

◎ 午前の部 ◎ 10:00

▶ 総合司会：本学教授 寺村政男

開会の辞

ホール

本学外国語学部長 渡辺良彦

10:10 神事芸能・傀儡子舞

ホール

筑紫舞「若菜献饌」  
本学日本語文化学専攻博士前期課程 岡野容之

10:20 講演

ホール

▶ 司会：本学教授 寺村政男  
紙芝居におけるジェンダーのパフォーマンス  
カナダ・ブリティッシュ・コロンビア大学教授 シャラリン・オルバー  
2013年宝塚歌劇団台湾公演のメディアと出典  
—「楚留香新傳」から「怪盗 楚留香外伝 花盗人」へ—  
台湾・輔仁大学准教授 中村祥子

11:30 分科会

3F・4F講義室

日本語文化学系

Session A K-404

▶ 司会：本学教授 蔵中しのぶ

男装ヒロインの日中キャラクター論  
—花木蘭からオスカルまで—  
日本女子大学教授/本学非常勤講師 三田明弘

酒吞童子のメディアと出典  
—歌舞伎・日本映画と「大江山花伝」—  
本学地域連携センター講座講師 ダニエーレ・レスタ

Session B K-302

▶ 司会：本学非常勤講師 杉山若菜

書の文学—都良香「洗硯賦」をめくって—  
中国・魯東大学講師/本学博士後期課程 馮芒

江戸初期の東照宮扁額三十六歌仙の系統  
本学博士後期課程 オレグ・フリミアニ

応用日本語学系

Session C K-401

▶ 司会：本学教授 田中寛

二格の意味構造の研究—テ格との交替性について—  
中国・東北師範大学赴日予備日語学校専任講師/本学博士後期課程 張麗

始動相「かかる」の認知意味論的分析  
中国・延辺大学日本語学科専任講師/本学博士後期課程 朴龍徳

原因・理由表現の日タイ語対照研究  
本学博士後期課程 ビヤトーン・ケウワッター

Session D K-403

▶ 司会：国際交流基金日本語国際センター専任講師 北村武士

最終結相「きる」「つくす」「ぬく」の意味機能分析  
本学博士後期課程 黄軟男

日中可能表現の対照研究  
本学博士後期課程 魏美平

逆接表現の体系的な研究  
大連外国語大学日本語学講師/本学博士後期課程 孫宇雷

Session E K-301

▶ 司会：本学准教授 上村圭介

自発表現の日中対照研究  
本学博士後期課程 樋口紳子

中国の日本語教育における中日文学作品  
—村上春樹と莫言を中心に—  
中国・華南理工大學外国語学院准教授 金華

開催日時

2014年10月26日(日) 10:00 ~ 17:00

会場

大東文化会館ホール 10:00・講義室 11:30~12:30

▶「池袋」より東武東上線「東武練馬」駅下車(所要時間15分)、徒歩2分。

主催

大東文化大学大学院外国語学研究科日本語文化学専攻 後援 独立行政法人国際交流基金

共催

大東文化大学外国語学部日本語学科・大東文化大学外国語学会日本語部会・大東文化大学語学教育研究所・大東文化大学東洋研究所

大東文化大学大学院事務室 〒175-8571 東京都板橋区高島平1-9-1 TEL: 03-5399-7344 E-mail: daigakuin@ic.daito.ac.jp http://www.daito.ac.jp/education/graduate\_school/

◎ 午後の部 ◎ 13:30

▶ 総合司会：本学教授 蔵中しのぶ

メディアと出典研究の可能性

ホール

基調報告

13:30

フルジャパンと日本学  
宝塚研究の現在  
本学准教授 白井春人  
メディア研究の方法  
本学特任准教授 青木淳子  
メディアと文学研究  
国文学研究資料館准教授・本学非常勤講師 相田満  
日本学と出典論  
本学教授 蔵中しのぶ

ホール

宝塚歌劇の出典論

14:00

国際日本文化研究センター名誉教授 鈴木貞美  
元宝塚歌劇団トップスター 榛名由梨  
元宝塚歌劇団トップスター 汀夏子  
世田谷美術館MA 菅野友巳

「ベルサイユのばら」の出典論

フェルゼンとマリー・アントワネットの手紙  
—フェルゼン伯爵の虚像と実像—  
スウェーデン・イエテボレ大学名誉教授 トウンマン・武井典子

伝記作家ツヴァイクと「マリー・アントワネット」  
本学准教授 クリステリアン・W・シュバング

「ベルサイユのばら」の対照言語学・翻訳論  
本学教授 大月実・本学非常勤講師 緑川真知子

フランス人の目からみたフランス革命  
フランス極東学院教授 フレデリック・シラール  
フランス東洋文化研究所研究員 高木ゆみ子

「あかねさす紫の花」の出典論

中国・西北大学教授 高兵兵  
台湾・輔仁大学准教授 中村祥子  
日本女子大学教授/本学非常勤講師 三田明弘  
本学教授 蔵中しのぶ

「風と共に去りぬ」の出典論

本学教授 田辺清・本学教授 北林光  
ブリティッシュ・コロンビア大学教授 シャラリン・オルバー  
いわき明星大学元教授/元本学非常勤講師 田嶋一夫

パネル・ディスカッション

「すみれの花咲く頃」の出典論  
群馬県立女子大学元教授/本学非常勤講師 安保博史

ホール

閉会の辞

17:00

第32回杜の都全日本大学女子駅伝・結果報告

本学副学長 高尾謙史



元宝塚歌劇団トップスター  
榛名由梨



元宝塚歌劇団トップスター  
汀夏子

参加費無料・お申し込み

一般参加のお申し込みはインターネットで受け付けます。  
下記の大東文化大学大学院外国語学研究科・日本語文化学専攻のホームページをごらんください。



大東文化大学大学院

JAPAN FOUNDATION