

研究論集 第100号刊行記念

連続講演会

日時

平成26年 **11月8日**(土)
午後2時～5時

場所

関西外国語大学
中宮キャンパス ICCホール
(イタリアンレストラン「アマークドパラディ」のあるガラス張り建物の4F)

講演
1

『紅茶文化の裏表 — 国民文化史上のイギリスとアメリカ』

イギリスで生まれた「紅茶文化」は
帝国各地に輸出されたが、なぜアメリカは
紅茶の国にならなかったのか？



講師: **川北 稔**
(佛教大学歴史学部歴史学科教授)



- 【専門分野】 イギリス近代史
【略歴】 大阪府生まれ。京都大学文学部西洋史学科卒。
京都大学大学院文学研究科博士課程中退。
大阪大学文学部助手、大阪女子大学福祉学科助教授を経て、
大阪大学文学部助教授、教授、学部長、大学院研究科長。
大阪大学名誉教授。名古屋外国語大学教授、国際高等研究所副所長。
京都産業大学客員教授。神戸市外国語大学理事。
【おもな社会活動】 文化庁文化審議会委員・文化庁文化功労者選考分科会委員
【おもな著書】 『洒落者たちのイギリス史』(1986)平凡社
『砂糖の世界史』(1998)岩波ジュニア新書
『アメリカは誰のものか: ウェールズ王子マドックの神話』(2001)NTT出版
『イギリス(世界の食文化17)』(2006)農文協
『イギリス繁栄のあとさき』(2014)講談社文庫 ほか多数

講演
2

『食と西洋美術』

食べ物や食事の情景が、
常に西洋美術の中心的な
テーマとなっているのは
なぜだろう？



講師: **宮下 規久朗**
(神戸大学大学院人文学研究科教授)

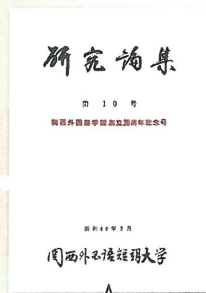


- 【専門分野】 西洋美術史・イタリア美術史・日本近代美術
【略歴】 愛知県名古屋生まれ。東京大学文学部美術史学科卒、
同大学院人文科学研究科修了。シエナ大学(イタリア)留学。
兵庫県立近代美術館学芸員。東京都現代美術館学芸員。
神戸大学文学部助教授、人文科学研究科准教授を経て現職に。
【おもな受賞】 1999 第6回鹿島美術財団賞
2005 『カラヴァッジョー聖性とヴィジョン』(名古屋大学出版会)で
第27回サントリー学芸賞・第10回地中海学会ヘレンド賞
【おもな著書】 『食べる西洋美術史』(2007)光文社新書
『カラヴァッジョへの旅: 天才画家の光と闇』(2007)角川選書
『フェルメールの光とラ・トゥールの焰—「闇」の西洋絵画史』(2011)小学館
『モチーフで読む美術史』(2013)ちくま文庫
『欲望の美術史』(2013)光文社新書 ほか多数

関西外国語大学『研究論集』のあゆみ



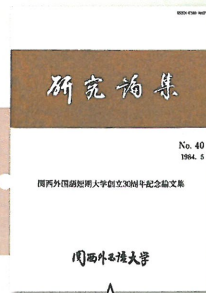
第1号 (1956年2月)
谷本昇学園長「創刊之辞」
谷本昇・真人両氏の論文も掲載



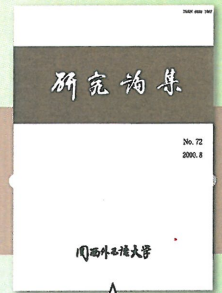
第10号 (1965年3月)
関西外国語学園創立20周年記念号
谷本多加子短期大学長「創刊の辞」

第11号 (1966年5月)
関西外国語大学(4年制)開学記念号

第17号 (1971年9月)より
年2回発行



第40号 (1984年5月)
関西外国語短期大学創立30周年記念号
谷本真人理事長、学長「刊行に当って」



第72号 (2000年8月)
「審査要領」施行(一論文に査読者2名)
国立情報学研究所CiNiiに本文掲載

お問い合わせお申し込みは
11月6日木までに



関西外国語大学 論集委員会事務局 (図書館学術情報センター内)

TEL 072(805)2801 (内線)3117 FAX 072(805)2872

担当: 箕輪 (みのわ)