作品「カレイド」に出演。サウンドトラックのレコーディングに参加。2004年より「鏡河音楽集団」団員。全日本吹奏楽コンクール及びアンサンブルコンテストの審査員。指導した団体を全国大会へ導くなど、吹奏楽の指導も精力的に行っている。現在、玉川大学芸術学部講師。

鈴木 敏之 Toshiyuki Suzuki, Tuba



玉川大学芸術学部卒業。同大学学部長賞選考演奏会、ヤマハ音楽器新人演奏会などに出演。第16回 JILA 音楽コンクール音楽器部門第3位。これまでにチューバを大澤健一氏に師事。現在、フリーのチューバ奏者として活動中。

高須 一 Hajime Takasu



玉川大学芸術学部教授(音楽科教育)。金沢大学卒業、広島大学大学院博士課程後期中退。英国ヨーク大学、ロンドン大学に留学。ロンドン大学 PhD Candidate、兵庫教育大学助手、広島大学講師・助教授、広島大学大学院助教授、文部科学省初等中等教育局調査官・文部科学省国立教育政策研究所調査官を経て現職。ロンドン大学教育インスティテュート客員研究員、第1回ユネスコ国際芸術会議日本代表、TBS こども音楽コンクール審査員、千成俊夫、坪能由紀子、ジョン・ペインター、キース・スワニックに師事。

谷川 マユコ Mayuko Tanigawa



東京芸術大学教育学部音楽科専攻卒業。同大学院修士課程作曲・指揮法講座修了。専門は作曲・音楽教育。絵本等に音楽や効果音を入れる「絵本ライブ」活動を行っている。臨場感を出すのにあえて生音にこだわっているために、楽器数(音出し)はおおよそ70種を所蔵、今までに音付けしたお話は100話を超える。小学校・施設・病院等で活動中。洗足学園音楽大学講師、玉川大学芸術学部講師。

辻 裕久 Hirohisa Tsuji, Tenor



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了。英国王立音楽院大学院演奏家養成コース修了。オペラやオラトリオ、古楽のソリストとして国内外で活躍するほか、現代音楽の分野でも数々の世界初演を手がける。第32回フランス・ウィニアス国際声楽コンクール(西)第3位並びに最優秀オラトリオ・リート歌手特別賞受賞ほか受賞多数。現在、玉川大学芸術学部講師、Handel Festival Japan 実行委員、日本プリテン協会アドバイザー。

中村 岩城 Iwaki Nakamura, Piano



玉川大学芸術学科オルガン課程卒業、同大学芸術専攻科修了。専攻科修了後の8月に第1回リサイタルを開催し好評を博す。以後毎年リサイタルを開催。2000年4月から府中の森芸術劇場市民オルガン講座の第2期講師を務めた。2007年度にはエリザベト音楽大学大学院にて1年間の長期研修を行い、廣澤順人氏に師事。JIS バッハの作品研究を行う。現在、玉川大学芸術学部准教授・日本基督教団(札幌)教会オルガニスト・日本オルガニスト協会会員・キリスト教礼拝音楽学会会員。

野本 由紀夫 Yukio Nomoto



交流会(DAAD)奨学金によりハンブルク大学博士課程へ留学。指揮法を村方千之、佐藤功太郎、管弦楽法を篠原の各氏に師事。桐朋学園大学助教授を経て、玉川大学芸術学部メディア・アーツ学科教授、同大学管弦楽団指揮者。東京フィルハーモニー交響楽団の解説執筆主幹、NHK-BS番組「名曲探偵アタマデス」にて監督・解説を務める。フランス・リストの国際的研究者でもある。著書に「図解雑学 クラシックの名曲解剖」(ナツメ社)など。

原 徳子 Noriko Hara, Violin



玉川大学芸術学部(フォーミング・アーツ)学科を学部長特別賞で卒業。仏・ロヴァール国際音楽アカデミーにて研鑽を積み、仏・ケランドに於いて多数の室内楽、ソロの演奏会を開催する。また、トゥールーズキャピトル国立音楽団のステファヌ・カルドンの元、演奏活動を行う。2005年横浜リサイタルを開催。これまでに古谷達子、古谷いづみ、瀬山尚久、小倉進夫、アレクセイ・モッコフ各氏に師事。現在フリーの演奏家として活躍する他、東京音楽大学にて後進の指導を行う。

原 牧人 Makito Hara, Piano



玉川大学文学部芸術学科を卒業後、オーストリアに留学。ウィーンコンセルヴァトリウム・ピアノ科を卒業する。ピアノ独奏、器楽アンサンブルを演奏する一方、主に、声楽や合唱の伴奏者として、演奏活動を行う。また、音楽学校の教員経験をきっかけに、音楽療法について学び、障害児のための音楽教育、ピアノ指導にも携わる。現在、玉川大学芸術学部、武蔵野大学教育学部において、非常勤講師を務める。

馬場 眞二 Shinji Baba, Baritone



国立音楽大学声楽科卒業。同大学院オペラ科修了。二期会オペラスタジオを優秀員にて修了。第15回読家新人音楽コンクールにて大賞受賞。「フィガロの結婚」(ババ)等を始めとする多くのオペラに出演の他、第九等のソリストとして数多く出演。中村健久、岡野、砂川隆、大石正治、渡邊誠、村上樹子の各氏に師事。二期会会員、日本オペラ協会会員、東京室内歌劇場会員、日本演奏連盟会員、日本音楽アカデミー会員、日本声楽発声学会会員、玉川大学芸術学部准教授。

松川 儒 Manabu Matsukawa, Piano



東京藝術大学附属音楽高校を経て、東京藝術大学音楽学部ピアノ科を卒業。その後、独・シュトゥットガルト国立音楽大学大学院に入学。独・カールスルーエ国立音楽大学大学院リード科修了。第11回「シュマナー国際コンクール」に出場。2003年より5年に渡って世界初演の「ヴォルフ歌曲全曲演奏会・全12回」で企画者及びソリストとして全シリーズを担当し、平成19年度文化庁芸術祭・音楽部門【大賞】を受賞。現在、玉川大学芸術学部准教授、洗足音楽大学非常勤講師。

真野 亜莉沙 Arisa Mano, Trumpet



玉川学園高等部、東京音楽大学卒業。同大学院修了。日本トランペット協会20周年記念コンクールジュニア部門第1位、洗足学園大学特別賞受賞。東京音楽大学管打楽器専攻生による卒業演奏会出演。レインボウ21サントリホールデビューコンサート2009・2010出演。トランペットを大田隆、植木保彦、津堅直弘、板本浩規、高橋敬、アンドレ・アリの各氏に師事。2009年度浜松国際音楽アカデミーにてリッツ・ダムロウ氏によるレッスンを受講。現在、東京音楽大学助手。

山本 奈保子 Nahoko Yamaki, Mezzo Soprano



広島県出身。国立音楽大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科声楽専攻(ドイツ歌曲)修了。中井進、高橋大海、曾我榮子、伊田栄子の各氏に師事。現在、玉川大学非常勤講師。

吉村 温子 Atsuko Yoshimura, Soprano



玉川大学文学部芸術学科音楽専攻卒業、同大学演劇科研究生、同大学芸術専攻修了。日本オペラ協会会員、オペラクリエーション・イン・青山主催、声楽を故・東敦子、大賀寛、中井進の諸氏に師事。「フィガロの結婚」を始め「カルタン王の物語」等、本邦初演の作品に多数出演。その他、青少年を対象としたオペラ「あまじゅく」とりこひめ」や青い山形漆器での、子どものための参加型のオペラ公演の主演を務め、多くの子ども達に舞台表現の楽しさを伝えている。