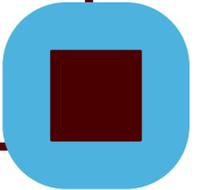


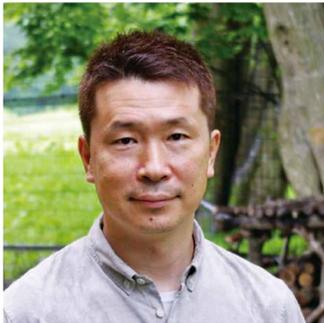
Lecture Series 5

レクチャーシリーズ5



Lecture No.

16



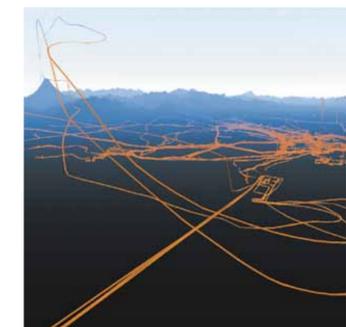
石川 初

Hajime Ishikawa [ランドスケープアーキテクト]

●京都府宇治市生まれ、東京農業大学農学部造園学科卒業、鹿島建設株式会社建築設計本部、米国HOKブランドインテグラル、KAMU DESIGN、ランドスケープデザイン部を経て、現在株式会社ランドスケープデザイン設計部、デザイナーとして活躍中。登録ランドスケープアーキテクト、P.L.D.。東京大学空間情報科学研究センター協力研究員、日本生活学会理事、千葉大学特任准教授、早稲田大学創造理工学部建築学科、武蔵野美術大学建築学科にて非常勤講師、日本造園学会、日本地理学会、東京スリハチ学会、東京ヒミッククラブなどで活動中。

テーマ：地図を描くーランドスケープ的に世界を見ることー

ナビゲーター：篠沢健太准教授「まちづくり学科」



Lecture No.

15



原 広司

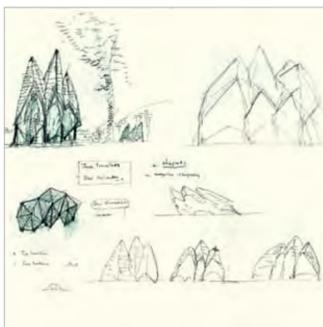
Hiroshi Hara [建築家、東京大学名誉教授]

●1936年神奈川県生まれ、東京大学大学院博士課程修了、1969年東京大学生産技術研究所助教授、アトリエエフイ建築研究所と設計活動を共に、1982年同大学教授、1997年同大学名誉教授、1999年原広司アトリエエフイ建築研究所に社名変更、2011年ワルター・オットー・国立大学、Johannes Gutenberg University Mainz、インターナショナル・内子町立大瀬中学校、新梅田テイク、京都駅ビル、高城原図書館、東京大学生産技術研究所、札幌ドームなど。主な受賞：日本建築学会作品賞、第1回村野藤吾賞、BCS賞、サトリ学芸賞、日本建築学会作品選奨、日本建築学会大賞、その他国際コンク受賞多数。●主な著書：『建は何が可能か』(学芸書林)、住居集台論1-5(鹿島出版)、『空間機能から探る』(岩波書店)、岩波現代文庫『集落の形』(岩波新書)、『集落の教え100』(彰文社)、Hiroshi Hara (Botond Bogner) 共著『WILLY-ACADEMY』、Hiroshi Hara Discrete City (TOTO 出版)、『YET HIROSHI HARA』(TOTO 出版)、『HIROSHI HARA: WALL PAPERS』(現代企画室)など。

テーマ：WALL PAPERS

ナビゲーター：藤木隆明教授「建築デザイン学科」

2014年12月2日「火」19時↓21時 「18時30分開場」



Lecture No.

14



西沢大良

Taira Nishizawa [建築家、芝浦工業大学建築工学科教授]

●1964年東京生まれ、東京工業大学卒業、1987、93年入江経建築設計事務所勤務、1993年西沢大良建築設計事務所設立。●主な作品：諏訪のハウス(1999年)、延用町林業総合センター(2004年)、蔵府教会(2008年)、沖津OKUKAN(2006年)、手鞠のハウス(2008年)、今治港再生事業(2008年)、現任：直島高浦ギャラリー(2013年) ●主な受賞：ARIAWARD最優秀賞(英国)2005年、JIA新人賞(日本)2006年、BARBARA CAPOTINI最優秀建築賞(イタリア)共創(2007年)、ARTSFORM最優秀賞(米国)2009年 ●作品集：西沢大良1994-2004 TOTO出版、西沢大良木造建築集2004-2010 INAX出版

テーマ：現代建築のつくり方

ナビゲーター：椋原徹准教授「建築デザイン学科」

2014年11月18日「火」19時↓21時 「18時30分開場」



会場：工学院大学新宿キャンパス3階 アーバンテックホール東京都新宿区西新宿1-24-2 定員：250名[事前申込による
先着順] 入場無料 申込：HPよりお申し込み下さい HP：<http://www.kogakuin.ac.jp> 主催：工学院大学問合せ先：
工学院大学建築学部開設記念講演会事務局 tel. 03-3340-0140 mail. infokenchiku@cc.kogakuin.ac.jp