

講演・演奏者のプロフィール



饗場 直美

神奈川工科大学栄養生命科学科教授。
ノートルダム清心女子大学、徳島大学大
学院・医学研究科・博士課程を修了後、
国立公衆衛生院、MIT (ポストドク)、
独立行政法人国立健康・栄養研究所
主任研究員、栄養教育プログラムリーダ
ーを経て2011年より現職。免疫の基礎研
究からより実践的な栄養教育・食育に研
究テーマを広げ、公私共に食育を実践
中。子どもから高齢者までの生涯を通じ
た健康づくりの為の科学的根拠に基づい
た食生活を提唱し、行動科学理論に基
づいた栄養教育の実践・評価と食育に
おける環境整備や評価法について研究
を行っている。NHKテレビ「今日の健康」
等に出演。



林 綾野

キュレーター。アートキッチン主催。美術
館での展覧会企画、美術書の企画、
執筆を手がける。新しい美術作品との
出会いを提案するために画家の芸術性
と合わせてその人柄や生活環境、食へ
の趣向などを研究。これまでに手がけた
展覧会『ピカソとクレアの生きた時代展』
『フェルメールからのラブレター展』(2009
年・2011年文化村ザ・ミュージアム、
その他巡回)など。主な著作『ゴッホ
旅とレシピ』『フェルメールの食卓』『モネ
庭とレシピ』『クレアの食卓』『ロートレッ
クの食卓』『セザンヌの食卓』(講談社)
など。週刊誌『AERA』(朝日新聞社)、
月刊誌『Precious』(小学館)にて連
載中。



Hakuei Kim

ジャズピアニスト。韓国人の父と日韓ハーフの
母のもと、京都市に生まれる。5歳の頃から
ピアノを始める。高校卒業後、オーストラリア
へ渡り、シドニー大学音楽院に入学。2005
年に帰国し、5月にデビュー・アルバムを発
表し、国内のみならず、フランスのジャズ誌
「JAZZMAN」で4つ星の高評価を受ける。
翌2006年に第2作、2008年には第3作およ
びライブDVDをリリース。2009年にピアノ・ト
リオTrisonique(トライソニック)を結成。2010
年8月には渡辺貞夫のツアー・グループに抜
擢される。2011年1月、ユニバーサルミュージ
ックジャパンの新レーベルの第1弾アーティスト
／作品としてメジャー・デビュー・アルバムを
リリース。2011年12月、自身初となるソロ・ピ
アノ・アルバム『ブレイク・ジ・アイス』をリリース。

会場へのアクセス

● 路線バスの場合

小田急線本厚木駅東口から約3分の厚木バスセ
ンターから乗車。約25分・280円。
10:00発(神奈川工科大学前方面「青年の家行」)
10:30発(急行「神奈川工科大学行」)
10:30発(神奈川工科大学前経由「鳶尾団地行」)

● タクシーの場合

小田急線本厚木駅北口タクシー
乗場から約20分

● 自家用車の場合

東名高速厚木ICより約9km。本学
ホームページのアクセスマップをご参
照ください。
<http://www.kait.jp/directions/>

お申し込み方法

- 下記URLからお申し込みください。本学ホームページ上でもご案内しています。 お申込み締切日／2012年12月7日(金)午後5時

<http://www.kait-acoustics.jp/>

※申込み多数の場合、抽選とさせていただきます。抽選結果は12月10日(月)～14日(金)にメールでご連絡します。

