

川崎市麻生区、特に新百合ヶ丘地区は、「芸術・文化のまち」として発展してきました。
その芸術・文化活動は、先人たちに導かれ、現在も活発に行われています。川崎新都心街づくり財団の委託共同研究で
「市民が生み出した芸術文化のまち、その評価」と題した研究発表を行った日本映画大学藤田直哉准教授が、
新百合ヶ丘ゆかりの文化人をゲストに招き、新百合ヶ丘の芸術・文化の過去を振り返り、未来を考えます。

日本映画大学・特別公開講座〈全4回〉

『芸術・文化のまち しんゆり』の 第2回 生い立ちとその未来

1980年代に入り新百合ヶ丘の区画整理事業が完成し、多摩区から分区する形で麻生区が誕生しました。新百合ヶ丘は「芸術・文化のまち」を打ち出し、まちづくりを進めていきました。「第一のまちびらき」と言われた時代です。ところが開発から20年経って2000年代に入ると、まちが停滞してしまいました。その時にイルミネーションイベント「kirara@アートしんゆり」を立ち上げるなど「第二のまちびらき」を行おうと立ち上がったのが、特別公開講座第二回目のゲストである白井勇さんと岩倉宏司さんたちでした。

お二人には、「第二のまちびらき」とはどういったものだったのかをお聞きするとともに、横浜市営地下鉄の新百合ヶ丘延伸を契機とした「第三のまちびらき」に向けての次の世代への期待をお伺いして、「芸術・文化のまち しんゆり」が、今後どのような未来を切り拓いていけばよいのかを、参加者の皆さんと一緒に考えます。

2026.

1月17日(土) 13:30~15:00

〈会場〉川崎市アートセンター3階
コラボレーションスペース

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
※駐車場はありません

受講料無料

定員

応募
先着順

会場

(アートセンター)

50名

オンライン

(Zoom)

100名

お申込みフォーム

会場・オンラインともお申込みが必要です

12月22日(月)

午前9:00 受付開始

〔先着順〕



<https://form-eiga.jp/kawasaki-ac/>

◆ 定員になり次第締め切りますのでご了承ください ◆

※上記内容は予定です。変更になる可能性があることをご了承ください。

お問い合わせ

川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 <https://kawasaki-ac.jp>

講師

藤田直哉 日本映画大学准教授

Profile



批評家、日本映画大学准教授。早稲田大学第一文学部卒業。東京工業大学社会理工学研究科価値システム専攻修了。博士(学術)。著書に『虚構内存在』『シン・ゴジラ論』『攻殻機動隊論』『新海誠論』(作品社)、『新世紀ゾンビ論』(筑摩書房)、『娯楽としての炎上』(南雲堂)、『シン・エヴァンゲリオン論』(河出書房新社)、『ゲームが教える世界の論点』(集英社)などがある。朝日新聞にて「ネット方面見聞録」連載中。

ゲスト

白井 勇 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり理事長
株式会社ガロスデザインシステム代表取締役

Profile



1954年(昭和29年)麻生区細山生まれ、麻生区在住。日本大学理工学部建築学科を卒業。戸田建設本社設計部に15年ほど勤め、退社独立して建築設計事務所を主催する。日本大学理工学部建築学科で非常勤講師、東京デザイン専門学校でも建築設計の講師を務める。地域活動として、細山町会長、新百合ヶ丘駅周辺景観形成協議会会長等を歴任し、NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり理事長、しんゆりストリートピアノ実行委員長、麻生らく書き消し隊隊長等、精力的に動き回っている。

ゲスト

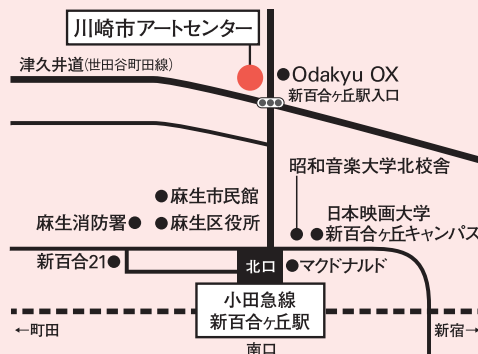
岩倉宏司 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり理事
株式会社エリアブレイン・株式会社ビュグラ代表取締役社長

Profile



1986年上智大学大学院社会学専攻修了。株式会社多摩文化情報センター(現・株式会社エリアブレイン)入社。地域誌編集担当、企画営業、市場調査担当、編集長などを経て、2008年代表取締役社長。2018年新百合ヶ丘エリアマネジメントコンソーシアムの設立に伴い、まちづくり会社・株式会社ビュグラを設立し、事務局を受託、実質的な企画・運営に携わる。地域活動として、NPO法人しんゆり・芸術のまちづくりの設立にかかわり理事就任の他、NPO法人KAWASAKIアーツ理事、公益社団法人川崎西法人会常任理事、麻生フィルハーモニー管弦楽団団長等を歴任。

Map



この特別公開講座は、NPO法人しんゆり・芸術のまちづくりの「しんゆり芸術のまちづくりセミナー」、新百合ヶ丘エリアマネジメントコンソーシアムの「オープンミーティング」としても開催されます

主催：川崎市アートセンター 企画・協力：日本映画大学
共催：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり
一般社団法人川崎地方自治研究センター
新百合ヶ丘エリアマネジメントコンソーシアム

川崎市アートセンター
kawasaki ART center

日本映画大学
JAPAN INSTITUTE OF THE MOVING IMAGE



INSPIRE HUB SHINYURI
新百合ヶ丘
エリアマネジメント
コンソーシアム

