

伊藤若冲の 諸作品と 仏教の 「本覚思想」 の主張

江戸時代の中期に京都で活躍した画家伊藤若冲（1716-1800）の諸作品の底辺にある精神的内容を各種イメージに持たせているのは何か、という問題を、日本仏教の立場、とくに天台宗の「本覚論」の主張を参考に、諸作品を通じて吟味する。



《講師》

清水義明

成蹊高等学校から米国セントポールズ校へ留学、ハーバード大学などを経て、現在はプリンストン大学名誉教授（美術・考古学）。

2015 2.24 (火)
11:10~12:40

学校法人城西大学
東京紀尾井町キャンパス3号棟
5階 国際会議場
入場無料（要申込み）

【お申込み方法】

- ◆電話：03-6238-1400
⇒受付時間/10:00~18:00（土曜・日曜・祝日を除く）
- ◆FAX：03-6238-1399
- ◆E-Mail：kioiclub@jiu.ac.jp
⇒任意の様式に、氏名・郵便番号・住所・電話番号・FAX番号またはE-mailアドレス・講座申込の旨をFAXまたはE-Mailにて送信

【お問い合わせ先】

城西エクステンション・プログラム事務局
〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町3-26
城西大学 城西国際大学 東京紀尾井町キャンパス

