

第11回 法政大学「地域の方々との」伝統芸能を鑑賞する集い

三弦物語

（三弦（中国）・三線（沖縄）・三味線（日本）

―海を渡った三弦の系譜―

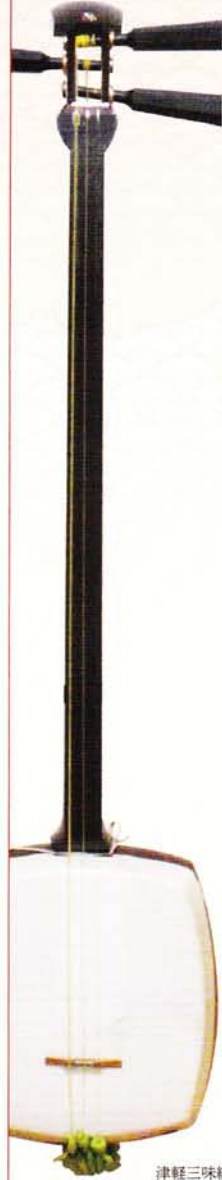
日本の伝統楽器・三味線……そのルーツは大陸にあった

「棹が胴を貫通する」という共通構造を持つ三弦楽器が物語る

〈日本文化の系譜〉を体感していただきます！

2013年 11月17日 日 14時開演（13時開場・受付開始）

法政大学 外濠校舎6F 薩埵ホール



津軽三味線

長唄三味線（細棹）

杵屋邦寿 他

義太夫三味線（太棹）

鶴澤津賀寿 他

津軽三味線（太棹）

あんみ通

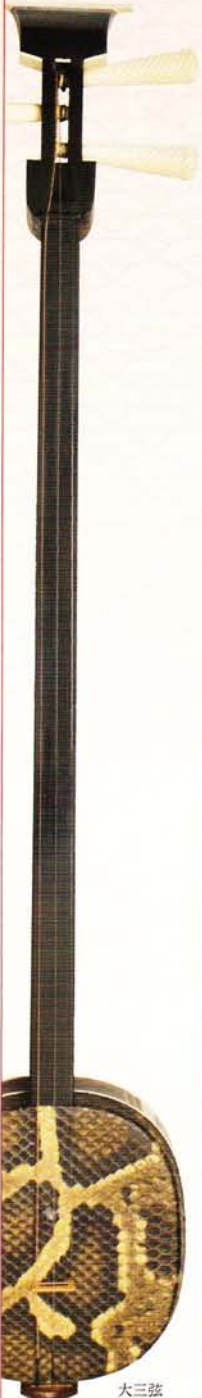
（安仲由佳 金田一公美）他



三線

沖縄三線

山内昌也



大三弦

中国三弦

費堅蓉

入場無料・要申込

お問い合わせ 法政大学 総務部庶務課

電話 03-3264-9808（平日9時～11時30分／12時30分～17時）

東京都千代田区富士見2-17-1 shomu@hosei.ac.jp

主催 法政大学 後援 新宿区／千代田区

協力 神楽坂商店街振興組合／神楽坂通り商店会／神楽坂まちづくりの会
九段商店街振興組合／飯田橋商店街振興組合



費堅蓉 (フェイ・ジェンロン)



山内昌也



杵屋邦寿



鶴澤津賀寿



あんみ通 (安仲由佳・金田一公美)

第11回 法政大学「地域の方々との」伝統芸能を鑑賞する集い

三弦物語

〔三弦(中国)・三線(沖縄)・三味線(日本)〕

―海を渡った三弦の系譜―

胴に棹が差し込まれた形状の三弦楽器はアジア諸国に存在しますが、今回は、大陸より中国の大三弦、沖縄の諸芸能に不可欠の三線、歌舞伎音楽を代表する長唄の三味線、人形浄瑠璃・文楽を支える義太夫の三味線、そして現代的展開で注目を集める津軽三味線を取り上げます。各ジャンルを代表する音楽を、第二線で活躍する奏者の演奏でお楽しみいただき、三弦楽器を通して日本文化の系譜とその多様さをお伝えします。どうぞご期待ください。

◆三弦比較・プレトーク & 演奏

◆中国三弦

大三弦

『辺寨之夜』他

大三弦 費堅蓉

◆沖縄三線

琉球古典音楽・民謡

『かぎやで風節』『舞踊曲貫花』他

歌・三線 山内昌也

◆長唄三味線

長唄

『秋の色種』

唄 杵屋五功次
三味線 東音野口賀功
上調子 杵屋浅吉
杵屋邦寿

◆義太夫三味線

義太夫節

『絵本太閤記』より

浄瑠璃 竹本土佐恵
三味線 鶴澤津賀寿

◆津軽三味線

『津軽じょんから節』他

津軽三味線 あんみ通
和太鼓 金刺敬大
(安仲由佳・金田一公美)

都合により演目は変更になる場合がございます。その際はご了承ください。



金刺敬大



竹本土佐恵



杵屋浅吉



東音野口賀功



杵屋五功次

入場無料
要申込

申込方法：鑑賞希望者は往復はがきに、①住所(郵便番号も)②代表者氏名③電話番号④申込人数(2名まで可)⑤どこでこのイベントを知ったか(チラシ等)を明記の上、〒102-8160 東京都千代田区富士見2-17-1 法政大学総務部庶務課「第11回伝統芸能を鑑賞する集い」係へ。締切は11月5日(火)必着。応募者多数の場合、抽選にてご招待。



お問い合わせ
法政大学 総務部庶務課
TEL03-3264-9808
FAX03-3264-5650
(平日9:00~11:30/12:30~17:00)
東京都千代田区富士見2-17-1
shomu@hosei.ac.jp