



ソア
聖徳大学オープン・アカデミー(SOA)

春期公開講座

令和4年度 第I期 (令和4年4月~7月)

(通算第89期)



S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活社会

F 芸術文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座



令和4年度SOA年間テーマ

地域連携講座

我孫子市協力講座

旧井上家住宅探訪

～手賀沼干拓を担った名主郎～



講師：我孫子市白樺文学館長・杉村楚人冠記念館長
辻 史郎

日時：5/19(木)10:00～12:00 (集合9:50)

会場：旧井上家住宅(JR 成田線布佐駅集合)

受講料：1,550円(入会不要)

井上家は江戸時代に現在の銀座で財を成し、今から約300年前の享保の改革によって進められた手賀沼干拓に参入しました。手賀沼干拓は新田開発によって、莫大な富を得る可能性があるものの、常に洪水のリスクとの闘いでした。旧井上家住宅には洪水との闘いに備えた痕跡があちこちに残されています。また、江戸時代には地域住民を率いる名主として、明治時代以降には地域の名望家として、昭和前期まで干拓を主導的に推進しました。

今回の講座では、旧井上家住宅に足を運び、残っている建物や調度品、民具資料などから、井上家の暮らしと生業、当時の環境について考えてみたいと思います。

※史跡散策(見学)のため、JR成田線布佐駅に9時50分集合となります。現地までの交通費は各自のご負担となります。

交通アクセス



松戸駅東口から聖徳大学10号館へは徒歩1分。
キャンパスへも徒歩5分と便利です。



松戸駅への所要時間

- JR常磐線で上野から約20分
- JR常磐線で取手から約20分
- 地下鉄千代田線で西日暮里から直通約20分
- 京成線、新京成線で千葉中央から約60分
- 新京成線で京成津田沼から約40分
- 京成バスで総武線市川駅から約35分

交通の詳細

JR常磐線・JR乗り入れ地下鉄千代田線・新京成線「松戸駅」下車
【10号館】東口から徒歩1分(14階建ガラス張り建物)
【キャンパス】東口から徒歩5分
※キャンパスにお越しの際は、イトーヨーカドー正面通路階段を上がりいただき、5階の出入口をご利用ください。
(開店時はエスカレーターで5階まで)

新しいメールアドレスご登録のお願い 聖徳大学生涯学習課 soa@wa.seitoku.ac.jp



この機会にぜひ、新しいメールアドレスのご登録にご協力いただきますよう、よろしくお願いたします。休講等の緊急連絡にも使用いたします。なお、既存のメールアドレスsoa@seitoku.ac.jpは令和4年3月31日までとなります。

—お申込み・お問合せ—

聖徳大学生涯学習課

〒271-0092 千葉県松戸市松戸1169 聖徳大学10号館

TEL 047-365-3601(直通) FAX 047-365-1233(直通)

【ホームページ】 <https://www.seitoku.jp/soa/>

【E-mail】 soa@wa.seitoku.ac.jp

【重要なお知らせ】令和4年度第I期SOA公開講座の企画運営方針について



SOA校長
長江 曜子

聖徳大学オープン・アカデミー(SOA)は、平成4年よりスタートし、公開講座を通して地域社会への貢献と社会人の生涯学習支援を行ってまいりました。その過程においては多方面の方から惜しみないご支援を賜り、30年間、地域社会とともに歩んでまいりました。SOA公開講座に対する皆様の多大なお力添えに、心より厚く御礼申し上げます。

さて、SOA公開講座は、新型コロナウイルス感染拡大のため、受講者および講師の皆様方の安全と安心を最優先し、休講措置をとらざるを得ない時期もありましたが、コロナ禍3年目も緊急事態宣言の発令状況、教育機関を含めた公共施設等の状況、感染者数の状況などをふまえた上で、開講の可否を判断させていただきますので、ご理解とご協力を賜りますよう、お願い申し上げます。

また、政府・専門家会議より示された新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインなどをふまえ、SOA公開講座を安定的に運営するための取組、要件を満たした講座を開講いたします。

重要なお知らせ

SOA公開講座を安定的に運営するための取組について

1 受講される皆様および教職員全員の検温実施

2 アルコール消毒液の設置、手指消毒の励行

3 不織布マスクの常時着用

4 エレベーターの乗車人数制限

5 身体的距離を確保するために、教室の定員抑制と座席配置の固定

6 飛沫、接触感染のリスクを極力回避

7 24時間換気稼働と定期的な外気との換気

つきましては、企画・開講の見合わせ、新規募集休止による定員抑制を行う講座が生じるとともに、ご受講にあたっては、皆様方にご理解とご協力をいただくこともございます。同時に、「おうちでSOA講座」、「双方向オンライン講座」など、新しい講座のあり方も模索してまいります。長年にわたり慣れ親しんでいただいた講座の企画や運営方法の見直しにより、皆様にはご不便もおかけいたしますが、事情をご賢察くださり、より一層のお力添えを賜りますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

目次	
地域連携講座.....	②
会員制度と講座ご受講のご案内.....	④
快適なご受講のために.....	⑤
第I期SOA講座一覧.....	⑥
継続講座.....	⑦
S 聖徳講座	⑧
A 教育・心理	⑩
B 文学・歴史	⑪
C 生活・社会	⑫
F 芸術・文化	⑬
G 健康・スポーツ	⑭
L 語学	⑮
K キッチン	⑯
Y 1Day講座	⑰
講師プロフィール.....	⑱
W 双方向オンライン講座.....	⑲
おうちでSOA講座.....	⑳

■春期公開講座 事前に お申込み・お問合せください

会員 3月24日(木) から **一般** 3月31日(木) から

■お申込み先

聖徳大学生涯学習課 ☎047-365-3601(直通)

■受付時間 ※4/16、4/27、日曜・祝日はお休みさせていただきます。

平日 10時～17時

土曜 10時～15時

聖徳大学オープン・アカデミー (SOA) について

会員制度と講座ご受講のご案内

[SOA会員について]

ご入会、ご受講について

SOAは会員制ですが、どなたでもご入会、講座のご受講ができます。
お申込みの際に入会金をお支払いいただくことにより、SOA 会員となります。
入会金は、一般5,200円、満70歳以上の方・在学学生のご家族・本学園卒業生・教職員とご家族は3,100円、
また、本学在学学生は、入会金不要、受講料半額といたします。
※1Day 講座、指定のある一部の講座は入会不要です。

会員証

ご入会いただいた方には、入会金のご入金確認後、会員証を発送いたします。SOAをご受講される際は、お写真を貼付されました会員証を必ず携帯してください。会員証を紛失された場合は、必ず生涯学習課までご連絡をお願いいたします。

講座の受講はすべて7桁の会員番号にて管理をしております。受講お申込みやお問合せの際に必要なとなりますので、会員番号は手帳等にもお控えください。なお、会員番号は更新の都度、左から3桁目に変更となります。

会員の有効期限

会員の有効期限は3年です。更新料2,100円にて再び3年間有効となります。期間満了の時期に更新のご案内をお送りいたします。

新型コロナウイルス感染防止のために、令和2年度第I期、令和2年度第III期、令和3年度第I期のSOA公開講座に休講期間が生じました。これにともない、会員資格の有効期限を3期分延長いたしております。

令和4年3月31日をもって期間満了となりますのは、会員番号が以下の方々です。

0061029~0061270、0351025~0351270、0641020~0641291
0931007~0931379、1221005~1221278、1511001~1511263
1801001~1801274、9480598~9480736、9770024~9770212

[ご受講までの流れ]

STEP1→ 講座内容、日程、会場、受講料をご確認ください。

講座パンフレットおよび広報紙や Web (聖徳大学生涯学習課HP) をご覧ください。

STEP2→ 事前にお申込みください。

お申込みは電話または窓口受付です。その他での受付はいたしておりませんのでご了承ください。お申込みの受付は先着順で、定員となり次第締め切りとなります。お申込みが8人(一部の講座は14人)に満たない場合など、都合により中止とさせていただきますことがありますので、あらかじめご了承ください。開講中止の場合はお手紙またはお電話で決定次第お知らせいたします。なお、お申込みをキャンセルされる場合には必ずご連絡ください。

また、教材が必要な講座につきましては、準備の都合上、講座開始の約2週間前に受付終了とさせていただきます場合がありますので、あらかじめご了承ください。

STEP3→ 振込用紙(コンビニエンスストア・郵便局)をご送付いたします。 受講料等をお支払いください。

講座の開講または中止は、4月8日に決定し、4月11日より、皆様各自の初回ご受講時期に合わせて順次、振込用紙をご送付いたします。新規入会の場合は入会金を、更新の場合は更新料を加算いたします。コンビニエンスストアまたは郵便局から、お振込みをお願いいたします。その際の受領書は大切に保管してください。なお、振込手数料は各自負担となりますのでご了承ください。また、事務局窓口での現金取扱いをいたしておりませんので、ご注意ください。講師手配、講座準備の都合上、ご入金いただいた受講料は、やむを得ない事情を除き、ご返金いたしかねます。

教科書や教材を使用する講座は、振込用紙ご送付の際に、SOAご連絡事項(教科書・教材一覧)を同封いたしますので必ずご確認ください。振込用紙等発送後のご案内はお送りしておりません。

STEP4→ 開講日にご来校ください。

振込用紙送付の際、日時・開講場所のご案内や地図を同封いたしますので、ご確認の上、初回の日時にお越しください。開講場所は、松戸駅東口の聖徳大学10号館または聖徳大学キャンパスです。

OPTION→ 語学を受講する方へ

語学の講座は、言語ごとにレベル順で掲載しております。初めてご受講される際にはレベルをよくご確認ください。講座初回にご受講された時点でレベルが合わない場合には、その授業終了時にお申し出いただければ、2回目から講座を変更することが可能です。ただし、変更先の講座の定員に空きがない場合および中止の場合は変更できませんのでご了承ください。

SOA会員の特典

- 受講お申込みの優先受付をいたします。
- 85分授業10回を1単位とする基準で、62単位修得された方には「総合修了証」を授与し、「SOA名誉会員」の称号を併せて授与します。特典として、以降の更新料(3年ごと2,100円)を免除いたします。
- 本学園セミナーハウス「山中湖ガーデンヴィラ」(山梨県)、「かすがの森」(長野県)を学生料金にてご利用いただけます。
- 学生食堂、売店(ジャンティ三越)をご利用いただけます。
※新型コロナウイルス感染症対策のため、一部の学園施設がご利用いただけません場合がございますので、ご了承ください。
- ※学園施設ご利用の際には、会員証の提示を求められる場合がございますので、必ずお写真を貼付されました会員証をご持参ください。
- プラーレ松戸、キテミテマツド10F 飲食フードコートで SOA 会員限定特典サービスをご利用いただけます。
※詳細は Web 掲載のポスターをご覧ください。 <https://www.seitoku.jp/soa/>



聖徳大学オープン・アカデミー (SOA) について

快適なご受講のために

皆様により快適にご受講していただくため、必ずご一読くださいますよう、お願い申し上げます。

● SOA 公開講座を安定的に運営するための取組について

1. 発熱等の風邪症状など、ご体調がすぐれない方は受講をお控えいただきます。
※入館時に受講される皆様および教職員全員の検温を実施いたします。
2. アルコール消毒液を設置し、手指消毒を励行いたします。
3. 教職員を含めて、不織布マスクは常時着用いたします。
4. エレベーターの乗車人数を制限いたします。
5. 身体的距離を確保するために、教室の定員抑制と座席配置の固定を行います。
6. 飛沫、接触感染のリスクを極力回避する講座運営をいたします。
7. 24時間換気稼働とともに、教室出入口を常時開放し、定期的に外気との換気を行います。
皆様のご理解とご協力を賜りますよう、何卒よろしくお願いたします。

● 休講のご連絡について

台風などの荒天、交通機関マヒ、講師の病気や急用等により講座を休講とする場合は、原則、以下の時間までに事務局よりお電話（メール）にてご連絡いたします。しかし、事態の発生あるいは情報の伝達が、開講直前の場合、業務時間外の場合など、ご連絡が間に合わない場合もございます。あらかじめご了承ください。

午前に開講の講座 → 午前9時までにご連絡、午後に開講の講座 → 午前11時までにご連絡

夜間に開講の講座 → 午後4時までにご連絡

なお、休講にともなう補講は、通常、最終週を1週繰り下げ、同一曜日の同一時間帯に行います。

※ご住所、お電話番号、メールアドレスなどを変更された場合は、必ず生涯学習課までご連絡をお願いいたします。

● 本学10号館の化粧室、エレベーターについて

建物の構造上、化粧室の数に限りがございます。また、授業開始および終了の時間帯には、エレベーターが大変混雑いたします。ご不便をおかけいたしますが、ご理解とご協力のほど、よろしくお願いたします。

● 個人情報について

ご入会、講座お申込み時にご登録いただきました個人情報は、講座の運営、統計処理にのみ使用いたします。会員や担当講師の個人情報を事務局からお教えることはできかねます。また、受講者間における個人情報の交換につきましても、各自の責任においてお取り扱いをお願いいたします。

● ご受講キャンセル、ご入金について

講師手配、講座準備の都合上、やむを得ない事情を除き、ご入金いただきました受講料は、ご返金いたしかねますのでご了承ください。受講開始後、皆様のご都合により、ご出席できなくなった場合にもご返金はいたしません。

なお、教材が必要な講座につきましては、準備の都合上、講座開始の約2週間前に受付を終了し、ご受講のご意思を確認するお電話をさせていただく場合がありますので、あらかじめご了承ください。

● 講座の出欠について

欠席や遅刻の連絡は原則として必要ございません。とくに講師より指示があった場合のみ、講座開始時間前にご連絡ください。講座の出欠は、担当講師が教室にて確認いたします。出席回数が3分の2以上の方には、最終回の授業で修了証をお渡しいたします。

● ご通学について

本学には、自家用車用の駐車場および駐輪場がございません。公共の交通機関をご利用ください。

● 教室について

授業の延長は5分以内ということで、担当講師には通知をいたしておりますが、授業が完全に終了し、清掃・消毒作業が完了するまでは、ご入室はご遠慮いただきますよう、お願いたします。

● 授業について

SOA 公開講座は共同学習という形態のため、授業時間内の無用な私語、他の受講者の方のご迷惑となるご行為・ご発言はお慎みいただくとともに、ご質問につきましても、担当講師の指示に従っていただき、授業の円滑な進行と公平なご受講にご協力ください。また、担当講師の許可がない場合は、写真撮影ならびに録音を禁止させていただいております。

● 禁煙について

本学キャンパスならびに本学10号館は全面禁煙となっております。

● ご飲食について

講座で使用する教室内でのご飲食は、原則として禁止させていただきます。

● お手回り品について

ご受講中のお手回り品、とくに貴重品は、自己管理していただきますので、十分にご注意ください。盗難、紛失につきまして、本学では責任を負いかねます。

● 受講者間のトラブルについて

受講者の皆様間で発生したトラブルなど（授業時間外含む）につきまして、本学は関与する立場にございませんので、当事者間での解決をお願いいたします。そのような事態が生じないように、良識ある言動をお心がけください。

● 講座でご受講上のご注意

担当講師の指示に従っていただけない場合など、正常な受講環境維持にご理解とご協力が得られない方に関しましては、受講をご遠慮いただく等の措置をとらせていただきます。また、他の受講者および学生に著しい迷惑を及ぼす行為が行われた場合には、学園の判断により、会員資格を無効とし、施設への入構をお断りいたします。

第 I 期 (令和4年4月~7月) SOA講座一覽

コード	講座名	頁
地域連携講座 我孫子市協力講座		
	旧井上家住宅探訪~手賀沼干拓を担った名主邸~	2
㊦聖徳講座		
S-1	鉛筆デッサン体験(基礎編)	8
S-2	シニア向けの食育講座	8
S-3	足腰を鍛えるために~Let's タップダンス!	8
S-4	温故知新の食品学 ★NEW	8
S-5	看護学部リレー講座 「賢いバイキン新型コロナウイルスから学んだこと ~自宅での感染予防のポイント~」	9
S-6	音楽学部ピアノリレー講座「ピアノの魅力Part16」	9
S-7	パイオルガンレクチャーコンサートシリーズ2022	9
S-8	パイオルガンカレッジ(大人向け) A、B	9
S-9	コンピュータを使って音楽にふれてみよう!	10
S-10	保育ブラッシュアップ講座	10
S-11	“食の松戸物語”Part60	10
㊦教育・心理		
A-1	しっかり聴くこと、じょうずに伝えること ★NEW	10
A-2	哲学サロン ニーチェの『悲劇の誕生』を読むI	11
A-3	中1数学をもう一度	11
A-4	なるへそ! 脳トレ算数教室	11
A-5	やり直しの算数から数学へ~極限と微分~	11
㊦文学・歴史		
B-1	小倉百人一首 -草庵の歌 恋の歌 ★NEW	11
B-2	旅の文学『おくのほそ道』と『曾良旅日記』	12
B-3	絵と逸話で読む『百人一首一夕話(ひとよがたり)』	12
B-4	中世文学『とはずがたり』と旅する	12
B-5	浮世絵を読む一広重『名所江戸百景』	12
B-6	『太平記』とその時代	12
B-7	怪談『諸国百物語』と江戸文化一聞と生きた人々	13
B-8	「水の女神の物語」(西国編) ★NEW	13
B-9	戦国時代を読む『鎌倉大草紙』(1)	13
B-10	『唐詩選』その3	13
B-11	七十二候と古典文学	13
B-12	『竹むぎが記』一女流日記最後の作品を読む	14
B-13	源氏物語精読	14
B-14	落窪物語一痛快爆笑! 王朝大衆娯楽小説	14
B-15	松戸・常磐線沿線(千葉県)の歴史と地理を探る	14
B-16	東葛地域の郷土史誌 一暮らしから歴史・地理と民俗を把握する一	14
B-17	古代ギリシア・ローマ文明の系譜 その2:街道・海道・河道「道の物語」	15
B-18	古代ローマの神話と文化	15
B-19	地震・災害と古代地中海世界 一ギリシア・ローマそして日本とイギリス一	15
B-20	ソポクレース『エレクトラー』(ギリシア悲劇)を読む	15
B-21	キリスト教の歴史一西洋文化をより深く理解するために一	15
B-22	芸術が伝える新約聖書	16
㊦生活・社会		
C-1	心と身体を癒すアロマテラピー&ハーブ	16
C-2	終活・エンディングノートの書き方講座一Part47一 いざという時のために一介護・葬儀・お墓一	16
C-3	備えて安心、ハッピーセカンドライフを目指そう!	16
C-4	真面目でお得な「企業分析」 一「あの会社」のことがひと目でわかる	16
C-5	憲法を学ぶ(公務員試験対応) ★NEW	17
C-6	初めての法学(基礎の基礎)	17
C-7	暮らしを支える法~社会のあるところに法がある~	17
㊦芸術・文化		
F-1	伝わる朗読~健康になる腹式呼吸と発声方法~	17
F-2	心に残る朗読の仕方(上級者クラス) ~読んで伝える物語~	17
F-3	楽しい朗読『源氏物語』(現代語訳)	18
F-4	心に届く読み方をめざして!~ことばとからだのユニゾン~	18
F-5	フルートアンサンブル	18
F-6	郷愁を誘うハーモニカ入門講座	18
F-7	ハーモニカの合奏を楽しもう	18
F-8	歌舞伎の世界 ★NEW	19

コード	講座名	頁
F-9	世界が恋した日本美術 その魅力と歴史にせまる	19
F-10	はじめての絵画 日本画クラス、水彩画Iクラス、水彩画IIクラス	19
F-11	楽しい絵手紙入門	19
F-12	デッサン入門~静物画を中心に	19
F-13	デッサン中級~静物画を中心に	20
F-14	江戸の文化と折形 午前クラス、午後クラス	20
F-15	円空仏にチャレンジ	20
F-16	仏像彫刻(初級)	20
F-17	30センチドールサイズのうさ耳ケープを作りましょう ★新刊	20
F-18	カルトナーージュで作る 「おしゃれなステーションナリーからミニボシェットまで」	21
F-19	やさしい和洋の袋もの~手づくりを楽しむ~	21
F-20	ピースアート	21
F-21	ピースステッチ	21
F-22	基礎からの中村翔 フラワーアレンジメントA、B&いけばな	21
F-23	はじめてのフラワー総合講座・夜間 ★夜	22
F-24	押し花初級コース~花たちのアートハーモニー~	22
F-25	楽しく上達出来る書道(入門~中級レベル)	22
F-26	楽しく上達出来る書道(入門~上級レベル)	22
F-27	かな書道	22
F-28	かな書道上級	23
F-29	入門・篆刻、六朝書道	23
㊦健康・スポーツ		
G-1	自分の腸を育てる腸活スクール ★NEW	23
G-2	腰・肩・ヒザなどに対応! 痛み解消をめざす運動療法A、B	23
G-3	楽しい健康太極拳	23
G-4	いきいき健康太極拳	24
㊦語学		
L-1	<中学1年生レベル> 英語を基礎からゆっくり~発音編	24
L-2	<中学1年生レベル> 中1英語をもう一度~文法編~	24
L-3	<中学1年生レベル> 中1英語をもう一度~伝えることを中心に~	24
L-4	<中学2年生レベル> 中2英語をもう一度~伝えることを中心に~	24
L-5	<中学2年生レベル> 中2英語をもう一度~リスニングを中心に~	24
L-6	<英検4~3級レベル> 重要パターンでモノにする英会話 (復習・充実編)	25
L-7	<英検4~3級レベル> First Steps in English!	25
L-8	<英検4~3級レベル> Welcome To English!	25
L-9	<英検4~3級レベル> 英会話入門 ★夜	25
L-10	<英検3級レベル> たくさん伝えよう in English ★NEW	25
L-11	<英検3級レベル> ABCからはじめよう! 英会話	25
L-12	<英検3級レベル> “Hi!”から始める入門英会話	26
L-13	<英検3級レベル> 学びなおしのゆっくり英会話	26
L-14	<英検3級レベル> やり直しのゆっくり英文法	26
L-15	<英検3級レベル> 西洋文化の源流を英語で学ぶ	26
L-16	<英検3級レベル> 楽しい英会話をはじめよう	26
L-17	<英検3級レベル> 英語で巡る世界遺産	26
L-18	<英検3級レベル> 英会話初級	27
L-19	<英検3~準2級レベル> TALK! TALK! TALK! もっと話せる英会話	27
L-20	<英検3~準2級レベル> やさしい英会話	27
L-21	<英検準2級レベル> ステップアップ英会話 ★夜	27
L-22	<英検準2級以上レベル> 英語でやりとりHALF & HALF	27
L-23	<英検準2級以上レベル> 英会話上級	27
L-24	<英検準2級以上レベル> 原書に親しみ英語力向上を目指す 一『赤毛のアン』を読む一	28
L-25	<英検2級以上レベル> Readers' Circle	28
L-26	<独検5級レベル> ドイツ語でコミュニケーション	28
L-27	<独検4級レベル> ニュースを読んで身につけるドイツ語	28
L-28	<入門者レベル> 初めてのフランス語	28
L-29	<初心者レベル> 話せるフランス語	28
L-30	<初級レベル> フランス語基礎(25)	29
L-31	<中級レベル> フランス語「歴史小説」を読む	29
L-32	<仏検4~3級レベル> 楽しくフランス語	29
L-33	<仏検3級レベル> Dites-le en français	29
L-34	<仏検2級~準1級レベル> Devenir cosmopolite! (7)	29
L-35	<入門者レベル> イタリア語入門 ★NEW	29



コード	講座名	頁
L-36	<初心者～中級レベル> イタリア語旅行会話5	30
L-37	<学習1年以上レベル> イタリア語中級1 NEW	30
L-38	<入門者レベル> はじめてのスペイン語 NEW	30
L-39	<初めての方対象> "ゼロ"から始める入門スペイン語 NEW	30
L-40	<DELE A1レベル> スペイン語基礎会話	30
L-41	<DELE A1レベル> スペイン語基礎復習	30
L-42	<DELE A2レベル> スペイン語初級会話	31
L-43	<西検4級、DELE B1レベル> スペイン語初級	31
L-44	<DELE B1レベル> スペイン語中級会話	31
L-45	<DELE B2レベル> スペイン語中級(読むこと・きくこと)	31
L-46	<DELE C1レベル> スペイン語中上級(読むこと・きくこと)	31
L-47	<DELE C2レベル> スペイン語上級	31
L-48	<初中級レベル> 楽しく学ぶポルトガル語のレベルアップ講座!	32
L-49	<中級レベル> ポルトガル語中級	32
L-50	<中検準4級レベル> 中国語初級A、B (Aのみ) NEW	32
L-51	<中検3級レベル> 中国語中級A、B (Aのみ) NEW	32
L-52	<読めない方も対象レベル> 韓国語「まっさら文字入門とまっさら会話入門」 NEW	32
L-53	<読める方対象レベル> K-POPを韓国語で聴きたい NEW	32
L-54	<読める方、学習年ほどの方対象レベル> 韓国語会話初級 NEW	33
L-55	<学習1年以上の方対象レベル> ソウルで使える簡単な韓国語会話	33
L-56	<学習1年以上の方対象レベル> 韓国語をヒアリングからスピーキングへ	33
L-57	<学習1年以上の方対象レベル> 韓国ドラマなどが聞きとれる韓国語会話	33
L-58	<学習1年半ほどの方対象レベル> 韓国人と往来会話韓国語(初級)	33
L-59	<学習2年以上、ハンゲル検定5～4級レベル> 韓国語会話(初・中級)	33
L-60	<学習2年ほどの方対象レベル> ホテルで、食堂で、明洞で、タクシーで、韓国語をしゃべろう!(近中級)	34

コード	講座名	頁
L-61	<学習2年ほどの方対象レベル> 人と人をつなぐ韓国語会話(近中級)	34
L-62	<学習3年以上、ハンゲル検定4～3級レベル> 韓国語会話(中級)	34
L-63	<学習3年以上、ハンゲル検定3級以上レベル> 中・上級者のための韓国語会話	34
Kキッチン		
K-1	自分の中国茶マップを作るう! A、B	34
Y1Day講座		
Y-1	経済講座「新しい資本主義」【生活・社会】	35
Y-2	SOA寄席A、B～松戸出身の噺家による落語の楽しみ方～【芸術・文化】	35
Y-3	妖精郷を訪ねて【芸術・文化】	35
Y-4	「おしゃべりな花たち」 一 初夏を彩る花“木香バラ”【芸術・文化】	35
Y-5	1Day カルトナージュ 「ティートレーで優雅なお茶のひとつ」【芸術・文化】	35
Y-6	1Day 押し花初級コース ～花たちのアートハーモニー～【芸術・文化】	35
Y-7	1Day レカンフラワー ～花の色と形がそのままアートに～【芸術・文化】	36
Y-8	質の良い眠りのために～薬膳・メディカルハーブ・アロマテラピーの視点から【健康・スポーツ】	36
Y-9	毎日の暮らしに活かす薬膳・中医学【健康・スポーツ】	36
Y-10	気功心理学講座【健康・スポーツ】	36
Y-11	<英検2級以上レベル> CHRISTIAN ART (キリスト教芸術)【語学】	36
Y-12	産学連携講座 味噌づくり体験教室【キッチン】	36
Y-13	スパイスを使って本場のカレーを作れるようになるう! (座学編)【キッチン】	37
Y-14	基本が学べる食講座「かんたんに作れる和菓子練り切りの作り方」【キッチン】	37
Y-15	人生を豊かにする★シャンパン講座★A、B【キッチン】	37

※ **夜** は夜間講座のマークです。 ※ **キャンパス** は聖徳大学キャンパス開講講座のマークです。 ※ **千葉** は千葉県をテーマとする講座のマークです。
 ※ **音楽** は聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座のマークです。

継 続 講 座 ※過去に当該講座をご受講された方を対象といたします		
古文書にみる幕末社会	聖徳大学教授 大庭 邦彦 4/25、5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13 (月・8回) 11:00～12:25 受講料 12,400円	前期に引き続いて、幕末の情報集『元治紀聞』を読む予定です。ただ、内容を勘案し、別の史料をテキストにすることもあり得ます。これまでに古文書学習経験のある方に限ってのご受講をお願いします。
ファッション造形を楽しむ	元聖徳大学短期大学部教授 杉本 幸子 5/26、6/2、6/9、6/16 (木・4回) 13:00～15:30 受講料 11,400円 (内・教材費1,000円)	体型や個性に合わせた服作りを楽しんでいます。パターン制作から仮縫まで、一人ひとりに合ったその人らしい装いを実現します。今期は、薄地で優雅なブラウスを制作します。
押し花中級コース	ふしぎな花倶楽部本部講師 渡邊 敏子、渡邊 朋子 4/22、5/27、6/24 (金・3回) 10:00～12:00 受講料 6,300円	ワンステップ上の花の処理法や、変形額やパステルの使い方等、奥深い作品作りをします。小物作りも季節に合わせているるな技法のカリキュラムを組んでいます。
押し花研究科	ふしぎな花倶楽部本部講師 渡邊 敏子、渡邊 朋子 5/20、6/17、7/8 (金・3回) 10:00～12:00 受講料 6,300円	講師資格取得後のグレードアップした内容で、あらゆる面から(バックや構図、洋風アレンジや和風アレンジなど)趣向をこらした奥深い作品作りの勉強をしていきます。
レカンフラワー継続コース	レカンフラワー協会講師 渡邊 敏子、渡邊 朋子 5/6、6/3、7/1 (金・3回) 10:00～12:00 受講料 6,300円	D-CAN密封、P-CAN密封、カルトンBOX等、小さな花から大きな花まで密封できます。また、レカンドーム等、レベルアップした作品作りと技術を学び、思いのままに作品を作ります。ウエディングブーケもすてきです。
歌舞伎を楽しく	元学習院大学講師 鏡味 貴美子 4/28、5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23、6/30、7/7 (木・10回) 10:45～12:10 受講料 15,500円	歌舞伎を楽しむために、現在上演されている歌舞伎や、来月、再来月に上演される歌舞伎の演目について、そのみどころ、上演作品の内容や役者さんの情報などを、豊富な資料と映像資料を駆使して、わかりやすく解説します。



S-1 鉛筆デッサン体験(基礎編)

6/11(土)

10:45~12:10 受講料 1,550円(入会不要)



東京造形大学造形学部美術学科卒業。武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程美術専攻修了。兵庫教育大学大学院連合学校教育学研究科教科教育実践学専攻博士後期課程修了。博士学位(学校教育学)取得。

にしらの まさし
聖徳大学准教授 西園 政史

この講座では、鉛筆デッサンの基礎を学びます。形の取り方、明暗・陰影について、上手な鉛筆の使い方など基礎的なこと

からお教えます。

実際にモチーフをみて、光と影の関係について解説しながら立体的にものを描くためのポイントを指導いたします。

ここで学ぶデッサンは、西洋絵画を基本としています。自然な空間を描くためのデッサンを一緒に学びましょう。絵がより好きになるための1回になるよう、楽しく進行できたらと思います。

S-2 シニア向けの食育講座

5/20(金)

10:45~12:10 受講料 1,550円(入会不要)



日本女子大学大学院人間生活学研究科博士課程修了。博士(学術)。管理栄養士。平成25年より聖徳大学に着任。都内クリニックにて、妊産婦・乳幼児健診、糖尿病などの栄養指導も担当。

はらいかわ まゆ
聖徳大学准教授 萩川 摩有

日本は、平均寿命が男女ともに80歳を超えている長寿国ですが、健康寿命(平均寿命から、寝たきりや認知症などの介護状態の期間を差し引いた期間)と平均寿命の差は、約8~12年もあるという課題を抱えています。そのため、健康的な

生活習慣を実践し、元気でいきいき過ごす時間を長くすることが重要です。

また、新型コロナウイルス感染症の感染拡大により、生活の変化が大きくあった今、生活習慣を今一度見つめ直す時期でもあります。

本講座では、年齢による身体の変化の解説とともに、ご自身の毎日の生活を振り返っていただき、食生活、運動や睡眠のポイント、食文化、食育などを解説していきます。食を楽しみ、いきいき健康長寿を目指しましょう。

S-3 足腰を鍛えるために ~Let's タップダンス!

5/10、5/24、6/7、6/21、7/5(火・5回)

10:45~12:10 受講料 7,750円



タップダンスに出会ったのは小学生の時。現在でも学び続けています。聖徳大学では、音楽表現、幼児理解、保育相談、教職実践演習を担当しています。ストレッチングトレーナーパートナー資格取得。

せきぐち あきこ
聖徳大学准教授 関口 明子

タップダンスは動きに加え、自分で音を奏でることができる楽器としての要素を持っています。タップダンスには、ミュージカル等で必要とされるジャズダンスの要素の入ったシアタータップ、楽器の要素を全面に出してリズムを刻んでいくリズムタップの2種類があります。この講座で取り扱うのはシアタータップです。

タップダンスには、足腰の健康、ダイエット、ストレス解消、脳の活性化等さまざまな効果があります。講座では簡単なタップダンスのステップを学びます。また、さまざまなステップを組み合わせ、曲に合わせて楽しく踊れるようにします。タップダンス前後にはストレッチを取り入れます。

講座は初心者を対象といたします。ダンス経験がなくても大丈夫です。タップの音色を楽しみながら共に楽しく学んでいきましょう。

毎回の内容

1. ストレッチ
2. 基本ステップの練習
3. 前回の復習
4. 休憩・水分補給
5. 新しい踊りの練習
6. ストレッチ

NEW

S-4 温故知新の食品学

5/30、6/6、6/13、6/20、6/27(月・5回)

10:30~11:55 受講料 7,750円



京都大学農学部農芸化学科卒業後、農林省入省。食品総合研究所室長、部長、所長などを経て、聖徳大学に勤務し、人間栄養学部教授、大学院人間栄養学研究科長を歴任して2021年退職。現在、聖徳大学名誉教授、(一社)日本パン技術研究所理事長。

はやし とおる
聖徳大学名誉教授 林 徹

食事は生きる上で最も重要なもので、食生活は時代とともに変化し、現在は、調理の簡便化やグルメ嗜好の中で加工食品や外食・中食産業が発達し、一方で、食と健康、食品の安

全性への関心が高まっています。

冷凍食品やレトルト食品、インスタント食品などの加工食品、飲料や菓子などの嗜好品、味噌や醤油、酒などの発酵食品、ファミレスやファストフードなどの外食産業を含む食品産業の進歩と発展について、それを支えた技術を中心に、時代背景をも含めて解説します。

若い頃に親しんだ食品や生活を思い出しながら楽しく学んでください。

SOAの授業にお邪魔しま〜す



S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

S-5

看護学部リレー講座 「賢いバイキン新型コロナウイルスから学んだこと ～自宅での感染予防のポイント～」

5/31(火)
10:30～11:55 受講料 1,550円(入会不要)



専門は感染管理・感染看護学、臨床疫学。博士(看護学)。感染管理認定看護師/感染症看護専門看護師の資格を有し、厚生労働省より委託され「新型コロナウイルス感染症クラスター対策班」の活動に参画。

さきはま ともこ
聖徳大学教授 崎浜 智子

この2年間、私たちの生活は新型コロナウイルス感染症によって多くの影響を受けました。「熱が出る前に家族に感染させていた」、「症状もないのに同僚に感染させていた」など、目に見えない賢いウイルス。まるで忍者のように変異株として姿

変えながら、今なお世界中に猛威を振るっています。

このような中、新たな治療薬やワクチンが開発されるなど医療科学の恩恵を受けました。感染予防・対策でも多くのことを学びました。一方、根拠のない感染対策に惑わされ、さまざまな判断に悩み、不安と葛藤の日々でもありました。

そこで今回は、賢いバイキン新型コロナウイルスから学んだことを中心に、自宅での感染予防のポイントについて、手指消毒演習などを取り入れながら、日常生活に役立つ講座にしたいと考えています。

S-6

音楽学部ピアノリレー講座 「ピアノの魅力Part16」



聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

6/18(土)
13:00～14:25 受講料 1,050円(入会不要)



国立音楽大学ピアノ専攻首席卒業。ドイツ国立トモルト音楽大学に留学し、ヨーロッパ各国、アメリカで演奏活動を行う。日本ではベートーヴェンのピアノ作品シリーズも10回を数える。

やまだ まさひろ
聖徳大学教授 山田 昌宏

「ピアノの魅力」をさまざまな面から表現するリレー講座です。演奏を交えたレクチャーコンサートをお楽しみください。

ベートーヴェンのピアノソナタと調性

第4回 ホ長調・短調と嬰八短調「月光」

ベートーヴェンは、いろいろな調性でピアノソナタ32曲を作曲しています。前回までの八長調・八短調・二長調・二短調・変ホ長調に続き、今回はホ長調・ホ短調と嬰八短調のピアノソナタを取り上げます。ホ長調のピアノソナタは第9番・第30番、ホ短調は第27番です。そして嬰八短調のピアノソナタは有名な第14番「月光」です。

今回もピアノソナタと調性の関係を考え、演奏を交えて特徴と共通性を探ります。

S-7

パイプオルガン レクチャーコンサートシリーズ2022



聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

5/14(土)、5/28(土)
13:00～14:25 受講料 各回1,050円(入会不要)

第1回 5月14日 「バッハとフランク」
～セザール・フランク生誕200年～



国立音楽大学、同大学院、フライブルク音楽大学卒業。数々のコンクールに優勝。リサイタル活動などの傍ら、コンサートホールのアドバイザーとして、オルガンの啓蒙にも意欲的に関わる。

まつい なおみ
聖徳大学教授 松居 直美

2022年は、19世紀を代表するオルガン曲を多く書いたセザール・フランクの生誕200年を祝う年です。19世紀、つまりロマン派という華やかでドラマティックな大曲をイメージしますが、フランクの作品は真摯で高潔という言葉が似合います。バッハをこよなく敬愛したフランクの美しい作品と、フランクも学び、弾いたであろうバッハの名曲をお届けします。

曲目：J.S.バッハ：装いせよ、おお、我が魂よ BWV654
幻想曲とフーガ 八短調 BWV537
C.フランク：コラール ホ長調 ほか

第2回 5月28日 「J.S.バッハの生涯とオルガン」



東京藝術大学作曲科卒業、同大学院オルガン専攻修了。1991年、白川イタリアオルガン音楽アカデミーにてピストイア賞受賞。現在、カトリック麹町聖イグナチオ教会オルガニスト。即興工房TOKYO主宰。

あさい ひろこ
聖徳大学講師 浅井 寛子

小学生もよく知っている、かの有名な二短調トッカータとフーガにまつわる秘密(?)と謎。教会オルガニスト職を求めて応募したオーディションでの即興演奏。200曲以上のオルガン作品を残したJ.S.バッハがたどった人生とパイプオルガンとの関わりを概観し、年代を追って彼のオルガン作品をお聴きいただけます。

曲目 J.S. バッハ：トッカータとフーガ 二短調 BWV565
幻想曲とフーガ ト短調 BWV542
バビロンの流れのほとりに BWV653
ほか

S-8

パイプオルガンカレッジ (大人向け) A、B



聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

4/23、5/7、5/21、6/4、6/18(土・5回)
A 13:00～14:25 B 14:35～16:00 受講料 7,750円

まつい なおみ
聖徳大学教授 松居 直美

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、密にならない、換気の十分な空間、混雑を避けた往復のための講座時間など、いくつかの変更を行って開講します。

画像、音源を含むさまざまな工夫をしながら、パイプオルガ

プロフィールはP9「S-7」をご覧ください。

ンの奥深く魅力的な世界をご一緒に勉強しましょう。

※この講座は解説メインとなります。

※鍵盤楽器経験者が対象です。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

S-9

コンピュータを使って音楽にふれてみよう!



4/25、5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13 (月・8回)
10:45~12:10 受講料 12,400円



東京藝術大学作曲科卒業、同大学院修了。管弦楽作品が日本交響楽振興財団作曲賞、IMC国際作曲家会議入賞など受賞。日本作曲家協会会員。

聖徳大学准教授 **小栗 克巳**

音楽に接する方法は多種多様ですが、芸術作品を演奏してみる、アレンジを加えてみる、作曲してみる、といったことが、コンピュータを使えば簡単にできます。

楽器が演奏できなくても、楽譜が読め、鍵盤で音の場所がわかりさえすれば、演奏できてしまうのです。今まで音楽は聴

くだけ、コンピュータは書類を作るだけ、という方々に、ぜひ新たな喜びを感じていただきたいと思います。

以前受講された方は、引き続きデータの打ち込みをしていただくことも可能です。

- ・音データの打ち込み方の説明
- ・自分の気に入った楽譜を打ち込む
- ・強弱やレガート、スタッカート、テンポなどの設定
- ・アレンジエクスプローラーを使った編曲方法
- ・仕上がったデータの発表会

◆使用ソフト：Logic

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

S-10

保育ブラッシュアップ講座

5/13、5/20、5/27、6/3、6/10 (金・5回)
14:00~15:25 受講料 7,750円 (入会不要)



上智大学大学院修了後、日野市幼児教育センター研究員を経て、現在は聖徳大学短期大学部教授。専門分野は保育学で、主に幼児の心の発達と知的教育の在り方について研究。

聖徳大学短期大学部教授 **岡田 耕一**



東京都の公立幼稚園に30年間、その後、聖徳大学短期大学部保育科に勤務。専門は幼児教育。主に保育内容の人間関係と環境を担当。その他、幼児教育実習の事前事後指導も担当。

聖徳大学短期大学部教授 **永井 妙子**



1988年から、乳幼児から高齢者までの健康面の支援をテーマに、「子どもの保健」「介護（生活支援）技術」を担当している。

聖徳大学教授 **小櫃 芳江**



博士（児童学）。聖徳大学大学院教職研究科教授。専門は、教育心理学、言語心理学、保育学。親子と絵本との関わりについての研究、親の子どもへの話し方・聞き方の研究を展開中。

聖徳大学大学院教授 **藪中 征代**

「保育の聖徳®」で有名な聖徳大学・聖徳大学短期大学部の専任教員が講座を担当します。全員が現在も、保育所や幼稚園での研修を担当しています。

保育士資格や幼稚園教諭免許を活かして保育現場で活躍したい方、資格はなくてもボランティアとして子どもと関わる仕事をしたい方を対象に、保育の最新知識・技術をお話します。

この講座によって、自信を持って保育のお仕事をしてください。さまざまな年齢の方を歓迎します。

①子どもの発達と保育者の関わり方

- (0~6歳の子どもの心身の発達について)
- ②乳児を大切に保育する方法 (0~2歳児の育ち・育て方について)
- ③子どもの病気とけがの予防・対応 (日常的な病気やけがの予防と手当について)
- ④言葉を育てる保育者 (子どもの言葉を豊かにする方法について)
- ⑤子どもの人間関係の理解と育て方 (3~6歳の子どもの心と人間関係について)

S-11

“食の松戸物語”Part60



5/12、5/19、5/26、6/2、6/9 (木・5回)
14:00~15:25 受講料 10,250円 (内・教材費 2,500円)



聖徳学園短大、共立女子大を経て、明治大学大学院博士後期課程を昭和59年3月修了。専攻は日本近代文学、女性学、比較文化。共立女子大学大学院家政学研究科後期課程修了。博士(学術)。文学修士。日本葬送文化学会副会長。

聖徳大学教授 **長江 曜子**

日本橋からわずか20km、松戸は食文化あふれる楽しい街です。おかげさまで“食の松戸物語”もPart60、通算296回、22年目に入りました。時代も平成から令和にかわり、新しい気持ちで“食松”を続けてまいります。ぜひ、皆様も楽しい食文化の講座に参加してみませんか。

今回は、春の味覚編として、松戸市内の老舗の味や新しい味を満喫する企画です。松戸の新発見を一緒にしてみませんか。楽しい食のお土産付きです。

- 第1回 (5/12) 春の季節感豊かな美味しいケーキを知ろう
- 第2回 (5/19) 春の味覚を楽しむパンを知ろう
- 第3回 (5/26) 地元松戸の老舗の和菓子の味を知ろう
- 第4回 (6/2) 松戸の素敵なランチを知ろう
- 第5回 (6/9) 人間の本当の健康を高める食を考える

※講座の内容は順番が変更となる場合があります。 ※座学説明のみ。食品(お土産)は、お持ち帰りとなります。

必ず賞味期限内にお召し上がりください。

★NEW

A-1

しっかり聴くこと、 じょうずに伝えること

5/26、6/2、6/9、6/16、6/23 (木・5回)
10:45~12:10 受講料 7,750円

元聖徳大学教授 **白崎 けい子**

日頃、家族やお子さんの話をどのように聴いているでしょうか。あるいはご自分の伝えたい気持ちが、うまく伝わらないと

プロフィールはP.39をご覧ください。

感じることはありませんでしょうか。カウンセリングの視点から、聴くこと、伝えることを、試してみませんか。

A-2

哲学サロン
ニーチェの『悲劇の誕生』を読む I4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(火・10回) 11:00~12:25 受講料 15,500円

元聖徳大学教授 茂木 和行

ニーチェの『悲劇の誕生』は、ソクラテスの論理思考が芸術の発展を阻害する原因になっていると、ソクラテスそのものをやり玉に挙げた作品です。前年度のソクラテス講座に続いて、今年度は『悲劇の誕生』をテキストに、ニーチェを題材とした連続講座を行います。第I期は、巻頭の「自己批評の試み」を精読し、ニーチェの心の内をのぞきます。この講座の最終目標は、「ソクラテスの呪縛」からの解放です。どうぞ、お楽しみに。

プロフィールはP.41をご覧ください。

1. おお、皮肉屋ソクラテスよ
2. 芸術家一家の秘事にみちみちている
3. ディオニュソスのとは何か
4. ペリクレス演説が示唆するもの
5. 道徳的な芸術家としての神
6. 没落としての意志
7. 非ギリシア的芸術としてのドイツ音楽
8. ベシミズムの仮面
9. 彼岸の慰めの芸術
10. わたしから学べー笑うことを!

A-3

中1数学をもう一度

5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23、6/30(木・8回)
10:15~11:40 受講料 12,400円

SOA講師 鈴木 貴士

今、それ専門の塾ができるくらい、数学を学び直す方が増えています。この講座は、そういった人達のための講座です。中学1年生の教科書を使って、昔懐かしい数学の勉強をします。どの学問でも同じですが、とりわけ数学では定義(用語の意味)の理解が不可欠です。

この講座では、一字一句疎かにせず、ややこしい数学用語・説明文をわかりやすい日常語で言い換えて説明します。例題や練習問題を、式の省略なしでゆっくり解いていきます。また、

プロフィールはP.39をご覧ください。

どんな些細なことでも、恥ずかしさを感じることなく質問できる雰囲気も売りです。

正負の数の足し算・掛け算から始めて、文字を使って式を表す練習をします。そして、中1数学のメインイベント、方程式です。これが解けるようになると、俄然楽しくなってきます。さらに、比例、反比例などの関数を学びます。

講師はふだん英会話を教えていますが、元々は理学部物理学科出身の理系です。皆様の学び直しのお力になれれば幸いです。

A-4

なるへそ! 脳トレ算数教室

5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27(月・8回)
10:15~11:40 受講料 12,400円

SOA講師 鈴木 貴士

「2017×998+4034を10秒足らずで計算してください」「1日1歩ずつ3日で3歩進んで、次の2日で2歩下がるを繰り返したら、何日目初めて365歩になりますか?」といったナゾナゾのような問題、愉快な問題、唸ってしまう問題をみんなで楽しく解く講座です。

高度な専門知識や難しい公式は使いません。全部、小学校の算数です。ちょっと頭をひねって、楽しく脳トレしましょう。「あっ!」とひらめいたときの爽快感は何物にも代え難いものが

プロフィールはP.39をご覧ください。

あります。最近の中学校入試問題にも時折チャレンジ。お子さん、お孫さんに「凄〜い」と言わせちゃいましょう。

計算練習などでウォーミングアップしたあと、毎回2・3問をじっくり考えていただき、講師がゆっくりわかりやすく解説します。

講師はふだん英会話を教えていますが、元々は理学部物理学科出身の理系です。さあ、そんな講師と一緒に「なるへそ!」をいっぱい体験しましょう!

A-5

やり直しの算数から数学へ
~極限と微分~4/20、5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6
(水・10回) 10:30~11:55 受講料 15,500円

SOA講師 石黒 豊信

理解力のある今は、筋道をたてた考え方をすることで昔のことがスムーズに頭の中に蘇り、ハッキリしてきます。同じ興味と関心をもつ方々と一緒に楽しみながらやり直しましょう。数学は脳トレに最適です。

いよいよ微分に入ります。まず「極限」の考え方を詳しく説明します。微分係数、この図形的な意味、物理的な意味を確かめ導関数に入ります。和、差、積、商の微分(導関数)の公式を導き、微分の計算に習熟します。図形的な意味を頼り

プロフィールはP.38をご覧ください。

に高次の関数のグラフを書くことへと進みます。初歩的ですが考え方がぼやけますので、少し高次の立場をも含めながら進めたいと考えます。

書きこみのできる自作テキストをかみ砕いてゆっくりと説明します。毎回、前回の復習から入り、前回のモードに高めてから次に進みます。やむを得ず出席できないこともあります。授業が欠けるとわからなくなりますので、できる限り補講をします。

★NEW

B-1

小倉百人一首
—草庵の歌 恋の歌4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(火・10回) 10:45~12:10 受講料 15,500円

元桐朋学園大学教授 長江 信之

「秋の田のかりほの庵のとまをあらみわがころもでは露にぬれつつ」百人一首の最初の天智天皇の歌。でも、この歌は天智天皇の歌ではなさそうです。万葉集には、雄渾な天智天皇の歌が載せられていますが、藤原定家は、その歌を選ばず、この歌を天智天皇の歌としてアンソロジーの冒頭歌としました。この歌は、中世以降の注釈書では天皇の人民愛撫の歌などと解釈されていましたが、藤原定家は、人民愛撫というような、そんな俗っぽい儒教的な感傷を持ち合わせているような男

プロフィールはP.40をご覧ください。

ではなかったでしょう。彼は、貴族文化(つまりは天智天皇以来の貴族の精神)が滅び武家社会が到来する鎌倉時代に生き、天皇とは何かと示そうとした彼の答えの一つと思われます。俗世とは次元の異なる世界の「かりほの庵」に涙する、神にして人間の王の姿。俗世間(権力)とは離れた天皇というものの精神的なありかたをこの歌に見出しています。それは百人一首に込められた定家の世界観。草庵の歌、恋の歌というテーマをかかげ、定家の世界観について語っていきたいと思います。

S
聖徳講座A
教育・心理B
文学・歴史C
生活社会F
芸術・文化G
健康スポーツL
語学K
キッチンY
1Day講座

B-2**旅の文学**
『おくのほそ道』と『曾良旅日記』4/25、5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27
(月・10回) 13:00~14:25 **受講料** 15,500円

SOA講師 大内 瑞恵

江戸時代の代表的な俳諧紀行文である『おくのほそ道』。「月日は百代の過客にして、行かふ年も又旅人也」で始まるその文章は、大変美しく人々に愛されました。

俳人芭蕉は元禄2年(1689)、江戸深川を船で出発しました。隅田川を上り、千住で下船。親しい人々に見送られ、草加、室の八嶋を経て、日光に参詣します。各地の名所をたどりながら、仙台、松島、平泉。日本海沿いに、越後路、金沢、福井と北陸を巡り、美濃大垣に到着。人々に迎えられるも、また

プロフィールはP.38をご覧ください。

次の旅へと芭蕉の心は向かいます。この旅に同行した門弟曾良は、旅の前に名所を調べ、道中ではまめやかな記録をつけています。「日出、深川出船。巳ノ下剋、千住二揚ル。廿七日夜 カスカベニ泊ル。江戸ヨリ九里余。」非常に簡潔です。それだけに、対比してみると芭蕉の文学性が際立ちます。旅の現実と、文学作品『おくのほそ道』。

この講座では、この2つを見比べながら、江戸時代の旅を楽しんでいきます。

B-3**絵と逸話で読む**
『百人一首一夕話(ひとよがたり)』4/25、5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27
(月・10回) 10:45~12:10 **受講料** 15,500円

SOA講師 大内 瑞恵

『小倉百人一首』は、鎌倉時代前期に藤原定家が選んだといわれる和歌のアンソロジーです。奈良時代から鎌倉時代に至るまでの歌人100人の歌が、それぞれ一首ずつ選ばれています。室町時代に和歌を学ぶ重要な知識として伝えられ、江戸時代には「歌かるた」などで広まりました。

『小倉百人一首』を順に読んでいくと、そのまま和歌の歴史や、和歌の技法を学ぶことができます。歌人のこと、歌の詠まれた背景などを知ると、いっそう和歌がおもしろくなります。

プロフィールはP.38をご覧ください。

江戸時代、天保4年(1833)、国学者の尾崎雅嘉が和歌の解釈とともに歌人の逸話を述べ、絵師で有職故実の研究者でもある大石真虎が挿絵を描き、百人一首の歌人にも注目した注釈書を刊行しました。

歌人達の逸話と、和歌を楽しむための知識を身につけつつ、ゆっくりと和歌を読み解いていきます。「百人一首」を歌人の逸話からじっくりと鑑賞してみませんか。

B-4**中世文学『とはずがたり』と旅する**4/20、5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6
(水・10回) 13:15~14:40 **受講料** 15,500円

SOA講師 大内 瑞恵

『とはずがたり』は13世紀~14世紀、鎌倉時代の女性の日記です。作者は後深草院に仕えた女性、二条(大納言久我雅忠の娘)です。二条は幼くして母を亡くし、後深草上皇の御所で育ち、やがて上皇の寵愛を受けます。まるで『源氏物語』の紫の上のようです。しかし、現実の鎌倉時代の朝廷は、物語よりもさらに愛憎に満ちた非常に複雑な人間関係をはらんでいました。

正応2(1289)年頃、出家した二条は、平安末期の漂泊の

プロフィールはP.38をご覧ください。

歌人で僧の西行に倣って、修行の旅に出ます。東海道を下り熱田社・三島社を詣で、江の島に立ち寄り、鎌倉に入ります。鶴岡八幡宮に詣で、鎌倉を廻る一人の尼。惟康親王が将軍を廃され、京へ送還されるという、歴史的事件に遭遇するということがあります。さらに、善光寺、浅草観音堂を廻るなど、非常に広範囲な旅の様子が記されています。

この講座では、二条の旅の部分を中心に、作品をくずし字でゆっくりと読み解きながら鑑賞していきます。

B-5**浮世絵を読む**
— 広重『名所江戸百景』4/20、5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6
(水・10回) 15:00~16:25 **受講料** 15,500円

SOA講師 大内 瑞恵

江戸時代に登場した浮世絵。浮世絵とは、人々の生活風俗(浮世)を描くところからの呼称です。江戸時代中期以降、多色摺の技法が広がり、その色彩から「錦絵」といわれ、美人画、役者絵が大流行します。一方、絵師たちは風景画という新しいジャンルに目を向けます。折しもオランダ経由で伝わった西洋絵画の遠近法を取り入れた「浮絵」など、新しい試みが次々となされていきます。北斎の『富嶽三十六景』はその構図の斬新さ、藍摺の美しさで評判となりました。

プロフィールはP.38をご覧ください。

その後、登場した歌川広重の揃物(連作)浮世絵『名所江戸百景』は、大胆な構図と奇抜な視点に特色がある名所絵です。目録で四季に分類されているように、季節ごとの行事や風景がここには描かれています。また、北斎同様に、印象派のモネやゴッホといった西洋画家たちに影響を与えたことでも知られます。

今期は、梅素亭玄魚の「目録」の順に『名所江戸百景』の春の部から夏の部にかけてみていきます。

B-6**『太平記』とその時代**4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(火・10回) 15:00~16:25 **受講料** 15,500円

聖徳大学講師 藤井 崇

『太平記』は、児島法師という人物が記したとされる、南北朝内乱を描いた著名な軍記物(合戦中心の物語)です。登場人物としては、後醍醐天皇や、これと協力したり、対立したりする足利尊氏・直義らです。

『太平記』については、昔より多くの小説やドラマで取り上げられてきました。この授業では、そうした南北朝内乱の知識をより深めるべく、歴史研究者も参考に『太平記』を歴

プロフィールはP.40をご覧ください。

史学の観点に立って読み込みます。

1回で2場面程度取り上げる予定です。ただ、『太平記』はあくまで読み物なので、歴史史料として活用するには、同時に同時代の史料を読むことが必要不可欠です。同時代の史料については、講師が用意し、解説します。

歴史好きな方、ふるってご参加ください。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

B-7

怪談『諸国百物語』と江戸文化
—闇と生きた人々—4/20、5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6
(水・10回) 13:15~14:40 受講料 15,500円

SOA講師 塚野 晶子

闇夜に妖しく笑う女の生首、名家に取り付く大坊主の妖怪、当主の不吉な運命を予告する影、己を惨死に至らしめた主君の奥方に祟りと絶望を与える腰元の怨霊、許されざる恋ゆえに苦悶し蛇体と化し破滅する男、己を裏切った不実な夫とその後妻に凄惨な復讐を果たす漆黒の女の遺骸——。江戸時代初期に刊行された怪談『諸国百物語』には、このような恐ろしくもユニークな妖怪変化、幽霊たちの姿が活写されています。

本講座では本書を読み解くと共に、江戸という時代とその文

プロフィールはP.40をご覧ください。

化や習俗、そしてそこに生きた人々たちが内包していた闇についても解説を進めていきます。厳格な家父長的封建制度の下で生きることを強いられた江戸時代の人々が隠し、そして恐れていたものを、受講生の皆さんと一緒に考えていきます。

講座のテーマこそ怪談という少しばかりおどろおどろしいものではありませんが、質疑応答や雑談等を交えたアットホームな雰囲気作りと、楽しく実り多い講座を目指します。

NEW

B-8

「水の女神の物語」(西国編)

4/20、5/11、5/25、6/1、6/8、6/22 (水・6回)
13:15~14:40 受講料 9,300円

聖徳大学講師 清水 眞澄

遠い神話の時代、三柱の水の女神が誕生しました。玄界灘に浮かぶ沖ノ島は、世界遺産「神宿る島」として知られますが、宗像社の三女神信仰は日本全国の水系に受け継がれました。

やがて、平安時代末になると神仏習合が推し進められ、水

の女神は弁才天信仰と結びます。本講座では、神話の時代から中世まで、「水の女神の物語」の展開を、社寺縁起や物語に見ていきます。今期は西日本編です。

プロフィールはP.39をご覧ください。

1. 神話から人の世へ—水の女神と高階氏 宗像神社
2. 信西入道の時代—琵琶湖と弁才天信仰 気比社と竹生島神社
3. 平清盛の時代—瀬戸内から平安京へ 厳島神社と西八条第
4. 鎌倉時代①—桂川から洛中へ 松尾社・梅宮社・祇園社
5. 鎌倉時代②—宇治淀川水系 石清水八幡宮と鎌倉仏教
6. まとめ

B-9

戦国時代を読む『鎌倉大草紙』(1)

4/20、5/11、5/25、6/1、6/8、6/22 (水・6回)
10:30~11:55 受講料 9,300円

聖徳大学講師 清水 眞澄

令和3年度第Ⅲ期では、太田道灌を中心に東国の戦乱を学びました。今期から『鎌倉大草紙』を元に、東国の戦国時代をより広い視野で学んでいきます。

『鎌倉大草紙』は、三巻から成る室町時代の戦記です。異称を『太平後記』といい、1379年から1479年の東国の動乱を記します。また、本書の作者や成立年代は未詳ですが、歌学・文学史研究の好史料と評価されます。関連する文学作品を紹介しながら、読み進めたいと思います。

プロフィールはP.39をご覧ください。

最後の、太田道灌による臼井城攻略までを読み切った時、新たな歴史の理解が生まれることでしょう。

1. 『鎌倉大草紙』入門
2. 小山氏の乱
3. 明徳の乱①
4. 明徳の乱②
5. 応永の乱
6. まとめ

B-10

『唐詩選』その3

4/28、5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23、6/30、7/7
(木・10回) 11:00~12:25 受講料 15,500円

SOA講師 高橋 啓市

主題「田園」の詩を引き続き鑑賞します。

詩集『唐詩選』に収録されなかった詩人、張志和・曹鄴・方干・沈亞之・任翻らの作品を扱います。

階層の異なる詩人達はどのような感性を表白しているのか興

プロフィールはP.40をご覧ください。

味が湧くところです。

田園生活の庶民の姿は、どのように理解していたのか。また、田園に生きる人間から触発された事柄とは何であったのか、次々と思いつく、接続断ち難しの程です。

B-11

七十二候と古典文学

4/28、5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23、6/30、7/7
(木・10回) 13:15~14:40 受講料 15,500円

SOA講師 高橋 啓市

新暦、春。4月以降7月頃までの七十二候について扱います。

二十四節気では、清明・穀雨・立夏・小満・芒種・夏至に至る時候が該当します。

人々は自然と結びつき、豊かに生き生きとした生活を営み、智慧に生かされた暮らしが成り立ってきました。

プロフィールはP.40をご覧ください。

さまざまな題材が対象となっていることに気づき、驚かされます。こうした様子が古典文学には多く記録されております。

古の人々が享受したその感情を確認して、私達の生活にも生かしてみようと思います。

S
聖徳講座A
教育・心理B
文学・歴史C
生活社会F
芸術・文化G
健康スポーツL
語学K
キッチンY
1Day講座

B-12『竹むぎが記』
—女流日記最後の作品を読む—4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(火・10回) 13:15~14:40 **受講料** 15,500円


SOA講師 高橋 啓市

作者は日野資名(ひのすけな)の女(むすめ)日野名子(ひのめいし)です。

南北朝動乱期の状況下、史料価値が高く評価された日記文学を、変体かな表記の原文で講読します。

女流日記の流れをくみ、その最後の作品として注目に値する日記文学です。

三大危機(皇統・西園寺家再興・仏道修行の生活)の最中、

 プロフィールはP.40をご覧ください。

中世貴族の女性の生き方を反映した日記文です。

今期は、夫となった西園寺公宗と宮中で知り合う場面からの展開で、以下の章段を読みます。

- ・日蝕の思い出
- ・大内の雪
- ・新年行事
- ・賀茂臨時祭
- ・内侍所御神楽
- ・方違の北山行幸

B-13

源氏物語精読


4/20、5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6
(水・10回) 10:45~12:10 **受講料** 15,500円

SOA講師 赤塚 雅己

『源氏物語』は、王朝国風文化を継承・洗練するのみならず、漢詩文・仏教等の海外文化をも自家葉籠中のものとして自在に受容する、多彩なる複合体とも称すべき長篇物語です。

これだけの質量ともに重厚・秀抜なる女流文芸は、11世紀初頭の世界の何処にもその例を見ることはできません。まさに日本の誇る文化遺産として幾久しく守り伝えたい至宝です。

この奇跡的達成を遂げた物語の魅力とはいかなるものか、

 プロフィールはP.38をご覧ください。

現代の我々にとっても興味尽きぬこの傑作を、原文に即して味読していきます。

紫式部の人生と芸術、その生きた時代の姿を概観しつつ、より一層理解を深めるための講座を目指します。


今期は、新たなる構想によって人生の深淵を鋭く見つめるとともに、静かな抒情的無常観を湛える第二部、御法巻・幻巻を味読します。

B-14おちくぼ
落窪物語
—痛快爆笑! 王朝大衆娯楽小説—4/20、5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6
(水・10回) 13:00~14:25 **受講料** 15,500円

SOA講師 赤塚 雅己

『落窪物語』は、10世紀後半以後の成立と推定される全4巻の中篇物語です。

継母に苛められる純情可憐の姫君と、彼女を救い幸福の花園へと誘う貴公子とのシンデレラ・ストーリーが基軸ですが、本作の何よりの特徴は、姫君の侍女と貴公子の乳母子との恋人コンビが、それぞれの主人のために滅私奉公・粉骨碎身の活躍を展開する点にあります。

 プロフィールはP.38をご覧ください。

ここから本作の想定する主な読者は従者層と考えられ、現代風に言えば、青少年層が親近感をもって気軽に楽しめるライト・ノベルと位置付けられるでしょう。

それだけに、『源氏物語』とは異なる単純明快・波乱万丈・痛快無比・抱腹絶倒の素朴な通俗性を通して、平安物語の多彩な有り様を垣間見られる異色作です。

今期は、姫君と貴公子の愛の深まる過程を味読します。


B-15松戸・常磐線沿線(千葉県)の
歴史と地理を探る4/28、5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23(木・8回)
13:15~14:40 **受講料** 12,400円

SOA講師 相原 正義

私たちが今住んでいる、松戸・千葉県東葛地域の歴史や地理、民俗を学びながら日本を見渡す授業をしたいと考えています。身近な地域だからやさしいとは限りません。難しいことをやさしく、つまずきながら手製のプリントを中心にすすめます。プリントは初日に8回分をお渡しします。

残念ながらコロナ禍のため、現地見学を中止しています。

1. 小金牧の明治開墾—豊四季と十余二を中心に

 プロフィールはP.38をご覧ください。


2. 手賀沼流域の暮らし、農地の拡大
3. 新坂川の開削と流域の人々(前回の続き)
4. 古代史の区分が変わった理由
5. 水戸街道の成立
6. パラオ開拓団の利根遊水地入植
7. 戦前の松戸の農業と農家の暮らし
8. 松戸の2話「かぶと公園」と「徳川昭武」

B-16東葛地域の郷土史誌
—暮らしから歴史・地理と民俗を把握する—4/20、5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22(水・8回)
13:00~14:25 **受講料** 12,400円

SOA講師 相原 正義

講座の概要につきましては、【B-15】「松戸・常磐線沿線(千葉県)の歴史と地理を探る」と同様です。

1. 豊四季と十余二の明治初年開墾
—開拓民はどこから来たか
2. 江戸から昭和までの手賀沼開墾
3. 新坂川開削—昭和初年の横須賀から根本まで通水
(前回の続き)

 プロフィールはP.38をご覧ください。

4. 日本の古代史—旧石器、縄文、弥生の区分
5. 水戸街道—金町松戸関所、一里塚、文献
6. なぜ南洋のパラオに行き、戦後利根遊水地入植
7. 東葛農家の大正・昭和の暮らし
8. 松戸の2話「かぶと公園」と「徳川昭武」

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座



B-17 古代ギリシア・ローマ文明の系譜 その2:街道・海道・河道「道の物語」

4/26、5/10、5/17、5/24、5/31(火・5回)
15:00~16:25 受講料 7,750円

SOA講師 中川 良隆

現代の西欧文化・文明の源は、古代ギリシア・ローマとされています。それらは、文芸・芸術や水道・街道・神殿・教会・宮殿・娯楽等の施設です。なぜ、現代に伝わるこれらの文化・文明が、ギリシア・ローマに興り、体系化され、後世に伝わったのでしょうか？当然のことで、ギリシア・ローマに突然興ったのではなく、古代エジプト・メソポタミア等にもこれらに類するものがあり、影響を与えたのです。すなわち系譜があります。それが中世、さらに現代へ伝わったのです。

プロフィールはP.40をご覧ください。

本講座では人間が生きるために欠かせない人流・物流にかかわる街道・海道・河道の「道の物語」についてお話しします。
①街道・海道・河道が創った4大文明。ついでに日本の道も
②道が創った殖民都市
③「すべての道はローマに通ず」
街道と国家統治・防衛・山賊退治・旅の楽しみ
④「すべての水運はナポリ・ローマに通ず」と海賊征伐
⑤道の建設技術

B-18 古代ローマの神話と文化

5/10、5/24、6/7、6/21(火・4回)
13:00~14:25 受講料 6,200円

SOA講師・早稲田大学イタリア研究所招聘研究員 宮坂 真依子

古代ギリシア・ローマの神話は、西欧社会では一種の教養と考えられており、その知識は西欧文化の基礎として現代まで脈々と受け継がれています。

この講座では、古代人の生活に密着し、重視されていたと考えられる神話、とくにオウディウスの『変身物語』に登場する神話を題材として、古代ローマの文化や当時の人々の考え方を扱う予定です。同時に、それらの物語がいかにルネサンス期以降、芸術作品を媒介として受容され、現代に至るまで受

プロフィールはP.41をご覧ください。

け継がれているのか、ビジュアル素材を利用しつつ解説していく予定です。

今期扱う神話は、前の期に同名で行っていた講座の続きから始めます。ただし、神話は全体としては体系的に連続する一つの大きな物語ですが、一つ一つの話はそれぞれ完結しているため、以前受講していなかった方でも十分に楽しんでいただけます。神話や伝説、西洋の文化・芸術にご興味をお持ちの受講者をお待ちしています。

B-19 地震・災害と古代地中海世界 —ギリシア・ローマそして日本とイギリス—

4/28、5/12、5/19、5/26、6/2、6/16、6/23、6/30、7/7
(木・9回) 15:00~16:25 受講料 13,950円

SOA講師・国際基督教大学研究員 山口 京一郎

古代地中海世界(いわゆるギリシア・ローマ世界)は、しばしば大きな地震に襲われ、地震とともに人々が暮らした世界です。現代日本から時代も地域も遠く離れた彼らが、災害とどのようにつきあったのかを考えることは、古代文化の理解に資するばかりでなく、私たち自身と災害との関係を捉えなおすきっかけにもなることでしょう。

この講座では、地震をはじめとした古代世界の災害(水害や疫病、あるいは戦争も)と関連する古代文化を、古典文学

プロフィールはP.41をご覧ください。

作品に現れる記述を中心に、配付資料にスライドを交えながら追っていきます。

また、折にふれて、日本とイギリスの古い地震にも言及します。日本の地震学は、イギリス系のお雇い外国人の尽力が発点になっており、日・英による歴史地震への探求姿勢が、古代地震を見るときにたいへん参考になるためです。

継続講座ですが、新規のご受講を歓迎します。途中からのご参加に支障のない内容です。

B-20 ソポクレス『エレクトラー』 (ギリシア悲劇)を読む

4/28、5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23、6/30、7/7
(木・10回) 11:00~12:25 受講料 15,500円

東京大学兼任講師 松浦 高志

令和2年度第Ⅱ期から読んでいたソポクレスの悲劇『エレクトラー』の続きを毎回数十行程度、日本語訳でじっくり読んでいきます。初回にはギリシア悲劇についてと、それまでに読んだ箇所について説明しますので、今期から受講する場合でも心配する必要はありません。

この劇は、姉エレクトラーと弟オレステースの2人が、殺された父アガメムノーンのために復讐する物語を描いたものです。ただし、これは単純な敵討ちとは異なります。それは犯人が、

プロフィールはP.40をご覧ください。

2人の実の母であるクリュタイメストラと、その愛人であり父のいとこでもあるアイギストスであるからです。ギリシア神話らしい、呪われた一族の血なまぐさい争いを舞台化したこの作品を日本語訳で読み、当時の演劇に思いをはせてみませんか。

これはあまり長い作品ではありませんが、時間的にも地理的にも遠く離れたところで作られたものですので、わかりにくいところが多々あるかもしれません。難しい箇所をていねいに解説しつつ、ゆっくり読んでいく予定です。

B-21 キリスト教の歴史 —西洋文化をより深く理解するために—

4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(火・10回) 13:30~14:55 受講料 15,500円

元聖徳大学准教授 中村 七重

ユダヤ教徒として処刑されたイエスを、神の子でありメシアであると信じた人たちによって、キリスト教が誕生しました。ユダヤ教徒との対立や、ローマ帝国からの迫害に耐えた小さな教会は、ローマ帝国の国教となり、その後全世界に広がっていきます。

キリスト死後の2000年間の教会の歴史をたどることは、西洋文化だけではなく、現在の世界を理解するためにも必要な

プロフィールはP.40をご覧ください。

学習です。

2014年秋に開始した当講座は、古代(原始教会時代の殉教者たち、修道生活を始め、教義を確立した教父たち)を終了し、中世、近世が主な対象になります。

歴史を学び、関連する美術作品を鑑賞する講座です。必要な復習も随時入れていますので、途中からのご参加も可能で歓迎いたします。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

B-22 芸術が伝える新約聖書

4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(火・10回) 15:15~16:40 受講料 15,500円

元聖徳大学准教授 中村 七重

プロフィールはP.40をご覧ください。

旧約の長い歴史の後にイエス・キリストが誕生しました。その言葉や行いをまとめたものが新約聖書です。キリスト教が誕生して2000年。聖書の影響は、学問・芸術から日常生活のすみずみまでおよんでいます。

また、大人だけでなく児童を対象とする文学作品の真のテーマが聖書であることも少なくありません。それぞれの作品は、作者の思いやその時代を反映しています。

ヨーロッパの美術館には、聖書を題材にした美術作品が数多くみられます。宗教画の鑑賞には、何が描かれているのかを知っていることが不可欠です。

聖書の物語を読み、必要な場合には旧約との対比を行い、その後、関連する美術作品や文学作品を紹介します。作品の助けをかり、「永遠のベストセラー」を深く楽しく理解できる講座にしたいと考えております。

C-1 心と身体を癒す アロマセラピー&ハーブ

5/11、5/25、6/1、6/15 (水・4回)
10:45~12:10 受講料 7,200円 (内・教材費 1,000円)

薬剤師・アロマテラピスト 長谷川 記子

プロフィールはP.40をご覧ください。

古代エジプトのクレオパトラも用いていた香りの療法アロマセラピーを、初めての方も楽しく、ハーブとともに学べる講座です。現代人のストレスケアや、介護・看護に役立つアロマスプレー作り、アロマハンド・トリートメントの方法、日常での若さや健康を保つためのハーブやアロマが学べます。将来の資

格取得も可能です。

1. アロマセラピーとは何か? 基礎知識と歴史
2. アロマセラピーで、手作りルームスプレー
3. アロマハンドマッサージは癒しの手法
4. 介護と看護のための楽しいアロマ&ハーブ

C-2 終活・エンディングノートの書き方講座—Part47— いざという時のために—介護・葬儀・お墓—

5/12、5/19、5/26 (木・3回)
10:00~11:25 受講料 4,650円

聖徳大学教授 長江 曜子

プロフィールはP.10「S-11」をご覧ください。

今、話題の終活。いざという時のためのエンディングノートは大切です。そして、終活のあとに必要なことを一緒に考え、学びましょう。自分らしい家族葬、散骨、樹木葬、想いを形にしたお墓や改葬(お墓の引越し)、墓じまいやお仏壇の処分、オリジナル骨壺、海外のお墓事情等を学びます。

- ②新しい形のお墓と葬儀、永代供養墓、納骨堂や自分の想いを形にしたお墓とは? 追悼としてのお墓とは? お墓の悩み解消法。クレーム対処法。失敗しないお墓選び。お墓の引越し方法。相続とお墓のトラブル解決策エピソード集。墓じまい、お仏壇の処分や散骨事情、手元供養等。
 - ③世界のお墓事情から学ぶ、これからの日本のお墓のあり方。合葬墓・納骨堂、樹木葬墓地、ペットと共葬墓地等。
- ※パワーポイント、スライドで楽しく学ぶ講座です。

①今、葬儀とお墓は変わりつつあります。少子・高齢社会の現実とは? 無縁社会とは? 多死社会とは? 自分らしい介護・看取り・葬儀とは? エンディングノートの書き方のヒント。

C-3 備えて安心、ハッピーセカンドライフを目指そう!

4/26、5/17、6/14 (火・3回)
9:00~10:25 受講料 4,650円

ファイナンシャル・プランナー 鈴木 暁子

プロフィールはP.39をご覧ください。

老後資金、医療、介護、相続・贈与、終活など、シニアの不安や悩みはさまざまです。少しでも不安を解消するために、まだ時間のあるうちから準備していきましょう。

取り巻く環境、介護保険や介護保険制度など、介護と向き合うために必要な基礎知識を学んでいきます。初めて介護と向き合うことになった人は、何をどうすれば良いのかわからないために一人で抱えこんで疲弊してしまうケースが少なくありません。「その時」のために今のうちから準備しておきましょう。久しぶりに介護のテーマです。初めての方も、一度受講したけれど忘れてしまったという方も、一緒に学んでいきましょう。

この講座は、シニアの資産運用やセカンドライフの家計管理、介護の基礎知識や高齢期の住まい、終のすみかの選び方、相続・贈与の基礎知識、遺言書や財産処分(終活)などのテーマをローテーションしています。

今回は「知っておきたい介護のキホン」をテーマに、介護を

C-4 真面目でお得な「企業分析」 —「あの会社」のことがひと目でわかる

4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(火・10回) 15:00~16:25 受講料 15,500円

財務アナリスト 児玉 万里子

プロフィールはP.39をご覧ください。

あなたを取り巻く身近な企業のこと、どの程度ご存知ですか。「企業分析」の手法を使うと、儲かる秘密や成長のカギなど、意外な顔が見えてきます。よく知られた内外10社を取り上げ、背景となる文化や風土にまで切り込んで、正体・実態を明らかにしていきます。

今回は、おなじみのキッコーマン、ファーストリテイリング(ユニクロ)、地元の新京成電鉄、太陽光発電関連の米エンプレーズ・エナジーや使用済み飲料容器の自動回収機のトムラ・システムズなどの注目分野のトップ企業、ミニショベルで世界基準を創った竹内製作所、ヨガウェアが日本でも話題の米ルルレモン・アスレティカのほか、ポーランドのコンピュータゲーム会社のCDプロジェクト、業務用スーパーの神戸物産などを取り上げます。

「数字」や「分析」、「経済」が苦手な方も大丈夫です。生活者目線、素人目線を大事にしながら解明していきます。話題の企業がグンと身近になること、請け合いです。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

C-5 憲法を学ぶ(公務員試験対応)

5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18(土・6回)
15:00~16:25 受講料 9,300円

ハリウッド大学院大学特任教授 上妻 博明

憲法第99条は、公務員について憲法尊重擁護の義務を定めています。そのため、公務員試験・教員採用試験では、憲法科目からの出題が行われます。また、高校までの社会科等においても、相当量の憲法教育が行われています。

憲法は、全体の条文数は103条からなっています。内容としては、基本的人権に関するものと、統治の機構に関するものが中心となっています。しかし、憲法は、国の最高法規と位置づけられ、憲法を取り巻く環境は政治、経済を始めとして新た

プロフィールはP.39をご覧ください。

な憲法問題がさまざまに発生していることも事実です。とくに基本的人権に関しては、多くの最高裁判所の判例が積み上げられています。

本講座では、良き市民として生きるために法としての憲法を学ぶとともに、就職活動の一助になることを目的としています。教材は、プリントを配付する予定です。

第1回 憲法総則 第2回・第3回 統治の機構
第4回~第6回 基本的人権

C-6 初めての法学(基礎の基礎)

4/22、5/6、5/13(金・3回)
13:00~14:25 受講料 4,650円

ハリウッド大学院大学特任教授 上妻 博明

人は社会の中に生きています。自分の夢や希望の実現を求めて生活しますが、生活の中でいろいろな問題に出会います。

それを解決する知恵のひとつが法律です。また、法は、目に見えない形で、人々の生活にしっかりと寄り添っています。生まれてから死ぬまで、法律のお世話にならないと思っても、実は法律のほうで人々の生活を守っています。

法律というと、何か堅苦しいもの、難しいものと思われがちですが、実は人々に優しい役割を担うものです。法の考え方は、

プロフィールはP.39をご覧ください。

いわゆる現代の常識を示したものです。この講座では、このような法律の基礎にある法の考え方を一緒に学びたいと思います。

次のような問題を考えましょう。

1. 「社会あるところに法あり」とは?
2. 「ここにゴミを捨てるべからず」の立て札は?
3. 法律は一体いくつあるのか?
4. 「法の不知はこれを許さず」とは?
5. 大岡越前の裁きは今も許されるのか?

C-7 暮らしを支える法
~社会のあるところに法がある~5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1(金・6回)
13:00~14:25 受講料 9,300円

ハリウッド大学院大学特任教授 上妻 博明

人は社会の中ではさまざまな問題に対応することが求められます。そのための知恵のひとつが、広い意味で「法」また「法律」と呼ばれるものです。

また、法律は、目に見えない形で人々の生活にしっかりと寄り添っています。法律というと、何か堅苦しいもの、理屈っぽいものと思われがちですが、実は人々に優しい役割を担うもの

プロフィールはP.39をご覧ください。

です。法の基本となる考え方は、いわゆる現代の常識を示したものです。

本講座では、法とは何か、憲法、民法、刑法という基本法はどのようなものかということと一緒に学びたいと思います。法律初学者の方にも十分理解しやすい内容をと考えています。お気軽にご参加ください。

F-1 伝わる朗読
~健康になる腹式呼吸と発声方法~4/28、5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23、6/30、7/7
(木・10回) 13:00~14:25 受講料 15,500円

聖徳大学講師 柴田 かおる

録音されたご自分の声を聞いたとき、自分が思っていた声とは違って聞こえるという方が多いのではないのでしょうか? でも、「声を出すことは呼吸をすることである」とわかれば、聞きやすい声に変わります。

この講座では、日本語を一旦、外国人の目になって客観的に捉え、五十音から訓練していきます。最終的には、こうした

プロフィールはP.39をご覧ください。

訓練の成果が生かせるような、読み物も読んでいただきます。

朗読ボランティアや、子どもたちへの読み聞かせに興味のある方、人前でわかりやすく話をなさりたい方、腹式呼吸を身につけて健康的な暮らしを送りたい方に最適の初歩朗読講座です。ほんの少しのコツを掴めば、どなたでも驚くほど聞きやすい声が出るようになります。

F-2 心に残る朗読の仕方(上級者クラス)
~読んで伝える物語~4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(火・10回) 9:00~10:25 受講料 15,500円

聖徳大学講師 柴田 かおる

どなたにも、お気に入りのお話があると思います。それを大切な人たちに読んで聞かせてあげませんか?

このクラスでは、毎回違う種類の文章を教材にして、ご自分では気がつかない表現力を引き出す授業を行います。とくに、普段絶対に言わないような台詞を読むことは、自分ではない別の誰かを演じることにつながり、日常会話での表現力を増すことにも役立ちます。

プロフィールはP.39をご覧ください。

時には最新のベストセラーの中から教材を選ぶこともありまますので、もしかしたら普段皆さんが手に取ることもない本をお読みになることもあるかもしれません。

授業は、朗読上級者向けです。以下の組み合わせで読み込んでいきます。

・エッセイ、小説、新聞雑誌の記事、詩、紀行文、ノンフィクション

F-3 楽しい朗読『源氏物語』(現代語訳)

4/22、5/6、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1
(金・10回) 12:45~14:10 受講料 15,500円

聖徳大学講師 宇留田 初実

この講座では、瀬戸内寂聴訳『源氏物語』を読みます。原文朗読も少し行います。朗読のコツと、『源氏物語』を読むコツを基礎から学びましょう。『源氏物語』を読むために必要な知識(時代背景、人物造型等)を詳しく解説していきます。皆様とご一緒に明るく積極的な人生に役立つ講座にしてい

プロフィールはP.38をご覧ください。

ましょう。
初めての方でも大丈夫です。
・『源氏物語』
基礎知識と朗読入門、「行幸」、文の種類、人物像と会話、日本語の母音、日本語の子音、「間」の取り方

F-4 心に届く読み方をめざして! ~ことばとからだのユニゾン~

4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(火・10回) 10:15~11:40 受講料 15,500円

演出家 直井 修一

詩、小説、エッセイ、戯曲を声に出し、発声・発音・呼吸法の基本を学びます。そして、演ずること、表現することの楽しさをめざします。「ことばで遊ぼう」が講座の趣旨であり、ことばの求めに応じて、立ったり、座ったり、歩いたり…ことばと行為が結びつくことで、からだに柔軟性が生まれ、豊かな発想・表現へとつながるのです。

朗読や演技に興味のある方はもちろん、営業職やボランティア活動など人前で話す仕事に携わる方にもおすすめの講座で

プロフィールはP.40をご覧ください。

す。楽な声で、子どもに語りかけるように!
◎五十音の音色、母音と子音の役割とは?
◎「丹田意識」と「腹式呼吸」について
◎アクセントとイントネーションの基本
◎「ことばあそび」による発声・発音の練習
◎シアターゲーム、即興エチュード
◎「ことばたち」テーマを決め作品づくり

F-5 フルートアンサンブル



5/18、6/1、6/15、6/29、7/6 (水・5回)
10:00~11:25 受講料 7,750円

聖徳大学講師 高橋 あかね

コロナ禍により、さまざまな価値観の見直しを余儀なくされました。その中で私たちは、音楽を聴く、楽器を演奏する、集まってアンサンブルをすることが、大きな喜びであることを深く実感しました。

1人での練習は身が入らず、ため息をついてしまったり…、心機一転、メンバーに再会してアンサンブルを再開しましょう。今まで通り、フルートの響くところを探すためのヒントをお伝えします。何か1つ、ご自身が納得するアイデアをお持ち

聖徳大学SOA音楽研究センター 共催講座

プロフィールはP.40をご覧ください。

ください。そのアイデアで、個人練習が充実したものになると、うれしいです。
リズムがとれるようになるための練習もします。吹きながら、お互いに目を合わせてニコッ! とするようなアンサンブルを目指していますが、まずは指使いを思い出しながら、ゆっくり吹きましょう。以前から参加されていた方はもちろん、新メンバーの方も大歓迎です。
※アルテス1巻を終了された方を対象としております。

F-6 郷愁を誘うハーモニカ入門講座

4/26、5/17、5/31、6/14、6/28 (火・5回)
13:00~14:25 受講料 7,750円

元聖徳大学講師 大木 忠郎

■テキスト:『大人の複音ハーモニカ』
昔聞いたり歌ったりした懐かしい曲を、ご自分で演奏してみませんか。複音ハーモニカ(21穴・C調)を使って、ハーモニカの持ち方からやさしい練習曲までテキストにそって進め、澄んだ音色で歌うように吹くことを目指します。

1. ハーモニカの持ち方と音階練習(中、低、高音域)
2. 基本奏法(シングル奏法、三穴奏法)
3. ベース奏法(三穴奏法からタング・ブロック奏法へ、アフ

プロフィールはP.38をご覧ください。

ター・ビートとダウン・ビートのベース)
4. いろいろな奏法(ハンド・カヴァー、マンドリン、ヴァイオリン、五穴、オクターブ、分散和音奏法)
5. 半音ハーモニカの併用(C#調を使用)
少し吹ける方は、テキストの途中から練習なさってかまいません。テキスト付属のCDを聞いて、ご家庭でもゆっくり練習なさってください。

F-7 ハーモニカの合奏を楽しもう

4/26、5/17、5/31、6/14、6/28 (火・5回)
10:45~12:10 受講料 7,750円

SOA講師 小松 栄三郎

童謡や唱歌、懐かしい歌謡曲、日本の歌、世界の歌、やさしいクラシック曲など、親しまれている曲をソロで吹いたり、講座の仲間と合奏したりします。

ハーモニカは小さな楽器ですが、美しいメロディーをつくることができます。メロディーだけでなく、伴奏をつけたり、ハーモニカをつけたり、さまざまな演奏を楽しむことができます。

また、息を吸ったりはいたりするので、健康にもとてもよく、

プロフィールはP.39をご覧ください。

持ち運びも簡単ですから、気軽に演奏ができます。
たかがハーモニカ、されどハーモニカです! ハーモニカの奥深さに、きっと驚かれることでしょう。講座を受けられた日から、あなたは演奏家です。音符が苦手な方も歓迎いたします。
使用するハーモニカは、21穴の「複音ハーモニカ」のC調(ハ長調)、C#調(嬰ハ長調)、Am調(イ短調)の3本です。楽器店にてお求めください。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

4/25、5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27
(月・10回) 13:15~14:40 受講料 15,500円

SOA講師 荒牧 大四郎

歌舞伎はむずかしい言葉で演じられるため、敷居が高いと感じていらっしゃる方も多いと思いますが、その歴史や決まり事などを知ると、魅力的な世界が広がっていることがわかんと思います。

江戸時代初期に生まれた歌舞伎は、能や狂言が武家社会の庇護によっていたのとは違って、庶民の娯楽として生まれ発展してきました。400年以上の歌舞伎の歴史の中で多くの名優たちが生まれ、それぞれが当たり役と言える家の芸を生み出して

プロフィールはP.38をご覧ください。

継承していきます。

この講座では歌舞伎作品の歴史的な変遷と同時に、伴奏音楽である義太夫や長唄や清元と歌舞伎の関わりや発展も学んでいきます。また1ヶ月の興行が企画され、宣伝され、稽古から初日を迎えるまでのいろいろな決まり事も学んでいきます。歌舞伎俳優の家系や姻戚関係を詳しく知っていくのも舞台を見る上で興味あるものとなるはずで、どうぞ歌舞伎の世界に一歩足を踏み入れてみてください。

F-9 世界が恋した日本美術
その魅力と歴史にせまる4/25、5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27
(月・10回) 15:00~16:25 受講料 15,500円

横浜市立大学講師 江口 みなみ

19世紀末のジャポニズムを火付け役として、日本美術は世界的なブームとなりました。美術商やコレクターがあらわれ、ヨーロッパやアメリカには素晴らしい日本美術コレクションが形成されていきます。

イギリスの大英博物館や、パリのギメ美術館、アメリカのボストン美術館などはその代表例です。あまり旅行では立ち寄らないような場所、たとえばケルン市立東アジア美術館や、ワシントンD.C.のフリーア・ギャラリーにも、質の高い日本美術作

プロフィールはP.38をご覧ください。

品が展示室に並び、来場者の目を喜ばせています。

本講座では、そうした美術館・博物館の概要や、各コレクションが誇る日本美術の名品を紹介するとともに、コレクション形成の歴史をたどります。また、貴重なコレクションを有する国内各地の美術館や、最新の展覧会情報についてもふれます。

今は渡航が難しい時期ですが、この授業では世界各地に散らばる日本の絵画や工芸の作品をたずねて旅するように、日本美術の魅力と歴史を探ってみましょう。

F-10 はじめての絵画 日本画クラス、
水彩画Ⅰクラス、水彩画Ⅱクラス4/28、5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23、6/30、7/7
(木・10回) 日本画クラス 13:15~14:40 水彩画Ⅰクラス 10:30~11:55
水彩画Ⅱクラス 15:00~16:25 受講料 16,500円(内・教材費 1,000円)

日本画家 藤田 飛鳥

絵でも描いてみようと思ったが何をしたいかわからない、上手に描きたいがどうしていいかわからない、何が良くて何が良くないかわからない、などの「わからない」を、こんな絵が描いてみたい、今回は上手いかなかったけれど原因は何だろう、誰かの良い悪いではなく、自分はこう思う、に変えるために、一緒に考えながら絵を描く時間を共有したいと思います。

教わるだけでは絵は上手にならないし、楽しくもありません。何を描いていいかわからなければ、何を描いたら絵になるか考

プロフィールはP.40をご覧ください。

えましょう。私たちの身のまわりは美にあふれています。ただ見るだけではなく、よく観察しましょう。よく見ること、よく考えること、たくさん知ることの先に絵を描くことがあります。そして、現状をよりよいものにしようとする精神的な活力、それとともにある美的コミュニケーションは、芸術の本質です。

※モチーフは、季節や受講者のレベルに合わせて決めていきます。ご希望があれば、何でもご相談ください。

F-11 楽しい絵手紙入門

4/25、5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27
(月・10回) 10:15~11:40 受講料 16,100円(内・教材費 600円)

彫刻家・画家・仕立て屋 山浦 祥恵

みなさん、ご機嫌いかがですか？

花粉の季節でまたマスクが外せなくなっていましたね。そんな中でも「宝」が集まる絵手紙のクラスがある喜びを味わってくださいね。「下手でいい、下手がいい」でいきましょう！

プロフィールはP.41をご覧ください。

- ・落款制作
- ・タテタテ・ヨコヨコ・ぐるぐる・竹
- ・こいのぼり、塗り絵など
- ・梅雨から…夏へ

F-12 デッサン入門～静物画を中心に

4/25、5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27
(月・10回) 15:00~16:25 受講料 16,700円(内・教材費 1,200円)

彫刻家・画家・仕立て屋 山浦 祥恵

デッサンの「デ」の字もわからない方は、えんぴつの削り方から教えます。初めて描く人がめきめきと腕を上げていくのを見るのはうれしいものです。これからも、モリモリ描いて上達していきましょう。

プロフィールはP.41をご覧ください。

1. 鉛筆削り、「静物」クロッキー
- 2~9. 「静物」
10. 講評会

※人数や準備の都合などにより、若干の変更もあります。

F-13 デッサン中級～静物画を中心に

4/25、5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27
(月・10回) 13:00～14:25 受講料 16,700円(内・教材費 1,200円)

彫刻家・画家・仕立て屋 山浦 祥恵

ここで会えるみんなと切磋琢磨して一步一步、歩んできました。皆さんどんどん上達しているの、これからも楽しみです。がんばりましょう!

デッサンは2Dの世界です。3Dに見えるようにスキルアップしてみましょう。

プロフィールはP.41をご覧ください。

1～4. クロッキー・静物画(石膏像)

5. 講評会

6～9. クロッキー・静物画

10. 講評会

※人数や準備の都合などにより、若干の変更もあります。

F-14 江戸の文化と折形 午前クラス、午後クラス

4/20、5/11、6/8、7/13(水・4回)
午前クラス 10:00～12:00 午後クラス 13:00～15:00

受講料 8,400円 ※別途教材費 2,200円

東横学園女子短期大学名誉教授 有馬 霞水

プロフィールはP.38をご覧ください。

江戸女性のマナー本(女訓書)としてロングセラーの『女重宝記』を読みながら、江戸のくらしと江戸女性のたしなみを紹介し、当時の上質の教養である美しく精練された江戸折形を季節やテーマに合わせて実習します。

一枝の花も小物も、伝統の折形で包むとさまざまなシーンでおしゃれな贈り物に、また、季節にちなんだ美しい折形は、個人的なたすまいのインテリアとして楽しめます。

1. 卯月(4月)の江戸のくらしを紹介。女訓書は「筆うるわしからずとも」を読む。折形実習は、お祝い胡椒包み(真・行・草)など。

2. 皐月(5月)の江戸のくらしを紹介。女訓書は「うるわしき手にて」を読む。折形実習は、端午の節句祝い包み、あやめ包みなど。

3. 水無月(6月)の江戸のくらしを紹介。女訓書は「手のつたなきは」を読む。折形実習は、香包み(真・行・草)など。

4. 文月(7月)の江戸のくらしを紹介。女訓書は「よき女筆を手本とし」を読む。折形実習は、七夕にちなみ、色紙包み、短冊包みなど。

F-15 円空仏にチャレンジ

4/25、5/16、5/30、6/13、6/27、7/11(月・6回)
14:00～16:30 受講料 15,600円 ※別途教材費 約1,000円～

仏師 小倉 正道

プロフィールはP.38をご覧ください。

円空仏は、素朴で慈愛と迫りに満ちています。

人々の切実な祈りや願いに寄り添った仏様をその生涯に12万體も造ったと言われていいます。造仏には儀軌というルールにとらわれた難しさがありますが、円空仏は余分な物は一切彫らず、仏の本質を木の中に見て、木の生命を仏像という形に表現した自由な造形です。

仏様を彫ると難しく思わず、初めは円空仏の模刻から彫刻刀の扱い方や木の性質などを学習していきましょう。

講座の流れ

1. 地蔵菩薩立像模刻(約5～10時間)

2. 菩薩立像模刻(約5～10時間)

3. 自由選択



F-16 仏像彫刻(初級)

4/22、5/6、5/20、6/3、6/17、7/1(金・6回)
14:00～16:30 受講料 15,600円 ※別途教材費 約2,000円～

仏師 小倉 正道

プロフィールはP.38をご覧ください。

仏像を彫るといって、とても難しく、自分には無理と諦めてしまう方が多いようです。しかし、この講座では気軽に取り組めるように計画しています。

レリーフから始めて、彫刻刀の持ち方や基本的な彫り方を学びます。限られた時間内での制作になりますが、自分のペースで進めていただいています。

次第に形になっていく感動を味わってみませんか。

(入門)七福神レリーフ(制作約6時間)、(初級1)如来レリーフ(制作約12時間)、(初級2)観音菩薩レリーフ(制作約12時間)、(初級3)地蔵菩薩立像(6寸、制作約20時間)、(初級4)白衣観音菩薩立像(7寸、制作約20時間)

※初心者は入門から始めます。1期間レリーフ1枚が目標です。※制作時間は目安です。講座内で仕上がらない場合は、ご自宅でお作りいただくことになります。

※新規の方は、彫刻刀代(約9,000円～)が必要になります。

F-17 30センチドールサイズの うさ耳ケープを作しましょう

手作り

5/24、6/21(火・2回)
14:00～16:00 受講料 7,700円(内・教材費 3,500円)

アトリエマルメゾン主宰 青木 陽里

プロフィールはP.38をご覧ください。

オーナーの理想通りにカスタムできるスーパードルフィー®(SD)だからこそ、可愛いうさ耳ケープを着せてあげましょう。

今回は、本講座で初めてのサイズ幼SDを取り上げ、衣装を製作します。小さなドールならではの可愛らしさをデザインに取り入れました。ドールと一緒にご参加いただけるので、教室での撮影もできます。ドールをお持ちでない方も、型紙付きのキットをご用意しますので、どなたでもご参加いただけます。

講師が主宰する「アトリエマルメゾン」のWebページもご覧ください。

URL: <https://at-malmaison.com>



F-18カルトナーージュで作る
「おしゃれなステーションナリーから
ミニポシェットまで」5/9、5/23、6/13、6/27 (月・4回)
10:00~12:00 受講料 13,900円 (内・教材費 5,500円)

カルトナーージュデザイナー 川村 千春

製本を基本にして作品を作っていくイタリアンカルトナーージュは、応用するとノートだけではなく、バインダーやアルバム、そして引き出し付きの箱類からポシェットや小物入れまでも作ることができます。

初心者の方は、まず平面の写真立てやアルバムを作っています。中級以上の経験者の方には、ファスナーなどを使っ

プロフィールはP.39をご覧ください。

たポシェットや小物入れなども作品に取り入れて、より身近なアイテムでご家族の方へのギフトとなるものをテーマにしたいと思えます。

- ・ [初心者の方] 写真立て・アルバム・ノート作りの基本
- ・ [中級以上の経験者の方] ファスナー開閉のスマホが入るポシェット・トレーに変身蓋つきボックス

F-19やさしい和洋の袋もの
～手づくりを楽しむ～5/25、6/22、7/6 (水・3回)
10:00~12:00 受講料 6,300円 ※別途教材費 6,270円～

大澤和子袋もの研究所主宰 大澤 実千世

袋ものは、昔から暮らしの中に生き、生活の中で多岐多様に愛され連綿と受け継がれています。日本の袋ものにたずさわる者として、この技術の一端を受け継いだ今、次世代へと伝えていきたいと願っています。年3回の公開講座では、3ヵ月ごとにテーマを作り、実技完成になります。一つひとつの作品を作りながら、素材の扱い方など、応用ができるよう指導しております。龍村美術織物や川島織物なども教材に入れ、日本伝統の裂地から改まった席のお供になる袋ものも作ります。作っ

プロフィールはP.38をご覧ください。

てもプレゼントしても楽しい小物、軽くて使いやすいバッグ等、伝承の技術を身につけながら、日常で使う袋ものを作っています。教材の全てに型紙が付き、また参考テキストとして5冊の著書もありますので、復習ができます。お一人おひとりに合わせて進めますので、完成の喜びを体験できる講座です。

今回は、小物入れ3点を作ります。カード入れは、ご自分の布地で作り、他は龍村美術織物で小物入れを、ちりめん布地でメガネ入れです。布の柄取りと扱い方を勉強します。

F-20

ビーズアート

4/20、5/11、5/25、6/8、6/22 (水・5回)
10:00~12:00 受講料 21,000円 (内・教材費 10,500円)

ビーズアートインストラクター 工藤 裕子

スワロフスキーや天然石を使用して、オリジナルの作品を作ってみませんか？ ジュエリー感覚のアクセサリーや動物などのモチーフも作成します。初心者の方でも楽しみながら作ることができるカリキュラムになっています。ジュエリークロッシェという技法にも挑戦します。ご希望により、資格取得も可能です。

1. リング

初めての方でも簡単に作れるリングです。

2. ネックレス

プロフィールはP.39をご覧ください。

クリスタルビーズを使用してネックレスを作ります。

3. パールネックレス

パールを使用してネックレスを作ります。

4. ペンダントトップ

クリスタルビーズを使用してペンダントトップを作ります。

5. ジュエリークロッシェで作るネックレス

レース糸にビーズを通し、編むことでアクセサリーに仕上げます。

F-21

ビーズステッチ

4/20、5/11、5/25、6/8、6/22 (水・5回)
10:00~12:00 受講料 21,000円 (内・教材費 10,500円)

ビーズステッチインストラクター 工藤 裕子

針と糸を使用して、オリジナルの作品を作ってみませんか？

海外ではオフルームと呼ばれ、古くから親しまれてきた、人気のビーズクラフトで、プレゼントにも最適です。作り方は比較的簡単で、同じことの繰り返しがほとんどなので、初心者の方にもオススメの講座です。ご希望により、資格取得も可能です。

1. バッグチャーム～あらいぐま～

ブリックステッチで作ります。

プロフィールはP.39をご覧ください。

2. ネックレス スパイラルステッチで作ります。

3. ポタニカルアクセサリー

草花をテーマにしたネックレスを作ります。

4. ネックレス 竹ビーズを使用して作ります。

5. ネックレス ツインビーズを使用して作ります。

作品の作り方は、同じことの繰り返しがほとんどですが、できあがりまでには時間がかかりますので、講座内で仕上がらない場合は、ご自宅でお作りいただくこととなります。

F-22基礎からの中村翔
フラワーアレンジメントA、B&いけばなA 5/11、5/18、6/1、6/15、6/29、7/6 (水・6回) 10:30~11:55
B&いけばな 4/23、5/21、6/4、6/18 (土・4回) 10:45~12:10
受講料 A 9,300円 ※別途教材費 1回2,000円～(持ち込み可)
B 6,200円 ※別途教材費 1回2,000円～(持ち込み可)

FIFr花の学院ハーモニックフラワーズ学院長 中村 翔

人気のフラワーデザインを基礎からしっかり学びます。

ラッピングやカラーコーディネートも併せて学びましょう。もちろん将来、師範・講師の資格取得も可能です。

1. 基本形

2. バスケットアレンジとりボンワーク

プロフィールはP.40をご覧ください。

3. コサージュ、ウェディングブーケなどのプライダル装花、そしてプリザーブドフラワーアレンジ、季節の花材を使った応用型やシーズンごとのイベント装花を学びます。

なお、Bクラスでは、いけばなの講習も可能です。

※2期目以上の方は、一部別カリキュラムを行います。

S
聖徳講座A
教育・心理B
文学・歴史C
生活社会F
芸術・文化G
健康スポーツL
語学K
キッチンY
1Day講座

F-23

はじめてのフラワー
総合講座・夜間

18:30~19:55

5/18、6/1、6/15、7/6 (水・4回)

受講料 6,200円 ※別途教材費 1回2,000円~ (持ち込み可)

FIFr花の学院ハーモニックフラワーズ学院長 中村 翔

お花を学びはじめる方、どの講座が適しているか迷っている方に最適なクラスです。

基本形・プリザーブド・ウェディングブーケ・選択科目のいけばな等、花を総合的に学びます。

もちろん将来、師範・講師の資格取得も可能です。

プロフィールはP.40をご覧ください。

基本形やバスケットアレンジ、プリザーブドフラワーアレンジ、そのほかに、ブライダルの装身花やイベントの装花を学びます。
※2期目以上の方は、一部別カリキュラムを行います。
※令和4年度第I期より、水曜日開講になります。

F-24

押し花初級コース
~花たちのアートハーモニー~

4/22、5/27、6/24 (金・3回)

10:00~12:00 受講料 15,300円 (内・教材費 9,000円)

ふしぎな花倶楽部本部講師 渡邊 敏子、渡邊 朋子

やすらぎを与えてくれる草花たち、旅先で出会った花、庭に咲く花、記念日の花等、自然の色をそのまま残せたらステキですね。

草花の採集、乾燥方法、保管の仕方を学び、いつまでも自然の色を楽しめる花絵額や、はがき等の小物作品も思いのままに作ります。世界に1つしかない自分だけのオリジナル作品です。

プロフィールはP.41をご覧ください。

- 1回目 花はがき作り (レッスンテキスト、ピンセット、はがき、花レジン、押し花)
- 2回目 草花の乾燥の基礎 (乾燥マットM、保管袋、M花和紙、押し板)
- 3回目 フレームスタンド作り (包材密封作品)

F-25

楽しく上達出来る書道
(入門~中級レベル)

4/22、5/6、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1

(金・10回) 13:00~14:25 受講料 15,500円 ※別途教材費 700円~

謙慎書道会常任理事 海野 壽山

毎月、半紙作品を一枚以上制作し、そこに学ぶべき基礎練習を取り出し、まったくの初歩の方から腕に少し覚えのある方まで、レベルに応じて指導、そして課題が少しずつうまく書いていく愉しみを感じてもらいながら進めていきます。

- ・横画、縦画の引き方 (強い線を引く裏ワザ)
- ・転折の書き方 (筆の通しが決め手)

プロフィールはP.38をご覧ください。

- ・考える力、見る力を養う
 - ・紙面のどこに書けば良いのか (真ん中は真ん中ではない)
 - ・白を知り黒を守る (形ではなく、余白に目が行けば一流)
 - ・趣味より本格の書への足がかりをつける
- ※新規の方で、著名な書道展に出品経験がある方は、事前 (お申込み時) にお伝えください。

F-26

楽しく上達出来る書道
(入門~上級レベル)

4/20、5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6

(水・10回) 13:00~14:25 受講料 15,500円 ※別途教材費 700円~

謙慎書道会常任理事 海野 壽山

毎月、半紙作品を一枚以上制作し、そこに学ぶべき基礎練習を取り出し、腕に少し覚えのある方からレベルに応じて指導、そして課題が本格的に書いていく愉しみを感じてもらいながら進めていきます。

- ・執筆法の重要性を知る
- ・文字の軸移動学習でより美しい字に

プロフィールはP.38をご覧ください。

- ・紙面のどこに書けば良いのか (真ん中は真ん中ではない)
 - ・白を知り黒を守る (形ではなく、余白に目が行けば一流)
 - ・考える力、見る力を養う
 - ・趣味より本格の書への足がかりをつける
- ※新規の方で、著名な書道展に出品経験がある方は、事前 (お申込み時) にお伝えください。

F-27

かな書道

4/22、5/6、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1

(金・10回) 13:00~14:25 受講料 15,500円 ※別途教材費 650円~

元聖徳大学講師 (書家) 大貫 水声

百人一首を題材に、日本人が創り育てたかなの美しさを筆と墨で学び、かな独得の造形美、連綿によって生まれる流動美、墨の濃淡が描く墨景色、変体かなを組み入れる創造性、紙面における余白の活用など、筆先から、日本人ならではの感性が磨き上げた伝統美が生まれる楽しさを味わっていただきたいと思います。

- ・かな学習の基本 用具の扱い方、ひらがな単体
- ・変体かな 日本語に漢字の音をあてた万葉かな

プロフィールはP.38をご覧ください。

- ・連綿 文字の配列に変化を与え、連綿を美しくする
- ・和歌4行書 (手本の揮毫により筆の運びなどを理解、かなの造形、連綿による流動美を学習)
- ・ちらし書 (紙面における余白の活用などを学習、料紙を使用、墨色や線質の違い)
- ・色紙、短冊、扇面の様式について説明、その後実技指導に入る

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

F-28 かな書道上級

4/22、5/6、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1
(金・10回) 10:00~11:25 受講料 15,500円 ※別途教材費 650円~

元聖徳大学講師(書家) 大貫 水声

※かな書道の経験が3年以上の方を対象とします。

- ・かな条幅の学習 ①用具の準備…筆、墨(青墨)、硯、加工紙など。 ②1期目は、俳句を半切1/2に書きます。2期目からは、古今和歌集を半切に書きます。 ③大字かなの筆の使い方による線質の色々、墨色(量)による墨景色、書かれた黒の線に対する余白の美などを楽しく学びます。

プロフィールはP.38をご覧ください。

- ・古筆の臨書学習 ①寸松庵色紙…徳川時代の武家茶人であった佐久間将監真勝の茶室の名称で、その線は緊張度が高く、しかも軽妙な散らし書き、行間の変化も自然で非凡な手腕がうかがわれます。 ②関戸本古今集
- ・新古今和歌集 ・半紙ちらし書(上級)の学習
- ・手紙、細字の学習 ・書道展出品指導

F-29 入門・篆刻、六朝書道

4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(火・10回) 11:00~12:25 受講料 15,500円

元聖徳大学講師 那須 大卿

篆刻は方寸の世界といわれるように、まことに小さな世界ですが、その中に汲めども尽きぬ深い味わいがあります。姓名印や蔵書印、封緘印、賀状にも応用できる吉語印など、種々さまざまな印を刻して技術と鑑賞力を高めます。全く初めての方から、展覧会出品者に至るまで、楽しく学んでいます。

プロフィールはP.40をご覧ください。

六朝書道は、中国は六朝時代(400年代)の野性味あふれる力強い書を学びます。直線的で迫力と鋭さが漲る「龍門二十品」を中心として、さらに氣宇雄大、ゆったりとした力強い用筆の「鄭羲下碑」など魅力的な書を学びます。初歩の方は、墨のすり方、筆の持ち方などから始め、基本点画を学びます。

★NEW

G-1 自分の腸を育てる腸活スクール

5/25、6/15、7/6(水・3回)
10:30~11:55 受講料 4,650円

腸活専門管理栄養士 鈴木 ユミコ

腸は免疫の要の臓器です。「だるい」「スッキリ起きられない」「寝つきが悪い」などの体の不調や、「便秘」「下痢」などの腸の心配事があるときは、一度腸を整えることおすすめします。

一般的な腸活をしても効果が見られないことがあります。その理由は、自分の腸に合った腸活をしていないからと考えることができます。

腸活を始める前に、腸について理解し、自分の腸の特徴を知り、合う腸活方法を見つけましょう。

プロフィールはP.39をご覧ください。

腸活スクールでは、3回に分けて腸と腸活についてお伝えいたします。

第1回目:「腸の全体像を知る」

第2回目:「腸内フローラを知る」

第3回目:「便性の改善と食生活」

ご自身の健康はもちろん、ご家族の健康のために腸活を始めましょう。

G-2 腰・肩・ヒザなどに対応! 痛み解消をめざす運動療法A、B

5/9、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27、7/4(月・8回)
A 10:45~12:10 B 13:00~14:25 受講料 12,400円

エゴスキュージャパン認定セラピスト 宮崎 信弥

「痛みや多くの健康問題は、体のゆがみが原因」と、ご存知でしたか? 腰痛、肩こり、膝痛、股関節痛、偏頭痛、ヘルニア、狭窄症、坐骨神経痛、顎関節症、外反母趾などなど…誰でもできる簡単な動きで体のゆがみを正すことで、これらの痛み解消を目指していきます。

プロフィールはP.41をご覧ください。

また、エゴスキュー・メソッドは、解剖学的、生理学的、生体力学的な原則に基づいた運動療法です。その効果は、運動能力のアップにもつながります。無理のない簡単な運動で、姿勢を改善し、痛みと無縁の生活をみんなで送りましょう。

G-3 楽しい健康太極拳

5/13、5/27、6/10、6/24、7/8(金・5回)
10:30~11:55 受講料 7,750円

楊名時太極拳師範 加藤 とも子

健康を求めて太極拳を楽しみます。この講座では24式太極拳の動きに親しみ、一式ずつ丁寧に習得します。また、優れた気功であり医療体術でもある「八段錦」の動きと呼吸を学んで、健康作りに役立ちます。まずは、良い姿勢でゆっくり動くことに慣れましょう。型は年数をかけて覚えます。

経験者は、楊名時老師の求める「心」を大切にしながら、さらに内容を深めて学びます。心身の緊張を取り除いて、ゆったりと身体を動かしますので、「気血」の流れが良くなり、驚

プロフィールはP.38をご覧ください。

くほど柔軟な身体になっていきます。

型も繰り返し稽古しますので、安心してご参加ください。

〈1回の稽古の流れ〉

■立禅(心の準備)、スワイショウ(体の準備)

■八段錦前半(1段~4段)

■楊名時24式太極拳の通し稽古・部分稽古

■八段錦後半(5段~8段) ■立禅、スワイショウ

※動きやすい服装と素足(寒い場合は靴下を着用)で行います。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

G-4 いきいき健康太極拳

5/13、5/27、6/10、6/24、7/8 (金・5回)
13:00~14:25 受講料 7,750円

楊名時太極拳師範 加藤 とも子

楊名時老師の求める「心・息・動」を大切にしながら、お互いの健康を願って楽しく学びます。また、優れた気功であり医療体術でもある「八段錦」の動きと呼吸を学んで、毎日の健康作りに役立てます。良い姿勢でゆっくり丁寧に動いているうちに、次第に深く長い呼吸が身につき、心も安定してきます。講座では基本功も取り入れ、型も繰り返し稽古しますので、安心してご参加ください。

▼英語▼

L-1 (中学1年生レベル) 英語を基礎からゆっくり～発音編

4/25、5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27 (月・10回) 13:00~14:25 受講料 15,500円

元聖徳大学教授 津田 満璃

英語が聞き取り難い、発音し難いと思われたことがおありでしょうか。英語の音がわかり難かったのでしょうか。リズムに乗り難かったのでしょうか。発音の基本が目で見ても、音を聞いて、言う練習をして、少しずつ納得できるようになります。英語の音とリズムをゆっくり楽しく学びましょう。そして、英語の音の慣れをご一緒に作っていきましょう。

L-2 (中学1年生レベル) 中1英語をもう一度～文法編～

5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27 (月・8回)
13:15~14:40 受講料 12,400円

SOA講師 鈴木 貴士

中1英語を、文法を押さえながらゆっくり丁寧に勉強し直します。中1英語教科書の本文と要点を学んだあと、練習問題で理解度を確認し、知識を定着させます。覚えるためには演習が一番効果的です。昔懐かしい、いわゆる英語の勉強です。わからないところ、あやふやなところを残さずに進みますので、確実に力をつけることができます。どんなに些細なことでも丁

L-3 (中学1年生レベル) 中1英語をもう一度～伝えることを中心に～

5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28 (火・8回)
15:00~16:25 受講料 12,400円

SOA講師 鈴木 貴士

中学1年生の教科書を使って、中1英語を学び直します。基本例文でそのレッスンのポイントを押さえ、具体例を本文の中から探し出し、使い方を確認します。さらに、ドリルでその例文を実際に使う練習をします。リスニングにも力を入れます。CDをじっくり聴いて、何を言っているかを書き取ったり、話の流れがわかったかを確認します。このような実践的なトレー

L-4 (中学2年生レベル) 中2英語をもう一度～伝えることを中心に～

5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28 (火・8回)
11:00~12:25 受講料 12,400円

SOA講師 鈴木 貴士

中学2年生の教科書を使って、中2英語を学び直します。基本例文でそのレッスンのポイントを押さえ、具体例を本文の中から探し出し、使い方を確認します。さらに、ドリルでその例文を実際に使う練習をします。リスニングにも力を入れます。CDをじっくり聴いて、何を言っているかを書き取ったり、話の流れがわかったかを確認します。このような実践的なトレー

L-5 (中学2年生レベル) 中2英語をもう一度～リスニングを中心に～

5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28 (火・8回)
13:15~14:40 受講料 12,400円

SOA講師 鈴木 貴士

中学2年生の教科書を使って、中2英語をもう一度、リスニング力の強化を目標に学び直します。教科書に沿って丁寧に文法を押さえながら、準拠CDをじっくり聴いて書き取ることが中心になります。その他にも、実用英会話フレーズCDを聴いて書き取ったり、英検4級(中2レベル)のリスニング問題にチャレンジしたりします。

プロフィールはP.38をご覧ください。

<1回の稽古の流れ>

■立禅(心の準備)、スワイショウ(体の準備)

■八段錦前半(1段~4段)

■楊名時24式太極拳の通し稽古

■楊名時24式太極拳の部分稽古

■八段錦後半(5段~8段) ■立禅、スワイショウ

※動きやすい服装と素足(寒い場合は靴下を着用)で行います。

プロフィールはP.40をご覧ください。

[1. 英語の音とリズムの基本を零から] 発音の基礎理解のために、フォニックスのテキストやビデオを参考に、まず英語の単音の綴りと音の関係から少しずつおわかりいただけます。それから英語文章の綴りと音の不思議な関係を学びます。
[2. 基礎英会話練習] 発音とリズムに気をつけながら、やさしい英会話を少しずつ、ゆっくり練習します。

プロフィールはP.39をご覧ください。

寧にお答えしますので、心置きなく質問していただくことが可能です。皆様を笑顔にして英語を楽しんでいただくのが講師のモットーですので、どうか怖がらず、リラックスして英語をエンジョイしていただけたらと思います。
卒業以来英語にふれていないという方、今回初めて受講されるという方でも安心してご受講いただけます。

プロフィールはP.39をご覧ください。

ニングを通して、聴き取る力と伝える力を養います。
英語は繰り返しが命。「この間やったばかりじゃん」「もう忘れてる」「そうそう、前にやったよね」を繰り返しているうちに、徐々に身についていきます。皆様を笑顔にして英語を楽しんでいただくのが講師のモットーですので、どうか怖がらず、リラックスして英語をエンジョイしていただけたらと思います。

プロフィールはP.39をご覧ください。

ングを通して、聴き取る力と伝える力を養います。
英語は繰り返しが命。「この間やったばかりじゃん」「もう忘れてる」「そうそう、前にやったよね」を繰り返しているうちに、徐々に身についていきます。皆様を笑顔にして英語を楽しんでいただくのが講師のモットーですので、どうか怖がらず、リラックスして英語をエンジョイしていただけたらと思います。

プロフィールはP.39をご覧ください。

耳が納得するまで何度も聴きます。「どうしてもそうは聴こえない」から「本当だ、確かにそう言っている」という感動を味わうまでになっていただきます。読めばわかるけれど聴くだけだとわからない、という方にとくにオススメです。皆様を笑顔にして英語を楽しんでいただくのが講師のモットーですので、どうか怖がらず、リラックスして英語をエンジョイしてください。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

L-6

〈英検4～3級レベル〉
重要パターンでモノにする英会話(復習・充実編)

5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28(火・8回)
9:00～10:25 受講料 12,400円

SOA講師 鈴木 貴士

引き続き『英会話超リアルパターン200+[入門編]』の内容を復習・充実させていきます。本書の各ユニットでは、「I am very happy.」のような基本例文5つを確認し、覚え、日本語訳からすぐに基本例文を言う練習をし、それらを使ったリアルなやりとりの練習をします。1回の授業で3～4ユニット進みます。「あ～、それ前にやったよね」体験を通して、眠りかけている記憶を呼び起こしましょう。忘れた頃にやり直すと効果

プロフィールはP.39をご覧ください。

抜群です。

皆様を笑顔にして英語を楽しんでいただくのが講師のモットーですので、どうか怖がらず、リラックスして英語をエンジョイしていただけたらと思います。卒業以来英語にふれていないという方、今回初めて受講されるという方でも安心して受講いただけます。

L-7

〈英検4～3級レベル〉
First Steps in English!

4/22、5/6、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1
(金・10回) 10:45～12:10 受講料 15,500円

SOA講師 A.M.ガニエ

英会話に全く自信がないけれど、ネイティブ講師にもチャレンジしてみたいという方のための、一番やさしいクラスです。

基本的な文法や単語を確認しながら進めますので、少しずつ自信が持てるようになるでしょう。

- ・ Pleased to meet you! ・ How are you doing ?
- ・ Here's a picture of my family.

プロフィールはP.41をご覧ください。

- ・ Could you say that again, please ?
- ・ How was your weekend ?
- ・ How much is this sweater ?
- ・ I live in an a apartment.
- ・ Thank you for the chocolates.
- ・ I'm looking for some souvenirs. ・ See you again soon!

L-8

〈英検4～3級レベル〉
Welcome To English!

4/22、5/6、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1
(金・10回) 9:00～10:25 受講料 15,500円

SOA講師 A.M.ガニエ

英会話に自信のない方、今まで文法しか学んでいなかった方、チャレンジしてみませんか? Let's enjoy English!

- ・ I'm looking for the subway station.
- ・ Are you going to watch the game tonight ?
- ・ Would you like to come over for coffee ?
- ・ Do you have any pets ?

プロフィールはP.41をご覧ください。

- ・ Would you like to try some Japanese food ?
- ・ We're flying to Singapore tomorrow.
- ・ That's wonderful news !
- ・ It's not the same in the U.S.
- ・ Have you tried acupuncture ?
- ・ Let's keep in touch !

L-9

〈英検4～3級レベル〉
英会話入門



4/20、5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6
(水・10回) 19:00～20:25 受講料 15,500円

SOA講師 A.M.ガニエ

英語をもう一度初めから学びなおしてみましよう。

- ・ Pleased to meet you !
- ・ I'm from Nagoya.
- ・ How are you doing ?
- ・ This is my family.
- ・ Let's go to an Italian restaurant.

プロフィールはP.41をご覧ください。

- ・ These pancakes are delicious !
 - ・ How was your weekend ?
 - ・ How do you keep in shape ?
 - ・ I'm looking for some souvenirs.
 - ・ I have rice and miso soup for breakfast.
- 英語の音のルールを学びましよう。

★NEW

L-10

〈英検3級レベル〉
たくさん伝えよう in English

5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23、6/30(木・8回)
15:00～16:25 受講料 12,400円

SOA講師 鈴木 貴士

毎回トピックを決めて、英語で自由に伝える練習をします。間違いを恐れずに楽しく気軽に英語で発表しましょう。必要に応じて、講師がより良い英語表現をご紹介します。慣れないうちは、日本語を考えていただくだけでも大丈夫です。それを元に講師がゆっくりと簡単な英語にしていきます。

【L-22】「英語でやりとりHALF&HALF」(P.27参照)とち

プロフィールはP.39をご覧ください。

がい、説明は日本語で行いますのでご安心ください。トピックも「幼き日の思い出」「大物だなあ～、と思う人」「今、旅したい土地」「あの人たちは今」などなどバラエティー豊か。有益な情報交換の場にもなります。

栄えある第1回のトピックは、「今年のゴールデンウィークは～」です。

L-11

〈英検3級レベル〉
ABCからはじめよう! 英会話

4/22、5/6、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1
(金・10回) 14:45～16:10 受講料 15,500円

元聖徳大学講師 大木 忠郎

■テキスト:『Make It Simple』(新規)

日常生活の中でよく見聞きする英文の素材を「話したり」「聞いたり」できる力と、自分の意見をシンプルな英語で「話したり」「書いたり」できる力を養うことを目指します。

1)身近な語彙の知識を増やす、2)発信に必要な文法を確かなものにする、この基礎固めをします。

プロフィールはP.38をご覧ください。

各課の構成は●Let's Try(さまざまな課題) ●Words(声を出す語彙練習) ●Let's Listen(聞き取り) ●Exercises(文法問題) ●Activities(パートナーと情報交換) ●Let's Write(課題の英作文)となっていて、講師の添削が受けられるLet's Writeが大きな特色です。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

L-12

〈英検3級レベル〉
「Hi!」から始める入門英会話

4/20、5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6
(水・10回) 13:15~14:40 受講料 15,500円

元聖徳大学講師 大木 忠郎

プロフィールはP.38をご覧ください。

■テキスト：『Making Friends 2』（継続）
「英語って難しそうだな、今からじゃもう無理だろう」と尻込みしていませんか。いいえ、そんなことはありません。中学生レベルから始める易しいテキストを使って、英語を聞いたりしているうちに、英語に対する恐怖心は完全になくなります。必要に応じて日本語のプリントも用意します。

テキストの組立ては、●聞こえた英語の内容と合っている絵の選択、●聞こえた英文の選択、などとなっています。
身近なテーマが取り扱われており、写真やイラストも豊富です。付属のCD、正解・スクリプトの別冊付録も皆さんの家庭学習の強い味方になってくれるでしょう。

L-13

〈英検3級レベル〉
学びなおしのゆっくり英会話

4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(火・10回) 14:45~16:10 受講料 15,500円

元聖徳大学講師 大木 忠郎

プロフィールはP.38をご覧ください。

■テキスト：『Enjoy Speaking』（継続）
英会話あるいは口語表現習得のため、挨拶、感謝、謝罪、提案、依頼、助言などテーマ別の定型表現とその使い方を学びます。また、英文法の基礎的知識も補充します。テキストの3つの特色は、1. さまざまな会話の場面で用いられる定型表現をパターン化して提示していること、2. 場面と表現の不一致

が生じないように、〈ていねいな表現〉、〈くだけた表現〉、〈堅い表現〉、〈あらたまった表現〉など、文体表示を大幅に取り入れていること、3. 英文を読んだり書いたりするのに最低限必要な英文法を身につけるため、〈英文法のポイント〉という項を設けていることです。前述のテーマのほか、あいづち、聞き返し、勧誘、招待、同意、命令、約束、許可、称賛などがあります。

L-14

〈英検3級レベル〉
やり直しのゆっくり英文法

4/22、5/6、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1
(金・10回) 13:00~14:25 受講料 15,500円

元聖徳大学講師 大木 忠郎

プロフィールはP.38をご覧ください。

■テキスト：『Steady Steps』（継続）
英文法を実用的・効率的に学習し、表現力と読解力を向上させることを目指します。テキストは全部で15のユニットで構成され、まず各ユニットの「文法チェックポイント」で基本事項を復習し、続く関連例文を通してポイントをさらに深く理解します。

エクササイズの種類が、適語選択、空所補充、誤文訂正、語順整序、和文英訳などAからFまで多種多様にわたっており、これらに取り組むことで不確実だった文法、構文の知識を確実なものにできます。

最後に短いエッセイを読んで理解度チェックの設問に答え、応用力を高めます。

L-15

〈英検3級レベル〉
西洋文化の源流を英語で学ぶ

5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28 (火・8回)
10:45~12:10 受講料 12,400円

SOA講師・早稲田大学イタリア研究所招聘研究員 宮坂 真依子

プロフィールP.41をご覧ください。

前期に続いて、トマス・ブルフィンチの文章を少し易しく改定したテキストを用いて、古代世界に関する知識を学んでいきます。今期は、トロイア戦争に関するいくつかのエピソードを読みます。

第2の目的は、西欧社会では一般教養にもなっている古代ギリシア・ローマ世界についての知識を学ぶことです。この講座は英語を話す授業ではなく、英文を読解しながら、基礎教養を学ぶ授業です。受講生が順番に英文を読み、日本語に訳していく過程で、その背景となる知識を講師が日本語で解説していくという形で授業を進めていきます。

この講座の第1の目的は、英文にふれながら、読解力を養うことです。意識をするよりも、それぞれの言葉を正確に理解し、また文の構造にも注目して理解することを目標にしています。

L-16

〈英検3級レベル〉
楽しい英会話をはじめよう

4/25、5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27
(月・10回) 13:30~14:55 受講料 15,500円

SOA講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.41をご覧ください。

基礎的な英語の知識をいかして、さらに勉強を進めていきたいと考えている方におすすめです。ゆっくりと聞き取りやすい簡単な英語を楽しめるようになります。

- ・ It's good to see you again !
- ・ Where are you from ?
- ・ What's your home like ?
- ・ It was a fantastic trip !

- ・ How are you feeling ?
- ・ What do you want to do ?
- ・ She makes the best pasta !
- ・ I love it here in Matsudo !
- ・ I'm really busy these days !
- ・ How do I get there ?

L-17

〈英検3級レベル〉
英語で巡る世界遺産

5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27 (月・8回)
15:00~16:25 受講料 12,400円

SOA講師 鈴木 貴士

プロフィールはP.39をご覧ください。

世界遺産関連の英語版ビデオを鑑賞し、文字通り英語で世界遺産を巡ります。英語ナレーション部分は講師が日本語で要約・解説しますので、聴き取れなくても大丈夫です。大切な表現、これぞという聴き取りポイントも紹介していきます。映像と共に世界各地の歴史・文化・芸術・自然等を英語で学ぶ醍醐味を体験できます。

また、受講生の皆様の旅行体験談をお聞きし、情報を共有するとともに、こんな場面では何て言ったらいいの、といった実践的英会話表現も一緒に考えていきたいと思えます。ネイティブチェック済みの講師作成トランスクリプトを配付しますので、授業で扱ったビデオをご自宅のパソコンで見て聴き取り練習をなされば、リスニング力の飛躍的向上が期待できます。

L-18 <英検3級レベル>
英会話初級

4/23、4/30、5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25
(土・10回) 10:45~12:10 **受講料** 15,500円

SOA講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.41をご覧ください。

聞くことを中心とし、さまざまな状況、話題にふれ、単語力も身につけ、自信を持つことを目標としたコースです。

- ・ Tell me about your family.
- ・ I like classical music best.
- ・ What blood type are you ?
- ・ What a beautiful coat !

- ・ I'm taking a computer class these days.
- ・ I'm going to wash the car.
- ・ Do you remember when... ?
- ・ We're flying out to Singapore.
- ・ I like to read novels.
- ・ I'm scared of snakes.

L-19 <英検3~準2級レベル>
TALK! TALK! TALK! もっと話せる英会話

4/23、4/30、5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25
(土・10回) 9:00~10:25 **受講料** 15,500円

SOA講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.41をご覧ください。

英語が読めても、しゃべれない! そんな方は少なくないはず
です。ネイティブの講師が、使えるフレーズや単語をどんどん
増やしていきます。

The teacher is there to help students understand
the new idioms or give students some new vocabulary
which they can use in class or hopefully outside of
class, too.

L-20 <英検3~準2級レベル>
やさしい英会話

4/25、5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27
(月・10回) 15:15~16:40 **受講料** 15,500円

SOA講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.41をご覧ください。

旅行先や外国人と話す時に使うような、日常的な英語を学
ぶクラスです。新しい単語の使い方など、基本的な英語が身に
つきます。旅行や食べ物、家族、習慣について、一緒に学び
ましょう。

We sometimes also compare Japanese customs with
Canadian customs. etc....

L-21 <英検準2級レベル>
ステップアップ英会話



4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(火・10回) 19:00~20:25 **受講料** 15,500円

SOA講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.41をご覧ください。

使える英語を目指し、楽しく英会話をマスターしましょう。
We look at unfamiliar vocabulary that comes up.

Sometimes the teacher may hand out an interesting
article from a newspaper or a language study sheet.

L-22 <英検準2級以上レベル>
英語でやりとりHALF & HALF

5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23、6/30 (木・8回)
13:15~14:40 **受講料** 12,400円

SOA講師 鈴木 貴士

プロフィールはP.39をご覧ください。

英語でやりとりする醍醐味を味わいましょう。基本、講義は
英語で進行し、ときどき日本語でお助けします。講師は英語力
が半分ネイティブだから“HALF&HALF”です。英文プリント
中のイラストと質問を元に、即興で英語でやりとりします。

was that ? ” “About 30 years ago.”などと自然なやりとり
をします。

例えば、水戸黄門のイラストを見て“Did you watch this
show on TV ? ”という質問に英語で答え、続けて“When

また、Mt. Aso is a ()の空欄に当てはまる英単語を
選択肢から選ぶ問題等で語彙を強化します (ここでの答えは
volcano火山です)。サラリーマン、有名人、カラオケなど、ト
ピックも豊富です。

L-23 <英検準2級以上レベル>
英会話上級

4/23、4/30、5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25
(土・10回) 13:00~14:25 **受講料** 15,500円

SOA講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.41をご覧ください。

いま自分の持っている英語力をさらに上級へと向上させたい
方のために、リスニングなどを通じて、ネイティブ・スピーカー
に近い英会話を目指します。

you should avoid seeing or an article you just have to
read. As well there will be vocabulary workouts, new
idioms, the occasional grammar lacuna pointed out,
etc...

In the past we've delved into global warming,
American politics, what we'll have for lunch, a movie

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y Today講座

〈英検準2級以上レベル〉

L-24 原書に親しみ英語力向上を目指す —『赤毛のアン』を読む—

4/22、5/6、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1
(金・10回) 15:00~16:25 受講料 15,500円

元聖徳大学准教授 中村 七重

プロフィールはP.40をご覧ください。

村岡花子訳の『赤毛のアン』を愛読なさった方は、たくさんいらっしゃると思います。映画やアニメにもなり、よく知られているこの物語は、児童文学の範疇に入られていることもあり、大人の原書講読の対象にはならないと思っている方が多いのではないのでしょうか。

あり、文化的・歴史的背景を知ることによって初めて理解できる用語や文脈も多く、一言で言えば充分挑戦しがいのある作品なのです。

100年前にカナダで書かれ、今もなお世界中で読み継がれている名作を、読み進めていく講座です。各章が独立した物語展開なので、途中からの参加も可能で歓迎いたします。

しかし、英文の解釈をめぐる時には議論が長く続くことも

L-25 〈英検2級以上レベル〉 Readers' Circle

4/23、4/30、5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25
(土・10回) 14:45~16:10 受講料 15,500円

SOA講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.41をご覧ください。

We will be reading "The Best American Travel Writing 2021" by Padma Lakshmi.

being in a specific moment and space."

"The beauty of good writing is that it transports the reader... at its best it evokes a palpable feeling of

Let's begin with the first story about the Diamond Princess by Doug Clark.

▼ドイツ語▼

L-26 〈独検5級レベル〉 ドイツ語でコミュニケーション

4/25、5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27
(月・10回) 13:00~14:25 受講料 15,500円

SOA講師 笹原 健

プロフィールはP.39をご覧ください。

おもに初めてドイツ語を学ぶ人を対象に、コミュニケーション能力を身につけることを重点にドイツ語の初歩を学んでいきます。文法知識を少しずつ学びながら、平易なドイツ語を理解し、日常生活でよく使われる表現や文を運用できることを目標にしていきます。講座では、音声を耳で聞き、実際に声に出すことに重きを置きます。12課構成のテキストを用いますが、ペー

スにはこだわらず進めていきます(それに伴い、内容は変更することがあります)。前期からの継続ですが、途中からの参加も歓迎します。折にふれ、ドイツの日常や文化の話もしていきます。具体的には、以下の場面で使える表現を学んでいきます。レストランで/ホテルの受付で/町を散策して/道案内で/時間・時刻を伝える場面 など。

L-27 〈独検4級レベル〉 ニュースを読んで身につけるドイツ語

4/25、5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27
(月・10回) 10:45~12:10 受講料 15,500円

SOA講師 笹原 健

プロフィールはP.39をご覧ください。

ドイツ語を多少学んだことがある人や、いちど学んだドイツ語をやり直したい人を対象に、平易なドイツ語で書かれた短い音声つきテキストを通して初級読解能力を身につけます(はじめて学ぶ方も歓迎します)。教科書は使わず、2回程度で読めるテキストのコピーを用意します。本講座では文章を読みながら、文法解説を丁寧にしていきます。目標を基礎的なドイツ語

を理解し、初歩的な文法規則を使って日常生活に必要な表現や文が運用できることとします。扱う内容は政治・経済・文化・スポーツなど、さまざまな分野から選び、アクチュアルなドイツ内外の情報を提供していきます。いまドイツで話題になっているトピックにふれたり、日本のことをドイツではどう報じられているかを学んでいきましょう。

▼フランス語▼

L-28 〈入門者レベル〉 初めてのフランス語

4/25、5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27
(月・10回) 11:00~12:25 受講料 15,500円

聖徳大学名誉教授 小島 慶一

プロフィールはP.39をご覧ください。

un bel ami をun belle ami と書いたら、フランス人はまずペンを取り出して書き直すでしょう。millefeuille をミルフィーユと書いて発音したら、フランス人には1000人の娘と映ります。これは書く、読むことの基礎です。

適かと思います。発音の基礎を終え、日常の簡単な会話文を基に文法を進めています。各課の終わりに問題練習をして、次の課に進みます。早く進む必要はありません。どんなことでも聞いてください。皆さんが納得する授業をしたいと思います。フランスに関わる話を交えます。積極的に楽しんでください。※使用教材:『アミカルマン<プリユス>』(駿河台出版社)

昨年6月にゼロの状態から始め、既に半分くらい進んでいると思います。フランス語をちょっとかじったことのある方には最

L-29 〈初心者レベル〉 話せるフランス語

4/25、5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27
(月・10回) 15:15~16:40 受講料 15,500円

聖徳大学名誉教授 小島 慶一

プロフィールはP.39をご覧ください。

外国語を耳で聞いて覚える方法は悪くはありません。ただそれを頻繁に使わなければ、すぐに忘れてしまいます。記憶したものを長く留めておくためには、記憶された言葉がなぜそうになっているのかという理屈を知ることによって、必要な時に言いたい言葉を自分で探し、作ることができます。文法は大事なのです。音声はすぐに消えてしまいますので、文法を知って、言葉

の全体像を知りましょう。

本講座では日常的な表現を覚え、話すための必要最小限の理屈を学びます。令和3年度第Ⅲ期から初級・中級読み物として、『ル・コリエ』(朝日出版社)を使い始め、簡単な推理小説で、1/3ぐらい進んでいると思います。文法を意識した、日常的フランス語の読み物です。実用的なフランス語が楽しめます。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

L-30 <初級レベル>
フランス語基礎 (25)

4/23、4/30、5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25
(土・10回) 14:35~16:00 受講料 15,500円

元聖徳大学教授 津田 満璃

フランス語の発音・リズム・綴り・文法の基礎をゆっくり学んでいます。文法の基礎練習・会話練習・物語を少しずつ進めています。文法は日常的によく使われる範囲で音の慣れも作りたいと練習しています。会話も楽しみたいとゆっくり練習しています。そして、さらに物語を楽しみたいと少し背伸びをして、

プロフィールはP.40をご覧ください。

『星の王子さま』を対訳で読み始めています。この大人の童話は私たちの文法レベルではなかなか大変ですが、音とリズムを大切に朗読練習もしながら楽しんでいきます。フランス人の中で時の流れをどのように捉えているのかに文化の違いを感じています。

L-31 <中級レベル>
フランス語「歴史小説」を読む

4/25、5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27
(月・10回) 13:30~14:55 受講料 15,500円

聖徳大学名誉教授 小島 慶一

令和3年度第Ⅲ期で父デュマの『モンテ＝クリスト伯』(B6版 60ページ、朝日出版社)を読み始め、半分くらい進んでいると思います。日本では「岩窟王」という翻訳で知られていますが、無実の罪で投獄された青年エドモン・ダンテスの復讐物語です。長編小説ですが、本教科書は短く纏められ、読

プロフィールはP.39をご覧ください。

みやすくなっています。ただ訳すだけでは、技術的な日本語の勉強でしかありません。フランス語らしく読めると同時に、歴史文化の景色にふれて、少しでいいのですが、日本の何かを感じることができるといい講座にしたいと思っています。

L-32 <仏検4~3級レベル>
楽しくフランス語

5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23、6/30、7/7、7/14
(木・10回) 9:00~10:25 受講料 15,500円

元聖徳大学短期大学部講師 上村 タンウォング

フランス語の基礎(会話、文法、発音)を学びましょう。聞き取りも行います。教科書は『INTERACTIONS 3』を使用します。

1. Qu'est-ce qu'il y a à visiter à Paris ?
2. Je suis allé à Reims, il y a 10 ans .
3. Vous êtes sûr qu'il est ouvert le lundi ?
4. Vous avez déjà fait un tour en bateau ?

プロフィールはP.38をご覧ください。

5. Présentation d'un hôtel de votre ville
6. Pourriez-vous me conseiller un modèle ?
7. Je préférerais un modèle léger.
8. Pourquoi vous ne prenez pas ce modèle?
9. J'ai besoin d'appeler un ami à l'étranger.
10. Bilan

L-33 <仏検3級レベル>
Dites-le en français

5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23、6/30、7/7、7/14
(木・10回) 10:45~12:10 受講料 15,500円

元聖徳大学短期大学部講師 上村 タンウォング

日常生活のテーマを通し、基礎的な表現と必要な文法のポイントを見直ししながら、フランス語の楽しさを身につけます。

1. Je suis affreuse ce matin!
2. Elle fait plus jeune que son âge.
3. Comment tu t'habilles ce soir?
4. Il est le portrait de son père.

プロフィールはP.38をご覧ください。

5. Le plus - que - parfait
6. Il avait déjà mangé de la tarte Tatin.
7. Avez-vous été heureuse au moins ?
8. Comment s'habiller pour une soirée?
9. Décrivez en détail les personnes sur la photo.
10. Bilan ※使用教材：『Vite et Bien2』

L-34 <仏検2級~準1級レベル>
Devenir cosmopolite! (7)

4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(火・10回) 10:30~11:55 受講料 15,500円

聖徳大学准教授 C.ブティエ

さまざまな場面の実践的な知識と表現力を養成し、読解力、語彙力と文法理解をアップになるように練習をします。補助教材も導入することがあります。難しい内容があるときには、必要に応じて日本語で解説をします。

1. Un peu de DELF (5).
2. Vie pratique : recycler.

プロフィールはP.41をご覧ください。

3. En cuisine : recettes variées.
4. Avec les repas : vins et alcools français.
5. Sobriété heureuse ou simplicité volontaire.
- 6~7. Entreprises, sociétés : PME, SARL, etc. (1)、(2)
- 8~9. Produits d'hygiène et cosmétiques. (1)、(2)
10. La culture du vintage.

▼ イタリア語 ▼

★NEW
L-35 <入門者レベル>
イタリア語入門1

4/21、4/28、5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23、6/30
(木・10回) 11:00~12:25 受講料 15,500円

多摩美術大学講師 小島 友仁

イタリア語を始めてみませんか。この講座は初めての方対象で、旅先での会話や読書にまず必要な基本を短期間で身につけます。講師が作った教科書を使い、文の組み立ての理解と美しい発音に慣れ親しむことに重点をおいて進めます。

まずは、あいさつ、発音の基本を身につけ、文法すなわち単語を組み立てて文章を作るしくみを学んでいきます。自己紹

プロフィールはP.39をご覧ください。

介の言い方、喫茶店(パル)の特徴と利用法、イタリアの地方料理のちがいや頼み方など実用情報も交えながら、いっしょに楽しく続けましょう。

会話をしたい方も原文で読みたい方も、最初は同じところから学んでいきます。コロナが終わって旅行できるようになるまでに、基本を身につけておきましょう。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y Today講座

L-36 〈初心者～中級レベル〉
イタリア語旅行会話5

4/21、4/28、5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23、6/30
(木・10回) 15:15～16:40 受講料 15,500円

多摩美術大学講師 小島 友仁

旅行でイタリア語を使いたい方が対象です。この2年間、海外旅行ができない状況が続いていますが、この期間はじっくりと現地のことを調べたり、語学力とイタリアについての知識を深める時間と考えて活用しましょう。

どんな旅行をしたいか想像しながら参加してください。言葉は実用的な表現を中心に、自信をもって自然に言えるように覚え

プロフィールはP.39をご覧ください。

ます。文法や単語だけでなく、イタリアの店やホテルなどで会話をする状況や、訪れる遺跡などにまつわる歴史のことなどもお話ししながら進めていきます。

イタリアの鉄道や音楽グループについてなど、得意な分野で詳しい知識のある楽しい仲間たちが待っています。

NEW
L-37 〈学習1年以上レベル〉
イタリア語中級1

4/21、4/28、5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23、6/30
(木・10回) 13:30～14:55 受講料 15,500円

多摩美術大学講師 小島 友仁

文法をひとつおろし学んで、辞書を使って現代イタリア語を読みたいという方が対象のクラスです。生きたイタリア語にふれながら語学力を使えるものにしていきましょう。

取り上げる素材は参加する方の興味に応じて選びます。現代の短編など比較的平易な文学作品から民話、近代詩などの短めの素材を選んで読んだり、好きなイタリア映画の印象的な

プロフィールはP.39をご覧ください。

場面を繰り返し聴き、セリフを読み取る試みもする予定です。興味に応じて歌曲やアリアの歌詞なども読みます。また、著名な古典などで受講者が興味あるものがあれば一部分を取り上げて原文で読んでみます。イタリア語の知識が確実になるとともに、理解が深まることを期待しています。イタリアのどんな面を深く知りたいか、自分なりの目標をもって参加してください。

▼ スペイン語 ▼

NEW
L-38 〈入門者レベル〉
はじめてのスペイン語

4/28、5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23、6/30、7/7
(木・10回) 13:00～14:25 受講料 15,500円

SOA講師 松平 貴子

この講座はスペイン語をゼロから学習する方が対象です。スペイン語圏に行ってみたい方、スペイン語圏の文化に興味がある方、大歓迎です。名詞や形容詞の性数変化や動詞の活用など、スペイン語学習の基本となる文法をゆっくりしっかり学習し、まずは1文を正しく組み立てられることを目指します。

その後、実際の使用場面をイメージしながら単語を入れ替

プロフィールはP.40をご覧ください。

え応用させて、確実に使えるように練習をしていきます。直説法現在をマスターすることが目標です。

テキストは、『iAcción! Primeros pasos (アクション! 『ライオン版』)』を使用します。

予習はまったく必要ありませんので、毎回の授業内での練習を通して楽しく表現を学んでいきましょう!

NEW
L-39 〈初めての方対象〉
“ゼロ”から始める入門スペイン語

4/23、4/30、5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25
(土・10回) 11:10～12:35 受講料 15,500円

SOA講師 モレノ 由佳

スペイン語を初めて学ぶ方を対象にしたクラスです。数字の「0 (ゼロ)」のことをスペイン語では「セロ」と言います。

挨拶の仕方、自分や相手の名前と言い方、アルファベットなど、スペイン語の音やリズムに親しみながら学習していきます。知っている楽しいスペインの豆知識なども紹介します。

プロフィールはP.41をご覧ください。

語学を習うのが初めて、英語を学習したけれど苦手だった、という方にも安心していただけるよう、わかりやすくゆっくり学習を進めていきます。

スペイン語を習いたいと思っていただけ、なかなかきっかけがなかった方、この春がチャンスです!

★使用教材『ELE ACTUAL A1』

L-40 〈DELE A1レベル〉
スペイン語基礎会話

4/20、5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6
(水・10回) 9:15～10:40 受講料 15,500円

SOA講師 モレノ 由佳

スペイン語を始めて2～3年目になるクラスです。入門 (A1レベル、現在形まで) の内容を少しずつ進めていきます。

日常生活で簡単なことをスペイン語で表現できるようになることが目標です。

プロフィールはP.41をご覧ください。

スペイン語の音やリズムに慣れ親しむため、スペイン語をよく聴き、そして自分の口から話す練習をたくさんします。

スペイン語を少し読んで理解することはできるけれど、実際の「会話」にはいたらない、という方にもおすすめのクラスです。

★使用教材『ELE ACTUAL A1』

L-41 〈DELE A1レベル〉
スペイン語基礎復習

4/20、5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6
(水・10回) 11:00～12:25 受講料 15,500円

SOA講師 モレノ 由佳

スペイン語の基礎 (A1レベル、主に現在形) をひと通り終え、次のステップ (A2レベル、過去形など) に進む前に、もう一度基礎の内容を復習するクラスです。

習ったスペイン語を「読む」だけでなく、「話す」ことがで

プロフィールはP.41をご覧ください。

きるように繰り返し練習します。

スペイン語を少し学習したことがあるけれど、もう一度簡単などころからやり直したい、という方も歓迎します。

★使用教材『VITAMINA A1』

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

L-42 <DELE A2レベル>
スペイン語初級会話

4/20、5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6
(水・10回) 13:00~14:25 **受講料** 15,500円

SOA講師 モレノ 由佳

主に直説法を使いながら、実際の場面でスペイン語を「話す」ことを中心とするクラスです。

スペイン語の初級(A2レベル、過去形を含む)の内容を学習します。

受動的に「読み理解する」ことよりも、能動的に「相手に意

プロフィールはP.41をご覧ください。

思を伝える」ことを強化します。

教科書に書いてあることは分かっている、なかなか自分の言いたいことを相手に伝えるのが難しいときにどう話せばいいの、を学習します。

★使用教材『ELE ACTUAL A2』

L-43 <西検4級、DELE B1レベル>
スペイン語初級

4/28、5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23、6/30、7/7
(木・10回) 14:45~16:10 **受講料** 15,500円

SOA講師 松平 貴子

直説法と接続法現在をひとつとおり活用や用法は学習した経験があるが、まだ使いたい動詞の活用がさっと出てこない、あるいは活用は覚えているが、正しい使い分けが難しいと感じる方を対象とします。

既習文法を再確認し、正しくスムーズに使えるようになることや、日本語の直訳ではなく、よりスペイン語らしい表現を使

プロフィールはP.40をご覧ください。

うことと、正確な文を組み立てることに重点を置きます。

さまざまなテーマのテキストにふれながら、語彙力・表現力のアップも図ります。なお、この講座では予習は必要ありませんので、毎回の授業内でのいろいろなアクティビティを行いながら定着を目指しましょう。

※テキストは『BITÁCORA 3 NUEVA EDICIÓN』です。

L-44 <DELE B1レベル>
スペイン語中級会話

4/20、5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6
(水・10回) 14:45~16:10 **受講料** 15,500円

SOA講師 モレノ 由佳

今までに学習した直説法および接続法を使い、実際の場面でスペイン語を「話す」ことを目標とするクラスです。

スペイン語の中級(B1レベル、接続法を含む)の内容を学習します。

プロフィールはP.41をご覧ください。

受動的に「読み理解する」ことよりも、能動的に「相手に意思を伝える」ことを強化します。

どのような表現方法を使えば、より相手に自分の言いたいことが伝わるのか、学習します。

★使用教材『Tema a tema B1』

L-45 <DELE B2レベル>
スペイン語中級(読むこと・書くこと)

4/28、5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23、6/30、7/7
(木・10回) 13:00~14:25 **受講料** 15,500円

SOA講師 カルロス 安達

Curso dirigido a estudiantes con conocimientos del modo indicativo y subjuntivo. Refuerzodel vocabulario y la gramática a través de audios de la radio y la televisión.

1. Introducción
2. Lo que alegra a los cubanos
3. Lo que interesa a los jóvenes japoneses

プロフィールはP.39をご覧ください。

4. Messi: Solo me importa el fútbol
5. La estación para un solo pasajero
6. El futuro de la familia imperial
7. Electricista de Picasso condenado
8. No a las plantas nucleares
9. Empleo para mayores de 70
10. Resumen

L-46 <DELE C1レベル>
スペイン語中上級(読むこと・書くこと)

4/28、5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23、6/30、7/7
(木・10回) 10:30~11:55 **受講料** 15,500円

SOA講師 カルロス 安達

Curso dirigido a estudiantes con conocimientos de modo indicativo y subjuntivo. Refuerzo del vocabulario y la gramática a través de audios cortos de la radio y la televisión.

1. Introducción
2. Vacas disfrazadas
3. Mariposas de Costa Rica

プロフィールはP.39をご覧ください。

4. Mercado de Tsukiji
5. El mundo sin arena
6. Salvar el atún patudo
7. Diamond Princess y el corona virus
8. La vacuna del corona virus
9. Los coches eléctricos
10. Resumen

L-47 <DELE C2レベル>
スペイン語上級

4/28、5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23、6/30、7/7
(木・10回) 14:45~16:10 **受講料** 15,500円

SOA講師 カルロス 安達

Análisis y lecturas de temas relacionados con la cultura hispánica. Refuerzo del vocabulario y comprensión auditiva a través de audios y lecturas de la prensa.

1. Pandemia y consumo
2. La corrupción
3. Publicidad y alimentos insanos

プロフィールはP.39をご覧ください。

4. ¿A quién le pertenece el espacio?
5. Traficantes de cactus
6. Juego patológico
7. Élite y contaminación
8. La soledad, un problema de salud pública
9. Robots y automatización
10. Crisis en el transporte de mercancías

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

L-48

〈初中級レベル〉
楽しく学ぶポルトガル語のレベルアップ講座!

4/23、4/30、5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25
(土・10回) 13:15~14:40 受講料 15,500円

SOA講師 茨木 ルビー

プロフィールはP.38をご覧ください。

ある程度の基礎的なところはもう習っているクラスですので、入門的・基礎的な一部分は少しご自分で頑張っていたいただきたいのですが、お手伝いはいたします!

基礎の復習もしていきますので、一緒に楽しくブラジルポルトガル語を学びましょう!

Queridos amantes de línguas. Esta classe é para podermos revisar com alegria e muito humor a gramática da nossa Língua Portuguesa. Vamos treinar todo o básico, com novos vocabulários e frases para a comunicação. Venha fazer parte da nossa turma! Te esperamos!

L-49

〈中級レベル〉
ポルトガル語中級

4/23、4/30、5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25
(土・10回) 10:45~12:10 受講料 15,500円

SOA講師 庄司 アメリア

プロフィールはP.39をご覧ください。

Olá, meus queridos alunos e futuros alunos. Abril é época de se arriscar a fazer coisas novas! Neste trimestre, vamos praticar e reforçar os seguintes itens:

Expressões com o verbo dar. contração das

preposições com outras palavras. Ordens e pedidos. Conversação e tempinho para tirar dúvidas.

Aguardamos vocês nesta classe, com um clima "brasileiro"!!!

★NEW
L-50

〈中検準4級レベル〉
中国語初級A、B

4/23、4/30、5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25
(土・10回) A 9:00~10:25 B 13:15~14:40 受講料 15,500円

SOA講師 韓 葵花

プロフィールはP.39をご覧ください。

ピンインをマスターした方が対象です。中国語の基礎文法を勉強し、いろいろな場面での会話を練習するやさしい中国語です。自己紹介や家族の紹介ができるようになります。

また、中国文化にふれることで、もっと楽しく中国語の勉強ができます。『話したくなる中国語』(朝日出版社)を教材として使用します。

- ・あなたの家はどこですか?【你家在哪儿?】
 - ・夏休みに何か予定がありますか?【暑假你有什么打算吗?】
 - ・誕生日おめでとう!【祝你生日快乐!】
 - ・私にテニスを教えてくれませんか?【你能教我打网球吗?】
- など

※AとBは同じ内容です。

★NEW
L-51

〈中検3級レベル〉
中国語中級A、B

4/23、4/30、5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25
(土・10回) A 10:45~12:10 B 15:00~16:25 受講料 15,500円

SOA講師 韓 葵花

プロフィールはP.39をご覧ください。

中国語を2年以上勉強し、ある程度の中国語の基礎(文法、語彙)がある方が対象になります。テキストは『音読で身につく中国語 中級』(朝日出版社)です。現代の社会生活に馴染み深いものやホットな話題について、音読のリズム感を身につけ、発音の自信を高めることができます。文章読解力および文章を書く能力のアップを目指します。

また、現代中国人の生活と関連が深いテーマを取り上げ、中国に対する理解も深めます。

- ・マナー用語【礼貌用語】
- ・順番待ち【排队】
- ・いろいろなカード【各种各样的卡】
- ・好きなスポーツ【运动爱好】

※AとBは同じ内容です。

★NEW
L-52

〈読めない方も対象レベル〉
韓国語「まさら文字入門とまさら会話入門」

4/20、5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6
(水・10回) 9:00~10:25 受講料 15,500円

SOA講師 金 鎮國

プロフィールはP.39をご覧ください。

どなたでも気軽に参加できます。日本語と韓国語は、「①韓国②に③行って④しゃべりましょう」というように語順が同じです。とても学びやすいです。

- さあ!一緒に始めませんか!
- 母音子音を覚え、話してみましょう
 - 「パッチム」を練習しましょう

- 「食べる、食べます、食べますか」の練習
 - 「アンニョンハセヨ」の「(一)」の練習
 - 韓国の人と言葉を交わします。
 - 日本語と韓国語について
- ※「個々に合わせた」レベルで行っています。

★NEW
L-53

〈読める方対象レベル〉
K-POPを韓国語で聴きたい

4/23、5/7、5/21、6/4、6/11(土・5回)
13:00~14:25 受講料 7,750円

SOA講師 金 鎮國

プロフィールはP.39をご覧ください。

韓国の歌に興味のある方、好きな方のための講座です。韓国の歌は、歌詞どおりの発音で歌っていないところが多くあります。さあ!どんなものでしょう!!

ネイティブの講師だからこそ教えられることや、新たな発見

がたくさんあります。きっとK-POPをより楽しめるようになりますよ!一緒にチャレンジしてみませんか?

※初回に取り扱いたい曲を1曲選曲し、CDと歌詞カードをお持ちください。

L-54

〈読める方、学習1年ほどの方対象レベル〉
韓国語会話初級

4/20、5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6
(水・10回) 10:45~12:10 受講料 15,500円

SOA講師 金 鎮國

プロフィールはP.39をご覧ください。

韓国語が読めれば、どなたでも大丈夫です。次に挙げている事項の練習が基本です。ドラマでも、何を言っているのかが聞こえてきます。楽しくなってきます!

- 単語2つをなめらかに話す
- よく使う「~です、~ます」の練習

- 「昨日行った所はデパートだ」の過去形練習
- 「今食べているのはキムチだ」の現在形練習
- 「明日会う人がいる」の現在形練習
- 日韓ことばのおもしろみ
- ※ 「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。

L-55

〈学習1年以上の方対象レベル〉
ソウルで使える簡単な韓国語会話

4/21、4/28、5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23、6/30
(木・10回) 10:45~12:10 受講料 15,500円

SOA講師 金 鎮國

プロフィールはP.39をご覧ください。

単語が読めれば、どなたでも参加できます。耳で韓国語を捉えます。韓国語は、日本語と非常に似ているので覚えやすいです。

- 韓国人と日本人と韓国語をたくさん往来させる
- 単語2つをなめらかに読む
- 「キムチでした」「キムチではなかった」、過去形

- 「キムチを作らない」「キムチを食べない」、否定形
- 「おいしいキムチだ」「食べたことがあるキムチだ」、活用形
- 「おいしく食べられます」、可能形
- 日韓の文化と言葉
- ※ 「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。

L-56

〈学習1年以上の方対象レベル〉
韓国語をヒアリングからスピーキングへ

4/21、4/28、5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23、6/30
(木・10回) 13:00~14:25 受講料 15,500円

SOA講師 金 鎮國

プロフィールはP.39をご覧ください。

「大体こんなことを言っているのかなあ」という風に聞くのではなく、「ひとつひとつの単語」をしっかりと聞きます。聞いてわかるものが増えていきます。

- 聞いた単語を活用しましょう
- 「キムチが食べられなかった」、可・不可の表現
- 「おいしいのがキムチだ」という類の表現

- 「言い始める時」の表現
例：「辛いんだけど…」
- 「理由」の表現 例：「辛いからおいしい」
- 「~してこそ良い」の表現 例：「食べてこそ元気だ」
両国の文化を知ることができます。
- ※ 「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。

L-57

〈学習1年以上の方対象レベル〉
韓国ドラマなどが聞きとれる韓国語会話

4/21、4/28、5/12、5/19、5/26、6/2、6/9、6/16、6/23、6/30
(木・10回) 9:00~10:25 受講料 15,500円

SOA講師 金 鎮國

プロフィールはP.39をご覧ください。

ドラマで聞きとれる言葉が増えていきます。

- 「単語2つ3つが基本」の聞きとり練習
- 「やりたい! 欲しい!」などの言いたい表現
- 電車やバスなどの利用の表現

- 「あったことのさまざまな言い方」
- 「困った時のさまざまな言い方」
- ※ 「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。

L-58

〈学習1年半ほどの方対象レベル〉
韓国人と往来会話韓国語(初級)

4/22、5/6、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1
(金・10回) 10:15~11:40 受講料 15,500円

SOA講師 金 鎮國

プロフィールはP.39をご覧ください。

目的のための会話のほか、「もう一言」を目指します。たとえば、タクシーの運転手さんに「東大門(ドンデモン)に行ってください」だけでなく、「お店が多いですね、安いのもありますか、日本語は通じますか、キムチがおいしい所を教えてください」などの往来会話を学びます。

テキストはとても学びやすく、シンプルになっています。

- 「乗り物」の表現 ● 「旅行」の表現
- 「食べる、飲む」の表現 ● 「自分の話」の表現
- 「質問」の表現 など
- 日韓の話や経験談など、盛りだくさんで進めていきます。
- ※ 「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。
- ※ 資料持ち込みOKです。

L-59

〈学習2年以上、ハングル検定5~4級レベル〉
韓国語会話(初・中級)

4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(火・10回) 10:30~11:55 受講料 15,500円

SOA講師 朴 鍾花

プロフィールはP.40をご覧ください。

この講座は初級レベルが終了して、より自然な韓国語表現と流暢に自分の考えを話したい学習者のための講座です。初級文法の復習と基本文型から段階を追ってゆっくりと文型練習をしていきます。「話す」「聴く」「読む」「書く」の4つの活動を興味深いトピックを話題にして、自分の考えを述べられるように表現力のアップを目指します。

- いろいろな趣味について話したり、共有する
- 「パンマル」で会話したり、手紙を書く
- 間接話法のまとめ 「パパから手伝ってくれと言われた。」
「兄が行くと言ったので私も行った。」
- 過去のことが完了し、現在まで続いていないニュアンス(二重過去)

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

〈学習2年ほどの方対象レベル〉

L-60

ホテルで、食堂で、明洞で、タクシーで、
韓国語をしゃべろう! (近中級)

4/22、5/6、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1
(金・10回) 13:15~14:40 受講料 15,500円

SOA講師 金 鎮國

プロフィールはP.39をご覧ください。

会話中に文法も聞き取りも習得します。あまり細かいことは
気にせず取り組み、上手になります。

- 観光地の話
- 日韓の話題
- 暮らしの話

- 食の話
- お天気の話 など
- ※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。
- ※資料持ち込みOKです。

〈学習2年ほどの方対象レベル〉

L-61

人と人をつなぐ韓国語会話 (近中級)

4/23、4/30、5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25
(土・10回) 10:30~11:55 受講料 15,500円

SOA講師 金 鎮國

プロフィールはP.39をご覧ください。

「和製韓国語ではなく、韓国人が話す韓国語」を目指してい
ます。もし、覚えた単語が思い出せなかったら…どうしましょう!
どうにかできます。

- 日韓の話題
- 趣味など好きなことの話
- 「食」、「メニュー」の話

- 「お金」の話
- 「健康」の話
- 「旅行」の話 など
- ※メールも意思を伝える手段の1つなので、活用します。
- ※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。
- ※資料持ち込みOKです。

〈学習3年以上、ハングル検定4~3級レベル〉

L-62

韓国語会話 (中級)

4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(火・10回) 13:15~14:40 受講料 15,500円

SOA講師 朴 鍾花

プロフィールはP.40をご覧ください。

韓国語の語彙や文型がある程度理解できる方が対象です。
ひと通り学んだものの、会話と発音が苦手な方のために、実
生活でよく使われる表現を声に出して練習します。

語彙や文型を入れ替え、表現力とコミュニケーション能力を
着実に身につけていくクラスです。

- 文型の練習
- 「完成に近づいている。」
 - 「彼が来ようが来まいが関係のない事だ。」
 - 「性格だけ良いのであって、仕事はいまひとつだ。」
 - 「どこかでお会いしたように思うんだけど…。」
 - 「運転に慣れるにはまだ時間がかかる。」
 - 韓国のことわざについて話す。

〈学習3年以上、ハングル検定3級以上レベル〉

L-63

中・上級者のための韓国語会話

4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(火・10回) 15:00~16:25 受講料 15,500円

SOA講師 朴 鍾花

プロフィールはP.40をご覧ください。

この講座は初級学習が終了して、日常でよく使われる言葉、
文章であれば十分理解でき、意思伝達がある程度可能な方が
対象です。

韓国文化、風習、社会のできごと、韓国ドラマなどにふれ
ながら、韓国のさまざまな姿をわかりやすく説明します。

CDを聞いて、語彙や表現を学び、ネイティブのスピードに

- 近づけるようにします。文章のテーマは、身近な話から社会問
題まで取り上げているので、韓国人の生活や考えを理解する
のに役立ちます。
- 授業は主に韓国語で行い、補足として日本語を使用します。
韓国語の常用フレーズを丸ごと覚えて、話す力や聞く力を磨い
ていきましょう。

自分の中国茶マップを作ろう!

K-1

A「大陸のお茶編」
B「台湾のお茶編」

4/26、5/24、6/28 (火・3回)
A 10:30~11:55 B 13:00~14:25
受講料 9,150円 (内・教材費 4,500円)

中国政府認定 高級茶藝技師 山本 由美子

プロフィールはP.41をご覧ください。

中国茶は、1500種あるとも2000種あるとも言われていま
す。その中からその日その時に会ったお茶をおいしく飲んで
も、記憶に残すことはなかなか難しいものです。

中国茶の基礎的な知識にふれながら、そのお茶の特徴や産
地をご一緒に探っていきましょう。わかった情報をご自身の白
地図に記録することで、世界にひとつだけの中国茶マップを作
ることができます。

- この講座では毎回2種類の中国茶を取り上げます。
また、実際に中国茶の茶器を使って、その日の講座で取り
上げたお茶に最も適した淹れ方もご紹介していきます。
※座学説明の講座です。試飲の時間がございます。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

Y-1 経済講座「新しい資本主義」

生活
社会

6/18、6/25 (土・2回)
13:00~14:25 受講料 3,100円

聖徳大学名誉教授 眞壁 哲夫

プロフィールはP.40をご覧ください。

日本経済は、バブル崩壊後30年以上が経過した現在でも、「失われた30年」と呼ばれる停滞状態にあります。

かつて日本のGDPは米国に次ぐ世界第2位でしたが、中国に抜かれ、今や、その中国の3分の1です。

2012年からの第二次安倍内閣での積極的低金利政策が事態を打開すると期待されましたが、デフレ、低成長は続いています。

新たに発足した岸田内閣は「新しい資本主義」を唱えています。1980年代のサッチャー・レーガン政権に始まる「新自由主義」からの脱却でしょうか。そのような歴史的な位置づけで事態を打開できるのでしょうか？

産業構造の基本的な変化が進行している中で考えてみたいと思います。

Y-2 SOA寄席A、B ～松戸出身の噺家による落語の楽しみ方～

芸術
文化

A 6/20 (月) B 7/4 (月)
10:30~11:55 受講料 各回1,550円

落語家 雷門 小助六

プロフィールはP.38をご覧ください。

松戸生まれ、松戸育ちの真打、三代目「雷門小助六」師匠が落語の楽しみ方を紹介します。軽妙洒落な語り口、明るい口跡が光る雷門小助六師匠が、落語の世界を解説し、面白いお噺をあなたに演じます。

A 元は民話か昔話か / 『田能久』ほか
B 落語の祖、安楽庵策伝の醒睡笑より / 『平林』ほか

Y-3 妖精郷を訪ねて

芸術
文化

5/14 (土)
13:00~14:25 受講料 1,550円

妖精譚の語り部 高畑 吉男

プロフィールはP.40をご覧ください。

妖精譚はあらゆる国、地域、そして村に残されています。その中でも、ごく限られた地域ではなく、国全体から見て普遍的に語られているお話がいくつもあります。その中から、これぞ決定版といえるようなお話をピックアップし、語りとして聞いていただきます。その上で、お話に出てくる事物や出来事をひとつひとつ見ていきます。どんなお話にも、その国の文化、そし

て環境などの背景があり、それを知るとまた違った角度でお話を見ることができます。どうしてレプラコーンは金貨の詰まった壺を持っているのか。どうして人魚は帽子や外套を着ていないと海に帰れないのか。一緒に妖精郷を旅してみませんか？

予定演目 『レプラコーンの黄金の壺』
『人魚と結婚した男』等

Y-4 「おしゃべりな花たち」 — 初夏を彩る花“木香バラ”

芸術
文化

6/9 (木)
13:00~14:25 受講料 2,000円 (内・教材費 450円)

聖徳大学短期大学部助教 菱沼 久恵

プロフィールはP.40をご覧ください。

日々の暮らしに花を添えましょう。初夏を彩る木香バラをつくりませんか。

アートフラワーの手法を用いて花卉を染め、組み立てます。

どなたでも簡単に仕上げられるように工夫しています。

一度、試してみませんか？

※写真の箱は参考です。



Y-5 1Day カルトナーージュ 「ティートレーで優雅なお茶のひととき」

芸術
文化

4/25 (月)
10:00~12:00 受講料 3,150円 (教材費1,050円)

カルトナーージュデザイナー 川村 千春

プロフィールはP.39をご覧ください。

おうち時間が長くなったこの2年、ご自宅で楽しむお茶の時間に使える、優雅なイタリアンペーパー柄の防水の樹脂加工を施したティートレーを作ってみませんか？

ご自分好みのティートレーで彩り賑やかな雰囲気、シックな雰囲気とテーブル周りも楽しくなってきます。



Y-6 1Day 押し花初級コース ～花たちのアートハーモニー～

芸術
文化

6/24 (金)
10:00~12:00 受講料 3,300円 (内・教材費 1,200円)

ふしぎな花倶楽部本部講師 渡邊 敏子、渡邊 朋子

プロフィールはP.41をご覧ください。

講師が用意した花で、おしゃれな木の壁飾りを作ります。楕円のウッドプレートに、好きな押し花を入れて、ご自分だけ

の素敵なオリジナル作品を思いのままに作りましょう。



S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

Y-7 1 Day レカンフラワー ～花の色と形がそのままアートに～

芸術
文化

7/1 (金)

10:00～12:00 受講料 3,300円 (内・教材費 1,200円)

レカンフラワー協会本部講師 渡邊 敏子、レカンフラワー協会講師 渡邊 朋子  プロフィールはP.41をご覧ください。

レカンとは、フランス語で「宝石箱」の意味です。自然の色・形を残せるフラワーアートです。

講師が用意した花でBOXの宝石箱を作ります。

レカンフラワーの技術で乾燥させた花材で、いつまでも色が変わらない素敵な作品を作りましょう。




Y-8 質の良い眠りのために～薬膳・メディカルハーブ・アロマセラピーの視点から

健康
スポーツ

5/20 (金)

10:00～11:25 受講料 1,550円

薬膳とハーブとピラティスの教室 ncafe+tsubomi主宰 峰島 直美

 プロフィールはP.41をご覧ください。

健康で元気な毎日過ごすためには、「運動」や「食事」に加え、「休息」もとても大切です。

寝つきが悪い、眠りが浅い、夜中に目が覚めてしまう…など、睡眠にまつわる悩みをよく聞きます。睡眠は、心身の健康維持や疲労回復のために、とても大切なものです。

中医学では体質別に、メディカルハーブでは症状別に、また眠りを助けるための香りの話を。実際にどのような食材やハー

ブ、香りが良いのかを見て、香りを体験していただく講座となります。(薬膳茶やハーブティーをサンプルでご覧いただき、アロマセラピーの精油は香料試験紙にしみこませたものをお配りいたします。)

健康と美容のために質の高い睡眠を手に入れましょう。

※座学説明の講座です。

調理実習、試飲・試食、お土産はございません。


Y-9 毎日の暮らしに活かす薬膳・中医学

健康
スポーツ

6/23、6/30 (木・2回)

13:15～14:40 受講料 4,300円 (内・教材費 1,200円)

国際中医師・国際中医薬膳師 江口 美智

 プロフィールはP.38をご覧ください。

薬膳のベースとなる中医学の基礎をわかりやすく学んでいただく講座です。中医学を通して一人ひとりの身体(体質)に対する理解を深め、自分に本当に適した食事や生活習慣を習得して毎日の暮らしに活かすことで、病気に負けないバランスのとれた身体を造っていくための実用的な内容です。

今回は、生活習慣病とも言われる「高脂血症」と「動脈硬化」

をテーマに、体質ごとの薬膳対処方や薬膳茶のブレンド法をご紹介します。薬膳茶をお持ち帰りいただきます。

1. 「高脂血症の薬膳対処方」 2. 「動脈硬化の薬膳対処方」
それぞれ改善の薬膳茶(ウエルカムティー)、タイプ別薬膳茶ブレンド法をご紹介します。

※座学説明の講座です。各回1回ずつ試飲があります。


Y-10 気功心理学講座

健康
スポーツ

6/3、7/1 (金・2回)

13:00～14:30 受講料 3,100円

高級気功師 松永 直久

 プロフィールはP.41をご覧ください。

現代社会の中で、私たち社会人の大きな関心事は生活の安定と、いかに健康に生きるかということです。老年を迎えつつある方々には健康生活がとくに重要となります。気功心理学講座は、それらを少しでも改善維持する方法、心の在り方や日々の健康方法を、わかりやすくお伝えする講座です。痴呆症、内臓の不調和、気力減退、情緒不安定等、年齢と共に減少して

いく心身の向上と維持を目的としたものです。講座の内容は男女・年齢を問いません。体調がよくない方でもできる内容です。ご紹介するゴロゴロ気功は動きません。寝て行きますので、誰でもできます。短期講習ですが、欲張った内容を皆さんにわかりやすく解説していきます。シンプル・イズ・ベスト。これが私の講座の原点です。難しいものは途中でやめてしまいます。


Y-11 <英検2級以上レベル> CHRISTIAN ART (キリスト教芸術)

語学

6/3 (金)

15:00～16:25 受講料 1,550円

SOA講師 ロジャー・バーナード

 プロフィールはP.41をご覧ください。

この講座では、まずキリスト教のさまざまな形態を簡単に説明し、次にキリスト教芸術に共通する重要なテーマとイメージを示します。続いて、西暦の初めから現在に至るまで、これらのテーマやイメージが主要な芸術家によってどのように扱われ

てきたかを検証します。

英語のレベルは準中級から中級で、そんなに難しくはありません。必要ならば、簡単な日本語の説明も可能です。講座時間中、どんな質問でも歓迎します。

Y-12 産学連携講座 味噌づくり体験教室

キッチン

4/14 (木)

10:00～11:25 受講料 5,950円 (内・教材費 4,400円)

小川屋味噌店 大溝 麻美

約4kgのお味噌を仕込みます。台所の近代化が進み、いつの間にか買うものになってしまったお味噌を手作りします。

「味噌を仕込むなんて大変そう…」と思われるかもしれませんが、味噌の材料は「麹・大豆・塩」だけで、いたってシンプルです。講座で使用する大豆は、あらかじめ味噌づくりに最適な状態の煮豆にしています。これを潰して混ぜるだけなので、手軽に仕込み作業に入れます。材料はシンプルですが、

数か月後の出来上がりは「十人十樽!」。あなただけの味噌づくりのお手伝いをさせていただきます。

また、味噌づくりの後に、炊飯器でできる「甘酒」の作り方を伝授いたします。ご自宅でチャレンジしてみたいかがでしょうか。

※エプロン、三角巾、軍手を各自ご持参ください。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

Y-13

スパイスを使って本場のカレーを作れるようになろう！(座学編)

キッチン

5/30(月)

10:15~11:40 受講料 2,050円(内・教材費 500円)

カレー、スパイス料理研究家 後藤 喜夫

スパイスから作るカレーは難しくない！スパイスから作る？！聞いただけでハードルが高そう、難しそう。など、なかなか身近に感じにくい「スパイス」。でも、スパイスからカレーを作り、できあがったところを想像してみてください。どうです？なんかちょっと格好いいですよ。そんなカレーを作れるように、スパイスのことを座学でじっくりお話しさせていただきます。

プロフィールはP.39をご覧ください。

ふだんの調理実習ではフォローしきれないところも座学でお話できるので、この機会にぜひ受講ください。
※座学説明の講座です。調理実習はありません。
※お土産付きです。お持ち帰りとなります。
必ず賞味期限内にお召し上がりください。
※本講座は令和3年度第Ⅲ期と同じ内容が含まれます。

Y-14

基本が学べる食講座
「かんたんに作れる和菓子練り切りの作り方」

キッチン

5/13(金)

10:00~11:25 受講料 1,550円

高橋貴美代料理教室主宰 高橋 貴美代

和菓子と言いますと、上生菓子を思い浮かべられることと思います。

季節を味わえる、梅、桜、菖蒲、菊等手作りで作れる講座です。基本は、何と言っても求肥の作り方にあります。練り切りは、求肥に白あんを加えて作り、生地作りのポイントを伝授いたします。

プロフィールはP.40をご覧ください。

また、可愛い手鞠、動物をモチーフにしたり、いろいろな物が作れる内容です。
おうちで絶品上生菓子を作ってみてはいかがでしょう？ご贈答用にも最高のプレゼントです。
※座学説明の講座です。調理実習はありません。

Y-15

人生を豊かにする★シャンパン講座★
A「五感を刺激するテイasting」
B「ヴィンテージ・シャンパン」

キッチン

A 5/10(火) B 6/7(火)

13:00~14:25 受講料 A 5,950円(内・教材費 4,400円)
B 6,850円(内・教材費 5,300円)

ワインエキスパート 小川 ゆうこ

日本におけるスパークリングワイン人気は右肩上がりです。とくにシャンパンは、世界でもイギリス・アメリカに次いで第3位の輸出先となり、「特別な時に飲むワイン」から日常のさまざまな時に飲まれる「その場を特別にしてくれるワイン」となっています。シャンパンはフランス・シャンパーニュ地方のみで造られたスパークリングワインだけです。

プロフィールはP.38をご覧ください。

そんな「シャンパン」を楽しんでみませんか？ルールを少し知っているとスポーツ観戦も楽しいように、少し知っているとシャンパンも楽しく飲むことができます。愛好家の方や、お酒に弱い方も、シャンパンを飲んだことがない方も一緒にいかがですか？毎回、数種類のシャンパンと共に興味深い楽しいお話をしていきます。
※座学説明の講座です。試飲の時間がございます。

SOA(ソア)は、地域社会への貢献と社会人の生涯学習支援のために、平成4年にスタートした聖徳大学オープン・アカデミーの略称です。通算88期、延べ約10,350講座を開講し、延べ151,000人以上の方々にご受講いただいております。

聖徳大学オープン・アカデミー(SOA)の歩み

平成4年(1992)	4月	聖徳大学オープン・アカデミー(SOA)発足 生涯学習委員会発足
	11月	SOA公開講座第1期開講
平成5年(1993)	1月	『SOA NEWS』NO.1発行
	4月	現行の年間3期制がはじまる
平成8年(1996)	4月	SOA公開講座が松戸市教育委員会より後援を得る
	11月	「第1回SOA受講生作品展」開催
平成9年(1997)	1月	SOA協力者会議発足
平成10年(1998)	9月	「SOA会員のつどい」実行委員会初会合

平成11年(1999)	4月	「SOA会員のつどい」実行委員会を「世話人会」に改称
	10月	第1回「SOA会員のつどい」開催(省略).....
令和3年(2021)	4月	SOAオープニングセレモニー開催 [聖徳大学客員教授・元スピードスケート選手 岡崎 朋美 先生]
	12月	延べ受講者数が150,000人以上となる



S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

講師プロフィール紹介



北海道教育大学退職後、聖徳大学で地理学、社会科教育法を受け持つ。東葛地域の研究団体に所属し、地域の歴史や地理の調査と執筆をしている。近著『地理院地図で東京を歩く③』（清水書院）に「松戸の相模台と江戸川を歩く」を書く。

SOA講師 あいはら まさよし
相原 正義



イヴ・サンローランオートクチュールの製作責任者として活躍後、オートクチュール仕立ての婦人服、ドル服のオーダーのアトリエマルメゾンを設立。現在、洋裁教室も主宰中。

アトリエマルメゾン主宰 あおき ようり
青木 陽里



青山学院大学大学院文学研究科博士課程単位取得。平安時代物語文芸専攻。

SOA講師 あかつか まさみ
赤塚 雅己



京都大学法学部卒業後、松竹株式会社入社。歌舞伎を中心に演劇のプロデュースを担当する。松竹取締役を退任後、松竹芸能会長、歌舞伎座舞台社長を務める。日本演劇協会会員。

SOA講師 あらかまき だいしろう
荒牧 大四郎



お茶の水女子大学卒業。医学博士。「江戸女性の生活文化」を研究。「江戸の文化と折形」の講座を各所で開催。

東横学園女子短期大学名誉教授 ありま かすい
有馬 霞水



東京理科大学卒。麗澤中学・高等学校教諭（数学）定年退職。ホームページ「石黒の大学受験数学入門講座」公開（<http://tonouti.xsrv.jp/>）。NPO法人教職員学校（事務局長）。

SOA講師 いしくろ とよひつ
石黒 豊信



ブラジル・サンパウロ生まれの日系二世。サンパウロ州立専門高等学校卒業後来日し、武蔵野美術専門学校卒業。1999年より日本スペイン語センター講師。

SOA講師 いばらき
茨木 ルビー



日展会友（入選10回以上）。謙慎書道会常任理事・審査員。読売書法会理事・審査員。

謙慎書道会常任理事 うみの しゅん
海野 壽山



青山学院大学大学院博士課程単位取得満期退学。専門分野は日本文学・幼児言語学・国語教育。詩人（平成15年コスモス文学新人賞受賞）。朗読家。

聖徳大学講師 うると たつみ
宇留田 初実



家族の体調不良をきっかけに薬膳と出会い、体（体質）や季節の特性を正しく理解することの大切さを実感する。各地で中医学や薬膳講座を主催。薬膳インストラクター（初級・中級）認定講師。

国際中医師・国際中医学薬膳師 えぐち みち
江口 美智



筑波大学大学院人間総合科学研究科博士後期課程修了。近現代の日本と海外の美術交流を専門とする。2018年より2年間、横浜美術館に学芸員として勤務。

横浜市立大学講師 えぐち
江口 みなみ



総合研究大学院大学文化科学研究科日本文学研究専攻修了。博士（文学）。専門は和歌文学、紀行文学、日本美術。

SOA講師 おおうち みずえ
大内 瑞恵



公立高校で34年間英語を教え、その後は大学等で講師を務める。専攻は英語教育、日本語教育で、N.Z.国立通信教育学校で日本語教材作成と指導にあたる。成田ハーモニカ友の会に所属し、初心者への指導にあたる。

元聖徳大学講師 おおき ただし
大木 忠郎



NHK婦人百科、おしゃれ工房に多数作品を掲載。別冊おしゃれ工房手づくり百科から作品を紹介。著書に『やさしい袋もの』（主婦と生活社）、『茶の袋物』『続 茶の袋物』『袋物手づくりBOOK』『茶の仕履と袋もの』（すべて淡交社）。

大澤和子袋もの研究所主宰 おおさわ みちよ
大澤 実千世



日展会友（入選30回）、読売書法会理事・審査員、謙慎書道会常任理事・審査員、全国書道団体連合会常任理事、水声書道協会主宰、月刊書道研究誌『水声』発行。東京都文化功労表彰。平成30年地域文化功労者表彰。

元聖徳大学講師（書家） おおぬき すいせい
大貫 水声



シャンパン好きが高じてワインエキスパートを取得。シャンパーニュ騎士団・シュヴァリエ。「シャンパーニュ講座」や「イベント」を開催。チーズプロフェッショナル・唎酒師。

ワインエキスパート おがわ
小川 ゆうこ



多摩美術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業。東京都公立中学校美術教師退職後、須磨寺大仏師山高龍雲先生に仏像彫刻の基礎を教わる。各所で仏像彫刻教室を開催中。

仏師 おくら まさみち
小倉 正道



揚名時太極拳を長く学び、現在は楊式太極拳や太極剣、推手や鞭杆など幅広く学んでいる。元聖徳大学児童学部准教授。専攻は音楽実技ピアノ。

揚名時太極拳師範 かとう ともこ
加藤 とも子



落語家。九代目雷門助六に入門。平成25年5月「真打」昇進。落語家名跡三代目「雷門小助六」を襲名。公益法人落語芸術協会所属。寄席、高座、落語会に出演。平成29年度国立演芸場花形演芸大賞 銀賞受賞。

落語家 かみなりもん こすけろく
雷門 小助六



パリ大学理学部を修了し、コンピエーニュ工科大学で博士号を取得。日本では28年間、フランス語の教師をし、現在は青山学院大学、立教大学でフランス語の教師をしています。

元聖徳大学短期大学部講師 かみむら
上村 タンウォング



1961年、コロンビア・バランキージャ生まれ。同国ノルテ大学産業生産学部卒業。2006年、スペインUNED大学大学院教育学修了。日本スペイン語センター講師。

SOA講師 カルロス 安達



学習院大学フランス文学科、桑沢デザイン研究所卒業。伊勢丹研究所ファッションコーディネーターを経て仏・伊に在欧25年。現在、カルトナーージュショッブカルタフィオッコ代表。

カルトナーージュデザイナー 川村 千春



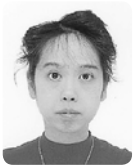
千葉大学大学院社会文化科学研究科修了、同大学で博士(経済学)号を取得。中国語教育に長年携わっており、現在は千葉大学で中国語の非常勤講師をしております。

SOA講師 韓 葵花



聖徳大学大学院博士後期課程満期退学。主に、日韓「言語表現」の対照研究を行っている。

SOA講師 金 鎮國



鎌倉女子大学家政学部児童学科卒業。2003年、文部科学省許可(財)日本余暇文化振興会ピーズスキル認定を受け、ピーズインストラクターの資格を取得。

ピーズアートインストラクター 工藤 裕子
ピーズステッチインストラクター



明治大学法学部法律学科卒。元衆議院内閣調査室長。衆議院法制局にて30年以上法律作成に携わる。マンション管理適正化法、オレオレ詐欺法、観光立国推進基本法等多数の立案を行う。専門は、行政法、行政学、政策法務。

ハリウッド大学院大学特任教授 上妻 博明



実際に話している人のことばの音声に興味を持って、フランス、ベルギー、日本の各地の言語音声を収集して30年以上。ことばと人、声と心、興味と関心は尽きません。

聖徳大学名誉教授 小島 慶一



東京大学卒業。ヴェネツィアでルネサンスの芸術論を学び、その間イタリア各地の街、美術、料理を訪ねました。言葉を学ぶことで楽しめるイタリアの魅力を伝えたいと思っています。

多摩美術大学講師 小島 友仁



津田塾大学国際関係学科卒。三國事務所にて債券格付けなどに従事した後、独立。フリーのアナリストとして、財務諸表に基づく内外企業の分析を経済誌「週刊エコノミスト」等に執筆中。『社債格付けの知識』(有斐閣)、『一目でわかる会社の格付け』(宝島社)など著書多数。

財務アナリスト 児玉 万里子



インド・スパイス料理研究家 香取薫主宰のキッチンスタジオエイズリー修了。20年以上インド料理専門店に携わり、TOKYO SPICE LABOを立ち上げる。自らカレー、スパイス料理を日々研究している。フードトラック、オンラインショップでも販売を手掛ける。

カレー、スパイス料理研究家 後藤 喜夫



ハーモニカを吹き始めたのは小学2年のとき。現在、「成田ハーモニカ友の会」講師。これまで定期演奏会を11回開催。講座ではソロ演奏と合奏の楽しさを目指す。

SOA講師 小松 栄三郎



東京大学大学院博士課程満期退学。専門は言語学。2000年から2002年まで、ドイツ学術交流会(DAAD)奨学生としてライプツィヒ大学に留学。現在は、ドイツの少数民族語の研究に従事。

SOA講師 笹原 健



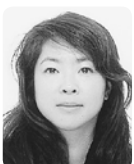
ニッポン放送アナウンサー、FCIニューヨーク特派員を経てフリーランスに。メキシコ在住後帰国。日本テレビ「ザ・サンデー」でレポーターを務め、司会もこなす。

聖徳大学講師 柴田 かおる



青山学院大学大学院修了、博士(文学)。著書に『読経の世界―能読の誕生』(吉川弘文館)、『源氏将軍神話の誕生』(NHK出版)、『戦国時代と禅僧の謎 室町将軍と「禅林」の世界』(洋泉社)、『安居院の研究』(三弥井書店)ほか。

聖徳大学講師 清水 眞澄



ブラジル・サンパウロ生まれ。1992年、モジ・ダス・クルーゼス経営大学総合経営学部卒業。1993年、日本初来日。現在は、日本スペイン語センター講師。

SOA講師 庄司 アメリア



2016年3月まで聖徳大学心理学科教授。乳幼児の発達心理学と親の養育支援など、親子関係や家族関係を中心とした心理臨床が専門分野。臨床心理士。

元聖徳大学教授 白崎 けい子



セミナー、執筆などでの情報発信をはじめ、メディア取材多数。シニア世代のライフプランづくりや資産形成、住み替えサポートなど、安心・充実セカンドライフづくりの支援に力を入れている。

ファイナンシャル・プランナー 鈴木 暁子



埼玉大学理学部物理学科卒。英検1級、通訳案内士。元西武ライオンズ・テストラード選手通訳。元代々木ゼミナール英語講師。『英語で話すニッポン』等著書多数。

SOA講師 鈴木 貴士



筑波大学大学院にてカウンセリング心理学を学び、クラス作りの対人関係ゲームを実践している。上級教育カウンセラー・学校心理士・臨床心理士・聖徳大学児童学科教授。

聖徳大学教授 鈴木 由美



管理栄養士。病院、高齢者施設、乳酸菌食品会社勤務後、独立。腸内環境の大切さや実践方法を伝える管理栄養士として、一般の方向けや企業での腸活講座を実施。ずっと健康であるための一人ひとりにあった腸活を食の観点から支援している。

腸活専門管理栄養士 鈴木 ユミコ

講師プロフィール紹介



東京藝術大学器楽科卒業。ピアノ、ヴァイオリンなどの室内楽の分野で演奏活動。カルチャーセンター等でフルートアンサンブルの指導。

たかはし
聖徳大学講師 高橋 あかね



日本料理家元に師事、懐石料理師範。複数のカルチャー校の専任講師。日本料理、ケーキ、パン、シュガーアート等の教室を自宅にて主宰。

たかはし きみよ
高橋貴美代料理教室主宰 高橋 貴美代



二松學舎大学卒業。良寛の詩歌・書等を通して、その存在価値の意義について探求中。緑村吟詠会坂本担道師範に師事。弓道は教士七段を目標に稽古に精進。

たかはし けいいち
SOA講師 高橋 啓市



毎夏、アイルランドに渡り、大学でアイルランド語を学びつつ、現地の人々と交流しながら妖精譚を採話。東洋人唯一のStorytellers of Ireland正式会員。

たかはた よしお
妖精譚の語り部 高畑 吉男



早稲田大学大学院教育学研究科博士後期課程教科教育学専攻修了。博士(学術)。専門は近世散文。

つかの あきこ
SOA講師 塚野 晶子



東京教育大学(現 筑波大学)修士。パリ大学・フランス語教授法課程卒業。文化社会学博士(ULBブリュッセル自由大学)。

つだ まり
元聖徳大学教授 津田 満璃



青山学院大学卒業。演出作品に、別役実『不思議の国のアリスの帽子屋さんのお茶の会』、チェーホフ『結婚の申込み』、『詩を演ずる』など。

なおい しゅういち
演出家 直井 修一



明治大学大学院博士課程修了日本詩歌史専攻。山本健吉監修の歳時記・日本名歌撰・日本詩歌撰などの執筆に参加。唐木順三の日本仏教史の薫陶を受ける。平安文学の研究論文がある。

ながえ のぶゆき
元桐朋学園大学教授 長江 信之



慶應義塾大学工学部機械工学科卒。東京大学大学院修士課程土木専攻修了。大成建設(株)。元東洋大学理工学部環境建設学科教授。(株)SPQR代表取締役。

なかがわ よしたか
SOA講師 中川 良隆



筑波大学生物学類卒。陸域生態学(植物)専攻。渡欧し、欧州の花事情や挿花技術を研究。在学中より花の教授活動を開始。ホテルのフローリスト勤務を経て、自然の植生を挿花に生かすスタイルを提案。TV局でのいけこみや雑誌の取材、ブーケショーやイベントでの展覧会等を企画、主宰。企業の周年装花やクリスマス、お正月のいけこみ等を担当。

なかもら かける
FIFr花の学院ハーモニックフラワーズ学院長 中村 翔



東京都出身。立教大学文学部英米文学科卒業、同大学院修了。小学館ランダムハウス英和辞典編集部、ブラジル南米銀行外国部勤務の後、大学教員となり、英語教育に30年以上携わる。

なかもら ななえ
元聖徳大学准教授 中村 七重



毎日書道展審査会員。千葉県美術会理事。古河市篆刻美術館講師。日本書教会会長。墨隆書道会主宰。

なす たいけい
元聖徳大学講師 那須 大卿



韓国ソウル生まれ、ソウルで日本語通訳ガイドとして活動し、1993年来日、韓国語教室などで韓国語講師を務めている。

はら じゅんふあ
SOA講師 朴 鍾花



星薬科大学薬学部卒業後、アロマセラピーやハーブ・サプリメント・薬膳を含む自然療法の普及に従事。日本赤十字医療センターアロマセラピー研究会専任講師ほか、教室主宰。

はせがわ のりこ
薬剤師・アロマテラピスト 長谷川 記子



杉野服飾大学被服学科テキスタイルデザイン卒業。同大学卒業後、聖徳大学において被服・ファッション教育に携わる。飯田深雪アートフラワー師範取得。その技法を活かし、多方面において服飾の講師も務める。

ひしめま ひさえ
聖徳大学短期大学部助教 菱沼 久恵



一橋大学大学院博士課程単位取得退学。博士(同大学院)。日本中世史専攻。主に、南北朝・室町・戦国初期の大名であった周防大内氏の研究を行っている。主要著書は『室町期大名権力論』『大内義興』『大内義隆』。

ふじい たかし
聖徳大学講師 藤井 崇



東京藝術大学大学院後期博士課程満期退学。日本画の素材・民家建築・農・風土・環境について考えながら創作活動しています。

ふじた あすか
日本画家 藤田 飛鳥



1970年東大経済学部を卒業。日本長期信用銀行に入行し、グローバル・エネルギー調査、ニューヨーク支店長等を歴任。1999年に聖徳大学教授に就任、2018年3月同大学退職。

まかべ てつお
聖徳大学名誉教授 眞壁 哲夫



東京大学大学院人文社会系研究科博士課程(西洋古典学)修了。博士(文学)。専門はギリシア語歴史文法、古代ギリシア文化史。

まつふら たかし
東京大学兼任講師 松浦 高志



東京外国語大学スペイン語専攻卒業。スペイン・アルカラ大学で、外国語としてのスペイン語教育科マスターコース修了。帰国後、さまざまな機関で非常勤講師を務めている。

まつふら たかこ
SOA講師 松平 貴子



立命館大学卒業。自身の慢性腎炎の大病経験から気功を覚え、技法を開花。気功の普及を目指し、自らの療養院にて高級気功師養成講座を開設。気功師の養成に注力している。

まつなが なおひさ
高級気功師 松永 直久



国際中医薬膳師、JAMHA認定シニアハーバルセラピスト、薬膳茶エバンジェリスト、薬膳ハーブ酒ソムリエJr.、BASI Mat Certification、シニアピラティスインストラクター。

みねしま なおみ
薬膳とハーブとピラティスの教室 ncafe+tsubomi 主宰 峰島 直美



京都大学文学研究科西洋古典学専修博士後期課程指導認定退学。専門は、古代ローマ時代の文学とその文学を育んだ社会について。

みやさか まいこ
SOA講師 早稲田大学イタリア研究所招聘研究員 宮坂 真依子



アメリカ・サンディエゴにある本社にて認定セラピストの資格を取得。現在、年間数百名の痛みを抱えている人々と向き合い、エゴスキュー・メソッドを施術している。

みやざき しんや
エゴスキュージャパン認定セラピスト 宮崎 信弥



東大天文学科卒。毎日新聞社会部記者を経て、哲学へ。伊藤博文が有馬温泉の旅館に直筆でしたための「高談娛心」(高い志で話をするとお互いが楽しくなる)を信条とする。哲学カフェを発展させた「哲学サロン」を展開している。

もぎ かずゆき
元聖徳大学教授 茂木 和行



東京外国語大学スペイン語専攻卒業。計5年にわたるスペイン滞在の後、複数の語学学校で講師、講師育成トレーナーを務める。スペイン国営 インスティトゥト・セルバンテス スペイン語講師養成コース修了。

SOA講師 モレノ 由佳



東京藝術大学大学院美術教育修了。東京大学大学院医学系研究科国際地域保健客員研究員。専門は美術教育で、彫刻と国際保健を研究している。

やまうら さちえ
彫刻家・画家・仕立て屋 山浦 祥恵



国際基督教大学大学院比較文化研究科博士後期課程退学。専門は西洋古典学(古代ギリシア・ローマの災害、飲食文化、美術史・展示論)。

やまぐち きょういちろう
SOA講師・国際基督教大学研究員 山口 京一郎



中華人民共和国政府認定 高級茶藝技師、中国茶インストラクター協会認定 中国茶インストラクター、NPO法人中国茶文化協会認定 中国茶コーディネーター、日本茶インストラクター協会認定 日本茶インストラクター、XiangLe 中国茶サロン主宰 工藤佳治先生に2011年より師事。

やまもと ゆみこ
中国政府認定 高級茶藝技師 山本 由美子



1944年、英国生まれ。セントラル・セント・マーチンズ(ロンドン) 卒。サリー大学応用言語学修士。元多摩美術大学教授(英語)。

SOA講師 ロジャー・バーナード



自然の色をそのまま残せる押し花に魅せられ、押し花をはじめ40年。押し花の美しさ、楽しさを伝えたいと、押し花教室「アトリエ敏」主宰 36年目。松戸市押花連盟会長を務める傍ら、本の制作、コンクール等多数入賞。親娘2人でその方らしい作品作りを大切に御指導しています。

わたなべ としこ
ふしぎな花倶楽部本部講師 渡邊 敏子
しかんフラワー協会本部講師
わたなべ ともこ
ふしぎな花倶楽部本部講師 渡邊 朋子
しかんフラワー協会講師



1957年、カナダのウィニペグ市生まれ。マニトバ大学で政治学を専攻。1988年に来日。

SOA講師 A.M.ガニエ



国立東洋言語文化学院修士課程卒業(パリソルボンヌ大学付属)。フランス語会話、文法、時事フランス語、フランス文化などを教えます。現在の研究は言語文化比較。

聖徳大学准教授 C.ブティエ

SOA公開講座を安定的に運営するための取組について

皆様に、安心して、楽しくSOA公開講座をご受講いただけるよう、スタッフ一同、努めてまいります。



■検温・アルコール消毒の実施

入館時には、検温および手指消毒にご協力をお願いいたします。検温器に手をかざしていただくと、体温が表示されます。



■身体的距離の確保と飛沫防止対策の実施

教室内は身体的距離を保てるように机を配置し、出入口のドアも開放させていただいております。また、講師は飛沫防止用アクリル板・カーテンを併用しながら講義を行っております。



■教室の清掃・消毒作業の実施

授業開始前に、スタッフが教室の机・化粧室のドアノブ等について、アルコールを用いた清掃・消毒作業を行っております。教室への入室をお待たせしてしまう場合もございますが、いつもご理解とご協力をいただき、ありがとうございます。



■エレベーターの乗車人数制限の実施

10号館にある2台のエレベーターは、コロナ禍における各機ごとの乗車定員を定めております。ご協力をお願いいたします。



そのほか、24時間換気稼働と定期的な外気との換気を行っております。

聖徳大学オープン・アカデミー (SOA) オンライン講座の手順について

インターネット環境があれば、ご自宅等のお好きな場所で簡単にご受講いただくことができます。
SOAのオンライン講座は、すべてZoomミーティングを使用いたします。下記にて手順をご確認ください。

1. 必要なものをご準備ください。

1. リモートミーティングに対応したパソコンやタブレット
2. インターネット環境 ※1
3. メールアドレス ※2
4. マイク付きイヤホン（双方向オンライン講座の場合は、webカメラもご用意ください。端末に搭載されていない場合は、外付けのものをご用意ください。）



※1 安定したインターネット環境について

ご受講環境で利用できるインターネット環境がどのようなものであるか、Wi-Fi、モバイル回線等、ご契約プランや容量も含めて事前にご確認をお願いいたします。

※2 お申込みの際にメールアドレスをお伺いします。メールアドレスが長い等の場合は、soa@wa.seitoku.ac.jpまでお名前、会員番号 (SOA会員様の場合)、お申込み講座の3点をご入力の上、メール送信をお願いします。確認次第、こちらから返信いたします。

2. Zoomアプリケーションのインストールをお願いいたします。

Zoomは、アプリケーションをダウンロードしていただくなくても利用可能ですが、配信の都合上、ご自身のパソコン等にアプリケーションをダウンロードしていただくことを推奨いたします。

（【おうちでSOA講座】は、事前録画した動画を「画面の共有」にて配信いたしますので、配信の都合上、必ずダウンロードをお願いいたします。）

ダウンロード方法につきましては、お申込みいただいた後に、メールにて手順方法マニュアルPDFをお送りいたしますので、ご安心ください。

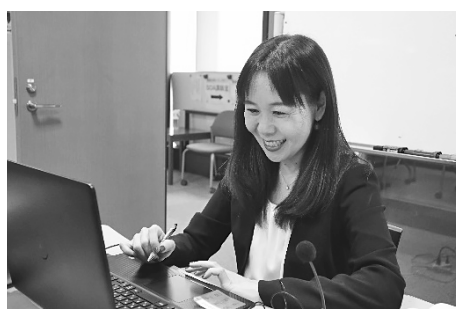
3. Zoomミーティングに参加してみましょう！

聖徳大学生涯学習課から動画配信日の2日前までに招待メールをお送りいたしますので、必ずご確認ください。届かない場合は、お手数ですが、生涯学習課 (TEL 047-365-3601) までご連絡をお願いいたします。あとは、手順に沿ってご参加いただくのみです！ お楽しみください。

⚠️ ご注意いただくこと

- ・ オンライン講座の録音、録画、写真撮影はお断りいたします。
- ・ 正常な受講環境維持にご協力とご理解が得られない方に関しましては、ご受講をご遠慮いただく等の措置をとらせていただく場合がございます。

ご自宅等でSOAをご受講されませんか？ 皆様のご受講をお待ちいたしております！





W 双方向オンライン講座

要事前お申込み

少人数グループ(4~6人)による
オンライン講座です。

W1 心理 カウンセリング 講座	聖徳大学教授 鈴木 由美 (プロフィール詳細は P.39をご覧ください。)	なんとなく気分が晴れない、元気が出ない。また、コロナ禍で今までには感じなかった不安な事がありますか。双方向オンライン講座で、自分の気持ちを理解し、対応策を考え、スッキリしてみませんか。	6/4,6/11,6/18 (土・3回) 13:00~14:25 受講料 7,500円
W2 〈中学1~2年生レベル〉 中学英語で 話してみよう	SOA講師 鈴木 貴士 (プロフィール詳細は P.39をご覧ください。)	ふだん、教科書などで中学英語を学んでいる皆さん! この講座で実際に話してみましょう! 「こういふとき英語では何て言う?」を、講師や他の受講生と一緒に考えていきますので、ご安心ください。 間違えながら英語を使ってみましょう。とにかく自分の考えを英語で表現してみましょう。 さあ、勇気を持ってはじめての一步を!	5/25,6/1,6/8,6/15,6/22,6/29 (水・6回) 14:45~16:10 受講料 15,000円
W3 〈学習半年以上レベル〉 ネットでイタリア語	多摩美術大学講師 小島 友仁 (プロフィール詳細は P.39をご覧ください。)	インターネットを使ってイタリア語の勉強をします。教室とは少しちがう緊張感があると、効率よく学べるようです。 自己紹介、予約、買い物の交渉などのすぐ役に立つ状況別の会話と知り合いをつくるための話しかけ方、話題の広げ方などを練習する予定です。会話を着実に積み上げて、文法、語彙と柔軟な対応力も身につけていきましょう。	6/1,6/8,6/15,6/22,6/29 (水・5回) 10:45~12:10 受講料 12,500円
W4 〈DELE A2レベル〉 スペイン語I	SOA講師 モレノ 由佳 (プロフィール詳細は P.41をご覧ください。)	Zoomによるオンラインクラスです。少人数クラスのため、対面レッスンよりも多く会話の練習ができることが、オンラインクラスの利点です。今期も2つのクラスを用意しました。 「スペイン語I」では、過去形(点過去、線過去)を重点的に学習します。「スペイン語II」は、水曜日の「スペイン語初級会話」(詳しい内容はP.31をご覧ください)の内容に準じます。 SOAのある松戸には通えない、遠方からのご参加も歓迎します。	4/26,5/10,5/17,5/24,5/31, 6/7,6/14,6/21,6/28,7/5 (火・10回) 14:45~16:10 受講料 25,000円
W5 〈DELE A2レベル〉 スペイン語II			4/26,5/10,5/17,5/24,5/31, 6/7,6/14,6/21,6/28,7/5 (火・10回) 16:25~17:50 受講料 25,000円
W6 〈「-요」がわかるレベル〉 初級韓国語会話	SOA講師 金 鎮國 (プロフィール詳細は P.39をご覧ください。)	オンラインでの会話は少人数なので、教室での会話より非常に落ち着いて集中できます。完全個別対応の会話授業であり、「ここに行きたい、これを食べたい…」などの目的の会話はもちろん、韓国語で雑談できる会話力を身につけます。 たとえば、「日本と韓国のキムチの味が違いますね、ソウルにはすぐそばに山がありますね…」。韓国のすべてがより身近になること間違いありません。	5/11,5/18,5/25,6/1,6/8 (水・5回) 13:00~14:25 受講料 12,500円
双方向オンラインスタイル			
W7 歴史と文学と 食文化 「行事に見る 江戸の菓子」	SOA講師 大内 瑞恵 (プロフィール詳細は P.38をご覧ください。)	平安時代『源氏物語』の「亥の子餅」や「椿餅」、室町時代に辞書を刊行した饅頭屋「林宗二」、織田信長がルイス・フロイスから贈られた金平糖。文学・歴史には、さまざまなお菓子が登場します。 ちょうど水無月から七夕の時節です。季節の行事を学びつつ、江戸時代の菓子の浮世絵と一緒に解読してみませんか。	6/9,6/30 (木・2回) 13:00~14:25 受講料 5,000円 (入会不要)



**事前録画動画
配信スタイル**

おうちで SOA 講座

※要事前お申込み、入会不要
各講座 約60分 受講料 1,000円

※A、B、Cの動画は
同じ内容です。

講座名	講師名	配信日時
教育 心理 心理カウンセリング講座	NEW 聖徳大学教授 鈴木 由美	A 5/19(木) 14:00~15:00 B 6/20(月) 11:00~12:00 C 7/12(火) 10:30~11:30
文学 歴史 松戸市新坂川開削と川沿いの話	NEW SOA講師 相原 正義	A 5/16(月) 14:00~15:00 B 6/17(金) 11:00~12:00 C 7/6(水) 13:00~14:00
文学 歴史 怪談から学ぶ江戸時代	NEW SOA講師 塚野 晶子	A 5/12(木) 14:00~15:00 B 6/14(火) 15:00~16:00 C 7/15(金) 16:00~17:00
生活 社会 真面目でお得な「企業分析」 —「あの会社」のことがひと目でわかる ⑥ファストファッション	NEW 財務アナリスト 児玉 万里子	A 5/10(火) 10:30~11:30 B 6/9(木) 11:00~12:00 C 7/4(月) 15:00~16:00
健康 スポーツ 50、60、70代の 大人の腸活(食事編)	NEW 腸活専門管理栄養士 鈴木 ユミコ	A 5/12(木) 10:30~11:30 B 6/29(水) 11:00~12:00 C 7/8(金) 13:00~14:00

令和4年度 SOAオープニングセレモニー

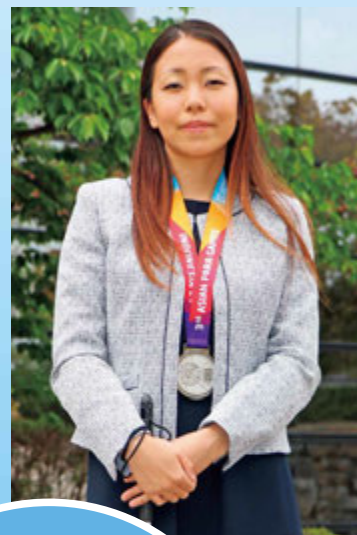
令和4年4月16日(土) 13:00~14:30

聖徳大学キャンパス 川並香順記念講堂

高田 千明 先生 「ハードルを乗り越えて」

企画：聖徳大学教育学部

<https://www.seitoku.jp/soa/>



陸上との出会い

結婚・出産

アスリートと
子育て

パリ2024に
むけて

講師：高田 千明 先生
聖徳大学客員教授

今回、恩師との対談形式で、登壇いたします。私は小さいときから運動が大好きで、かけっこはいつも一番でした。高校時代に失明したときに、ひとつの転機が訪れます。さまざまな出会いと経験から、私にとってのハードルをいくつも乗り越えてきたことをお話しいたします。

インタビュー：太田 裕子
聖徳大学大学院教授

高田さんは、1984年10月14日生まれ。東京都大田区出身。T11(全盲)クラス女子走幅跳・女子100mの日本記録保持者。先天性黄斑部変性症により、18歳で全盲。22歳で全国障害者スポーツ大会の出場をきっかけに陸上競技を始めました。2016年「リオデジャネイロパラリンピック」走幅跳8位入賞。2017年「世界パラ陸上選手権大会」走幅跳銀メダリスト。2018年「アジアパラ競技大会」走幅跳銀メダリスト。2021年「東京パラリンピック」走幅跳5位入賞。

※参加費は無料でございます。(要事前お申込み)
ご希望の方は、お電話もしくはメールにて承ります。

1. 代表者の方お名前(ふりがな)
2. 電話番号
3. ご一緒にご来場される方の合計人数

(キトリ)

[4/16 SOA入場整理券]

(メモ)

※お申込み時にお申込み番号をお伝えします。
切り離して、当日、受付にご提出ください。

お申込み番号：

お名前

お問合せ先

聖徳大学 生涯学習課

〒271-0092

千葉県松戸市松戸1169 聖徳大学10号館

☎ 047-365-3601(直通)

✉ soa@wa.seitoku.ac.jp

受付時間 10:00~17:00 土曜 15:00まで

日曜・祝日は、お休みさせていただきます。

(合計 人)