

## 饗場 直美 ●

神奈川工科大学栄養生命科学科教授。ノートルダム清心女子大学、徳島大学大学院・医学研究科・博士課程を修了後、国立公衆衛生院、MIT（ポストドク）、独立行政法人国立健康・栄養研究所主任研究員、栄養教育プログラムリーダーを経て2011年より現職。免疫の基礎研究からより実践的な栄養教育・食育に研究テーマを広げ、公私共に食育を実践中。子どもから高齢者までの生涯を通じた健康づくりの為の科学的根拠に基づいた食生活を提唱し、行動科学理論に基づいた栄養教育の実践・評価と食育における環境整備や評価法について研究を行っている。NHKテレビ「今日の健康」等に出演。



第3回食とアートのコラボレーション  
Mindful Eating  
-Umami: 和の食と文化-

## 講演・演奏者の プロフィール

## 林 綾野 ●

キュレーター。アートキッチン主催。美術館での展覧会企画、美術書の企画、執筆を手がける。新しい美術作品との出会いを提案するために画家の芸術性と合わせてその人柄や生活環境、食への趣向などを研究。これまでに手がけた展覧会『ピカソとクレーの生きた時代展』『フェルメールからのラプレター展』（2009年・2011年文化村ザ・ミュージアム、その他巡回）など。主な著作『ゴッホ旅とレシピ』『フェルメールの食卓』『モネ庭とレシピ』『クレーの食卓』『ロートレックの食卓』『セザンヌの食卓』（講談社）など。月刊誌『Precious』（小学館）にて連載中。浮世絵や版本を紹介しつつ、江戸の「食」とはどんなものだったのかに迫る『浮世絵にみる江戸の食』（仮題）を2014年3月に出版予定。



## Hakuei Kim ●

ジャズピアニスト。韓国人の父と日韓ハーフの母のもと、京都市に生まれる。5歳の頃からピアノを始める。高校卒業後、オーストラリアへ渡り、シドニー大学音楽院に入学。2005年に帰国し、5月にデビュー・アルバムを発表し、国内のみならず、フランスのジャズ誌「JAZZMAN」で4つ星の高評価を受ける。翌2006年に第2作、2008年には第3作およびライブDVDをリリース。2009年にピアノトリオ「トライソニック (Trisonique)」を結成。2010年8月には渡辺貞夫のツアー・グループに抜擢される。2011年1月、ユニバーサルミュージックジャパンの新レーベルの第1弾アーティスト／作品としてメジャー・デビュー・アルバム『トライソニック』をリリース。2011年12月、自身初となるソロ・ピアノ・アルバム『ブレイク・ジ・アイス』をリリース。2013年7月「トライソニック」の新譜『ボーダレスアワー』を発表。



### 会場へのアクセス

#### 路線バスの場合

小田急線本厚木駅東口から約3分の厚木バスセンターから乗車。約25分・280円。  
10:00発（神奈川工科大学前方面「青年の家行」）  
10:30発（急行「神奈川工科大学行」）  
10:30発（神奈川工科大学前経由「蔦尾団地行」）

#### タクシーの場合

小田急線本厚木駅北口タクシー乗場から約20分

#### 自家用車の場合

東名高速厚木ICより約9km。本学ホームページのアクセスマップをご参照ください。  
<http://www.kait.jp/directions/>

### お申し込み方法

● 下記URLからお申し込みください。本学ホームページ上でもご案内しています。 お申込み締切日／2013年12月20日（金）午後5時

<http://www.kait-acoustics.jp/>

※申込み多数の場合、抽選とさせていただきます。抽選結果は12月23日（月）～25日（水）にメールでご連絡します。

