

Press Release

カテゴリー[イベント・教育カリキュラム]

発信 No. 2014-19

平成 26 年 12 月 19 日

学校法人 大 正 大 学



ESPACE KUU

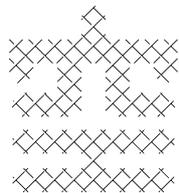
エスパス 空の創設にあたって

大正大学（学長：勝崎裕彦/東京都豊島区）では、写真を中心とするビジュアルアートの展示を通じて学生のみならず、近隣の皆様やアートを愛する多くの方々と共に、幅広いコミュニケーションを生み出すアートスペースを創設する運びとなりました。

仏教系大学としての DNA に根ざした精神性や人生を深く、そして豊かに生きるための叡智やヒントを作品から感じ、それをさらに深く共有するためのレクチャー、トークセッション、ワークショップ、読書会、コンサートなどを開催し、未来に継承されるべき美意識や価値をコミュニティーの皆様と共に創出することを目指して参ります。

| キュレーション指針 |

「空」の智慧による分析とアプローチ。
色（物質的実在）・受（外界から受ける印象）・想（表象）・行（意志）・識（認識）をキーワードにアート作品を知的に、かつ現代感覚で柔軟に読み解き、楽しく、オリジナルなアート体験を提供します。



ESPACE KUU

PEACE LAND

ピースランド

蓮井幹生写真展

Mikio HASUI

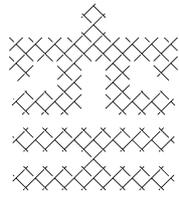
会期：2015年1月13日（火） - 2015年3月25日（水）



© Mikio HASUI



© Mikio HASUI



ESPACE KUU



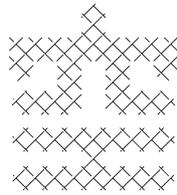
© Mikio HASUI



© Mikio HASUI



© Mikio HASUI



ESPACE KUU

| Artist Profile |

蓮井 幹生 mikio HASUI



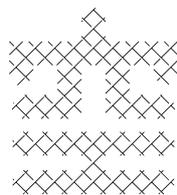
<http://mhasui.com/>

1955年東京都出身。明治学院高校、同大学社会学部社会学科に入学。

アートディレクター守谷猛氏に師事しデザインを学び、デザインの道に入るが、1984年から独学で写真を学び、1988年の個展を機に写真家への転向を果たす。

カルチャー系エディトリアルシーンで発表されたポートレート作品により注目を集めることになるが、着々とその表現の幅を拡大し、ストーリーを語りかける写真表現で厚い信頼を得る。写真表現が持つ精緻なメッセージを引き出すその撮影姿勢を反映した作品『PEACE LAND』はまさに蓮井の世界観の核を成し、継続的に発表され、2009年にはフランス国立図書館に収蔵される。

Born in Tokyo in 1955 Graduated from Meiji Gakuin High School, and studied at Department of Sociology, Meiji Gakuin University for three years Studied design under art director Takeshi Moriya In 1978, joined Nippon Design Center After three years at Nippon Design Center and later at Studio Masell, established his Co., Ltd., an advertising production company Involved in art direction for advertisement in general and designed record jackets as a graphic designer In 1984, started to study photography, self - taught, to become a photographer In 1988, held the first exhibition, began career as a photographer Photographed portraits of celebrities primarily, for cultural magazine works and for 03 by Shinchosha From about 1990, participated in various types of advertisement works as an advertisement photographer In 1998, established a photography studio Snappin' Buddha In 2000, worked on the first commercial film for UNIQLO campaign, After that, made a start as a commercial film cameraman and a director In 2004, set up a digital lab in the studio to deal more extensively with digital photographs In the same year, won ACC (All Japan Radio & Television Commercial Confederation) Special Prize and Best Filming Prize for NESCAFE Excella ad "Scent of summer" Participated in many works, which received ADC (Tokyo Art Directors Club), ACC, TCC (Tokyo Copywriters Club) and other awards.



ESPACE KUU

| 開催概要 |

PEACE LAND 蓮井幹生

世界を平らかに繋ぐ公平なまなざし、「PEACE LAND」に通貫する思想は、心を無にして他と連なろうとする姿勢のように感じます。何もないように見える海、その波の下に生きる多くの生物、そして風と光。世界を被写体として成立する写真という視覚芸術を通して、私たちは多くのことを学んできました。今回は3ヶ月にわたり、「PEACE LAND」というキーワードで構成されたユニークなカルチャープログラムで、日々の行動と思考の奥行きと振幅の拡大を目指します。

会期 2015年1月13日(火) - 2015年3月25日(水)

開場時間 10:00 - 19:00

休廊日 1月17日(土) 1月18日(日) 2月1日(日) 2月2日(月) 2月3日(火) 3月1日(日)

会場 ESPACE KUU 空 (エスパス・KUU 空)

大正大学 5号館(1階) 東京都豊島区西巣鴨3-20-1

TEL:03-3918-7311(代表) URL: <http://taisho-kuu.tokyo>

出展作品 約20点

【ギャラリートーク／ワークショップ／レクチャープログラム案】

キュレーターと写真家によるギャラリートークや、キュレーターがナビゲーターとなる「PEACE LAND」をキーワードとするミニ・コンサートや読書会を開催予定。

| お問い合わせ |

当リリースに関するお問い合わせは下記までお寄せください。

【展覧会会場／開場時間等へのお問い合わせ】

大正大学 総務部法人広報室

〒170-8470 東京都豊島区西巣鴨3-20-1

TEL:03-5394-3025 Mail: kikaku@mail.tais.ac.jp

【展覧会の内容／作品・作家に関するお問い合わせ】

株式会社クレー・インク

〒107-0052 東京都港区赤坂8-12-25-401

TEL:03-5410-1277 Mail: info@klee.co.jp

大正大学は、平成 21 年 3 月に策定した「中期マスタープラン」の中で、TSR（大正大学の社会的責任）として社会・ステークホルダーへの貢献と地域連携への取り組みを掲げており、平成 24 年に社会・地域連携の窓口として鴨台（おうだい）プロジェクトセンターを開設しました。地元である豊島区との連携をはじめ、東日本大震災直後より宮城県南三陸町の支援も継続的に行っており、平成 25 年 3 月にオープンした南三陸研修センター「南三陸まなびの里 いりやど」の建設・運営を支援しています。

■大正大学の概要

創 立：大正 15 年 4 月 5 日（旧大学令に基づく設置認可）

学部・学科：仏 教 学 部 仏教学科
 人 間 学 部 社会福祉学科
 人間環境学科
 臨床心理学科
 人間科学科
 教育人間学科
 文 学 部 人文学科
 日本文学科 ※平成 27 年 4 月設置予定
 歴史学科
 表 現 学 部 表現文化学科
 大 学 院：仏教学研究科 仏教学専攻（博士前期・後期）
 人間学研究科 社会福祉学専攻（修士）
 臨床心理学専攻（修士）
 人間科学専攻（修士）
 福祉・臨床心理学専攻（博士後期）
 文学研究科 宗教学専攻（博士前期・後期）
 史学専攻（博士前期・後期）
 国文学専攻（博士前期・後期）
 比較文化専攻（博士前期・後期）

学 生 数：学 部 4,605 名
 大学院 166 名 ※平成 26 年 5 月 1 日現在

建学の理念：智慧と慈悲の実践

教育ビジョン：4つの人となる（慈悲・自灯明・中道・共生）

