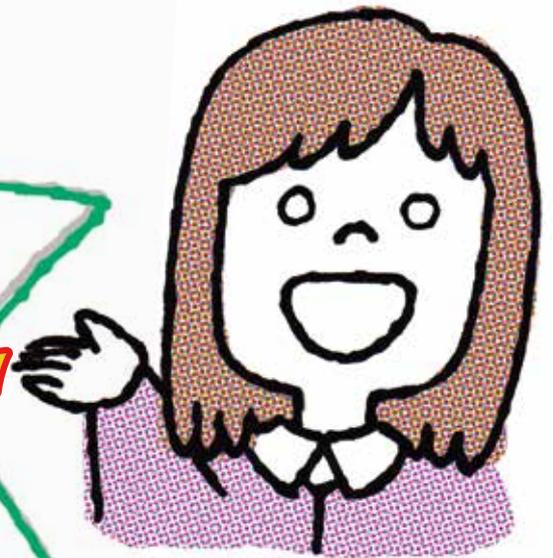




筑波学院大学
デザインゼミ
アニメーションゼミ



卒展

西武筑波店
6階 つくば西武ホール

2015年
2月27日.28日
3月1日 開催



<会場>

西武筑波店 6F つくば西武ホール

〒305-0031 茨城県つくば市吾妻 1-7-1
Tel: 029-851-0111 (大代表)

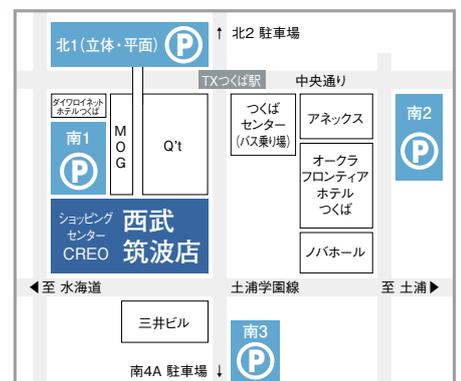
<卒展スケジュール>

2月27日 13:00▶16:00

2月28日 10:00▶16:00

3月1日 10:00▶15:00

※最終日は15:00までとなりますので、
お早めに来場下さい。



本年度もデザイン・アニメ系ゼミの卒業制作展を実施します。
メディアデザインコースにてスキルを磨き、その成果を展示いたします。
内容は、グラフィック及びアニメ作品から、ポストカード絵本、立体造形作品、
つくば市ロケーションマップの制作等様々です。
デザイン、アニメ系学生たちの4年間の集大成となります。
ぜひ、ご来場ください。

Personal works



オリジナルのストーリーに沿った立体造形
皆川 由貴

オリジナルのストーリーと、そのストーリーに沿って製作した立体造形作品の展示です。3つの立体造形は、それぞれ楽しんで見ていただけるものを目指しました。



デジタルペイントを用いた屏風制作
藤沼 宗介

不思議の国のアリスを題材に屏風を制作しました。屏風にアリスという組み合わせの違和感と共に、アリスの物語を想像して楽しんで頂ければ幸いです。



筑波学院大学1号棟1階のサイン計画
犬塚 茜

1号棟1階、階段部分の壁サイン計画しました。画像は加工後のものです。



10代前半に向けたポストカード絵本制作
石川 夏央梨

絵本が子供達にどのような影響をあたえるのか、絵本が持つ可能性を研究し、実際に制作を行いました。ポストカードという形態をとって、読む事と使う事の2つの楽しみ方を追求しました。



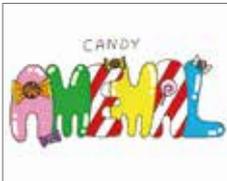
10~20代女性をターゲットにした茨城県水戸市のフリーペーパー制作
藤本 美幸

フリーペーパーを読んだ方に水戸市、または茨城県に興味を持ってもらう。そして水戸市を訪れた際に、1日楽しく過ごしてもらうのが目的で制作を行った。



地域活性化のための「つくばぐるめ冊子」のデザイン
豊島 千晴

初めて地元であるつくば市の地域情報冊子制作に携わることができました。少しでも多くの方が冊子を手に取り、つくば市で食事を楽しんで頂けるようデザインを心がけました。



子供服のCI計画及びデザイン
五十嵐 綾

デザインを考えるのに苦労しましたが、楽しく研究を進めることができました。今回の研究で学んだ事を今後の服選びやリメイクに役立てていきたいと思っております。



筑波学院大学新マスコットキャラクター作成
塚本 彩那

人気ゆるキャラの共通点を調べてそれをもとに筑波学院大学のゆるキャラを考案しました。新しくマスコットキャラクターを考案するのは難しかったです。



インフォグラフィックスを使用した公共施設のサイン計画
半井 勇祐

インフォグラフィックスを使用して、かみね動物園のパンフレットに記載されていた地図を改修した一枚です。この他にも改修した二枚ほど地図の画像が存在します。



可読性の高いゴシック系フォントの研究
矢吹 和太

ゴシック体の視認性の高さを保ちつつ、長文でも読み手にストレスを与えない可読性の高い書体を目指して、「ひらがな」、「カタカナ」を制作しました。



企業用トイレの未来
根本 龍美

インテリアなどで茶色(木目)の空間が人気になってきているので、近いうちに企業用トイレにもおしゃれな茶色壁などが世の中に広がっていくことを期待している。



食料闘争
榎本 拓也

初めて個人で制作をしました。「もしも人が限界まで空腹であったら」という物語を膨らませた内のひとつの短編映画です。



千の支え
関 耕平

普段制作しているイラストから思い入れのある3人のキャラクターを使い、アフターエフェクトでアニメーションPVの制作を行いました。



ダストタウン
大槻 蔵馬

とある場所に人に捨てられたゴミの街があった。そこには人に捨てられた事を特に恨まず平和に過ごしていた。彼らの大好きはダンス、ダンスによる交流が行われていた。



灯蛾の鬼
木村 悠

本作は、妖怪という概念についての個人的解釈を、受験生という最も多感な時期である主人公で表現することをテーマとしました。作画は全てアナログでの手描き作業で行っています。



robotree
渡邊 巧

AfterEffectsを使用した作品で、月を舞台にロボットが動くオリジナルアニメーションです。短いですがお楽しみください。



夢のスロットマシーン
増川 千尋

顔面にプロジェクションマッピングしたら面白そうだと思ってつくりました。斬新な作品になったと思います。

Group works



つくば市におけるロケーションマッピングの制作
高萩 愛美/常恒 真紀

グループで写真を活用したつくば市のロケーションマップの制作を行いました。ロケ地探しの一助となる他、一般の観光者の方にも役立つ冊子とwebサイトの二つを制作しました。



アクションAVGのプランニング及びコンセプトデザイン
最上 大河/藤田 裕治

卒業制作としてアクションAVG(アドベンチャーゲーム)のプランニング及びコンセプトデザインを行いました。作品のタイトルはIris(アイリス)。最上と藤田、二人の共同制作です。



School Life
飛田 裕基/大森 翔/永井 宏明

平成XX年。茨城県に新設されたフロンティア学園。いつもとかわらぬ平和な一日が過ぎようとしていた…そんな中、フロンティア学園に近づく謎の陰があった。彼・彼女の目的とは?



人魚の娘
小張 紗葵/神林 里美

ラブストーリーなんて描いた事ない小張とまともな動画制作をした事がない神林が精一杯作り上げました。人間嫌いな人魚の恋模様をお楽しみ下さい。



School Life
中嶋 徹/伊藤 匠/茂呂 祐大

この作品は主要人物四人の学校生活を描いたオリジナル短編アニメーションです。