



クリスマスイブの夜。

チルチルとミチルの元に訪れたのは

年老いた魔女。

魔女は「病気の娘のために青い鳥を

探しておくれ」と言い、

ふたりに「真実が見える」ダイヤモンドを

託します。

「イヌ」や「ネコ」、「火」と「水」など

「ものの精たち」をお供に旅にでる

チルチルとミチル。

思い出の国では亡くなったおじいさんと

おばあさんに会ったり、

夜の御殿ではいくつもの秘密の扉を開いたり、

一行は様々な場所へ旅をします。

その果てにふたりが見つけたものは……

童話として有名な『青い鳥』。

その物語は「チルチルとミチルが

幸福の青い鳥を探しに旅に出るが、

その鳥は自分の家にいた」で

すべてではありません。

旅を通して、チルチルとミチルは

本当の幸せを見つけます。

ふたりの見つけた幸せとは、

何だったのでしょうか……

KALECOとは

KALECO—Kyoritsu Active Learning Experience for Collaborative Communication—とは、共立女子大学・共立女子短期大学で学べる多彩な教養と技術を結集して集団的創造を实践し、その成果を公開する全学部学科連携の授業プロジェクトです。KALECOの目的は、総合的コミュニケーション能力を身につけること。学生がひとりひとりが、集団創作を通じて主体的個人としての成長を実感できる授業を目指しています。

大好評をいただいた2015年度、2016年度に引き続き、2017年度もメンバー・台本を一新し、KALECOは『青い鳥』を上演します。そして2017年度をもって、舞台をつくるKALECOはお休みをいただきます。3年目の集大成、第一期のラストランとなるKALECO2017『青い鳥』を是非ご覧ください。

協力

制作：有本佳子(プリエール)

演出・キャスト指導：西山水木(プリエール)

伊藤留奈(Ito・M・Studio)

舞台美術：石井みつる(舞台美術家・文芸学研究科非常勤講師)

松野潤(舞台美術家・文芸学部非常勤講師)

映像：浦島啓(コローレ)

照明：稲葉直人(アート・ステージライティング・グループ)

音響：富田聡

衣装：石川俊一

舞台監督：赤坂有紀子

授業担当教員

代表：村井華代(文芸学部)

[家政学部] 高橋大輔 福田一郎 藤田雅夫 堀啓二

丸田直美 宮武恵子 [文芸学部] 遠藤耕太郎

[国際学部] 橋川俊樹 [看護学部] 岸田泰子

[生活科学科] 児玉好信 渡辺明日香

[文科] 岡部隆志 菅野扶美

アクセス

共立講堂

〒101-8437 東京千代田区一ツ橋2-2-1

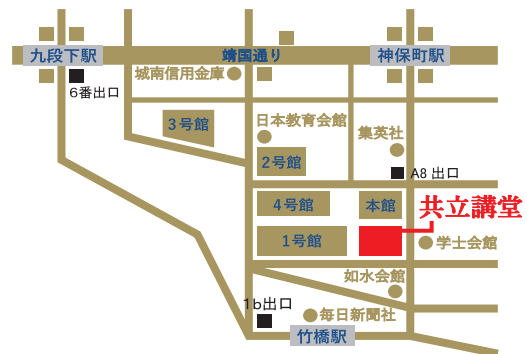
・東京メトロ半蔵門線・都営地下鉄三田線・都営地下鉄新宿線

「神保町」駅下車 A8出口から徒歩1分

・東京メトロ東西線・半蔵門線・都営地下鉄新宿線

「九段下」駅下車 6番出口から徒歩5分

・東京メトロ東西線 「竹橋」駅下車 1b出口から徒歩3分



主催：共立女子大学・共立女子短期大学
KALECOプロジェクト

入場無料・予約不要

▼問い合わせ
kaleco.gr@kyoritsu-wu.ac.jp

▼詳しくはwebで
<http://www.kyoritsu-wu.ac.jp/kaleco/2017/index.html>

