

各回の授業内容

開講日	授業内容
第1回 (4月3日)	イントロダクション(テーマ説明・授業の進め方) 工学分野その1:工学部マネジメントサイエンス学科 教授 小酒井 正和(経営戦略/ITマネジメント) 講義「テーマ名:デザインシンキングができる経営戦略のプランナーになろう」
第2回 (4月10日)	芸術分野その1:芸術学部メディア・デザイン学科 教授 橋本 順一(教育工学/デザインシンキング) 講義「テーマ名:アイデア発想法～夢を形に～」
第3回 (4月17日)	農学分野その1:農学部先端食農学科 田淵 俊人(園芸植物学<野生種トマト栽培>) 講義「テーマ名:アンデス・ガラパゴスに自生する野生種トマト・マヤ・アステカ人に学ぶ食文化」
第4回 (4月24日)	工学分野その2:工学部エンジニアリングデザイン学科 准教授 齊藤 純(持続可能なエネルギーシステム) 講義「テーマ名:持続可能な社会とモビリティ」
第5回 (5月8日)	芸術分野その2:芸術学部芸術教育学科 椿 敏幸(陶芸/工芸教育) 講義「テーマ名:食と器の関係性を考える」
第6回 (5月15日)	工学分野その3:工学部情報通信工学科 教授 岡田 浩之(人工知能ロボット) 講義「テーマ名:ロボット技術の身近な社会への応用」
第7回 (5月22日)	農学分野その2:農学部環境農学科 准教授 石川 晃士(農学国際協力) 講義「テーマ名:日本の食卓と開発途上国」
第8回 (5月29日)	芸術分野その3:芸術学部メディア・デザイン学科 准教授 赤山 仁(CGアニメーション) 講義「テーマ名:表現を作る道具としてのCG」
第9回 (6月5日)	農学分野その3:農学部生産農学科 教授 肥塚 信也(植物生理学/分子育種学) 講義「テーマ名:植物の科学, 栽培化の歴史としくみ」
第10回 (6月12日)	工学分野その4:工学部ソフトウェアサイエンス学科 教授 塩澤 秀和(VR/AR) 講義「テーマ名:デジタル情報とのインタラクション技術」
第11回 (6月19日)	芸術分野その4:芸術学部メディア・デザイン学科 教授 藤枝 由美子(現代美術/日本画) 講義「テーマ名:サイトスペシフィックアート～私たちは何を体験しているのか～」
第12回 (6月26日)	農学分野その4:農学部生産農学科 教授 小野 正人(昆虫機能利用学) 講義「テーマ名:ハチミツの科学」
第13回 (7月3日)	発表に向けたグループワーク
第14回 (7月10日)	発表に向けたグループワーク
第15回 (7月17日)	グループ発表

新校舎 STREAM Hall 2019 (2020年4月利用開始)

STREAMとはScience, Technology, Robotics, Engineering, Arts, Mathematicsを意味する名称。玉川大学では、科学技術を総合的に学ぶSTEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics)教育に英語と芸術 (English as a Lingua Franca, Arts)を加えた「ESTEAM」教育の実践を進めています。工学部・農学部・芸術学部で利用する新校舎が建てられる場所をESTEAMエリアと称し、ELFの学修拠点と音楽を専門に学べる施設を設置。テクノロジーとアートを融合し、学部の枠を超え、真の意味での学際的な学びを展開していきます。



STREAM Hall 2019 (完成予想図)