

報道関係者 各位

2015年3月25日

明治大学出版会より 『コンテンツは民主化をめざす』 『民藝のインティマシー』を刊行 ～全国の書店にて4月上旬発売～

明治大学出版会は、最新刊として、宮下芳明（明治大学総合数理学部専任教授）著『コンテンツは民主化をめざす 表現のためのメディア技術』と、鞍田崇（明治大学理工学部専任准教授）著『民藝のインティマシー 「いとおしさ」をデザインする』を刊行します。全国の書店にて4月上旬発売。

『コンテンツは民主化をめざす 表現のためのメディア技術』は、インターネット時代に次世代イノベーションが切り開く新しい表現の世界を指し示し、『民藝のインティマシー 「いとおしさ」をデザインする』は、いま熱い注目を集める民藝の価値を「美しさ」から「いとおしさ」へと転換するもので、いずれも表現と生活の未来を論ずる、若き俊英による初めての単著です。明治大学出版会の新しい展開にどうぞご期待ください。



『コンテンツは民主化をめざす 表現のためのメディア技術』 宮下芳明著（明治大学総合数理学部専任教授）

発行：明治大学出版会／発売：丸善出版 2,800円（税別）

（内容紹介）PCとインターネットが普及して、誰もが簡単にコンテンツを制作・発表できるようになった。多方面で進行する「表現の民主化」から見えてくる新しい表現技術と社会の関係とは。

（編著者紹介）1976年生まれ。北陸先端科学技術大学院大学にて博士号（知識科学）取得、優秀修了者賞受賞。



『民藝のインティマシー 「いとおしさ」をデザインする』 鞍田崇著（明治大学理工学部専任准教授）

発行：明治大学出版会／発売：丸善出版 2,500円（税別）

（内容紹介）いま民藝を問うことは、21世紀に求められている社会と暮らしのあり方を問うことでもある。民藝の時代背景を洗いなおすことで、新しい「ふつつ」が見えてくる。

（編著者紹介）1970年生まれ。京都大学大学院人間・環境学研究科博士課程修了。博士（人間・環境学）。

<本件に関するお問い合わせ>

明治大学広報課 担当：角田（かくだ） ☎ 03-3296-4330 ✉ koho@mics.meiji.ac.jp